

ಪರಿನಿಡಿ



ವಿಷಯ:	ಪುಟ
ಸಿನೇಬಾ ಮಂಜಿರದಲ್ಲಿ	೧
ಯಾಲಿಕ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ	೮
ಕರಮಚಂದ	೧೩
ಸಿಲಿಯಳ್ ಅಪ್ಪರಣ	೨೦
ಶ್ರೀಶೈಯಲ್ಲಿ	೨೫
ಸಿಕ್ಕ ತುಂಬೆ ಸ್ವರಾರಿಯಾವ	೩೪
ಹೋಟೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ	೪೨
ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾಯ್ತು	೫೪
ವಿಚಿತ್ರ ಕಥೆವು	೫೮
ಅಕ್ಕಸ್ಮಿತ ಸ್ಥಟನೆ	೬೪
ದುಡುಕಿನ ಸಲ	೭೮
ಬೀಂಕಿನಿಂದ ಕಥೆವು	೮೯
ಹಾ! ನೋಸನಾಯಿತು	೧೦೩
ವೈರಾಗಿ	೧೨೬
ಜೋರರ ಕಾರಸ್ಥಾನ	೧೪೧
ಅಜ್ಜಾ ತವಾಸ	೧೬೫
ಉಪಸಂಹಾರ	೧೮೭-೧೯೦

○ ಸೂಚನೆ—ಪುಟ ೧೮೧, ೧೮೩ ಇವು ಅದಲು ಬದಲು ಪ್ರಿಂಟಾಗಿವೆ
ವಾಚಕರತ್ತ ಗಮನಿಸುವದು.

ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸನಕೊಟ್ಟು, ತಾನಿಲ್ಲಿಗೆ ಉಗಮಿಸಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಜಾನ: — ಸುಪರಿಡೆಂಟರೆ: ಈ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಾಂತರ ನಾನು ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿ “ಮುಖ್‌ನಿಗೆ” ‘ಜೆಬ್ಬುಟ’ ಚಿತ್ರನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಸಾಧಾರಣ ಸಾಯಂಕಾಲ ಏಳುಗಂಟೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಯಳು ಕುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿಡಲು ನೋಡಿದಾಗ ಅವಳ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿನ ಆಭರಣಗಳು ಮಾಯವಾಗಿದ್ದವು.

ಯಶವಂತಸಿಂಹ: — ಕಳೆದು ಹೋದ ಆಭರಣಗಳಾವವು? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಿಗರೇಟೆ ತೆಗೆದು ಜಾನರಿಗೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾನೊಂದನ್ನು ಸೇದಿ ಛಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಜಾಣ: — ಸಿಲಿಯಳ ವಜ್ರದ ಹಾರ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರದ ಚೈನ್ನಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಕೊಟಿನ ಕಿಸೆಯಿಂದ ಸಿನೇಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ “ನ್ಯೂ ವೊಡಲ್ ಬೇಂಕ” ನಲ್ಲಿತಂದ ಉಸಾರಿ ಅಲ್ಲದೆ, ಕೈಯಿಂದ ಬಂಗಾರದ ಸರಪಣಿಯಿರುವ ರಿಸ್ಪ್‌ವಾಚ್ ಸಹ ಮಾಯವಾಗಿವೆ.

ಯಶವಂತ: — ನಿಮ್ಮ ಊಹೆಯಲ್ಲಿ ಚೋರನು ಅವನಾಗಿರಬಹುದು?

ಜಾಣ: — ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ!!

ಯಶವಂತ: — ಸಿನೆಮಾದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಆಪರಿಚಿತರಾರಾದರೂ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ?

ಜಾಣ: — ನಾವು ಕುಳಿತ ಸೀಟಿನಿಂದ ಹಿಂದೆ ಆಪರಿಚಿತ ಯುವಕನೊಬ್ಬನು ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಚೋರನಾಗಿರಲಾರನು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗಲೂ, ಮುಖಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಅವನು ಸಭ್ಯನಂತೆ ತೋರುತ್ತಾನೆ.

ಯಶವಂತ: — ಸಿನೆಮಾದಿಂದ ಹೊರಟಾಗ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಆಭರಣಗಳೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿ ಇವೆಯೋ ಎಂದು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?

ಜಾಣ: — ಇಲ್ಲ.

ಯಶವಂತ: — ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಒಡವೆಗಳು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿವೆಯೆ?

ಜಾಣ್— ಆಸಂಭವವದು. ನಾವು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದುದಾದುದರಿಂದ ಒಡವೆಗಳು ಕಳಚಿಬಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಕಾರಿನಲ್ಲಿರಬೇಕೆತ್ತು. ನಾವು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವನೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಬಿಟ್ಟೆವು; ಆದರೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದರಲ್ಲವೆ ಸಿಕ್ಕುವುದು ?

ಯಶವಂತ:—ನಿಮ್ಮ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬೇರಾರಾದರೂ ಬಂದಿದ್ದರೆ ?

ಜಾಣ್—ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾದ ಲೋಬೋ ಬಂದಿದ್ದರು; ಅವರನ್ನು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆವು.

ಯಶವಂತ:—ಛೇ! ಏನು ? ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಲೋಬೋನವರೂ ? ಅವರು ಸರ್ವಥಾ ಅಪಹರಿಸಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ.

ಜಾಣ್—ಹಾಗೆಲ್ಲಿ ನಾನೆಂದುದು? ಅವರೂ ಸಹ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಎಂದೆಂದೆ ನಲ್ಲವೆ ಅವರು ತಪ್ಪರರೆಂದು ನಾನು ನೆನಸಲಿಲ್ಲ.

ಯಶವಂತ:—ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಯ ಸಾಧಾರಣ ಎಷ್ಟಾಗಬಹುದು?

ಜಾಣ್—ಸಾಧಾರಣ ೨೫—೩೦ ವಯಸ್ಸಾಗಬಹುದು.

ಯಶವಂತ:—ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೈಬಣ್ಣ ಹೇಗೆ?

ಜಾಣ್—ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪು.

ಯಶವಂತ:—ಆಕಾರ?

ಜಾಣ್—ಸ್ವಲ್ಪ ಕೃಶ. ಸಾಧಾರಣ ಐದು ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರಬಹುದು.

ಸುಪರಿಡೆಂಟೆ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಜಾಣ್‌ರೊಡನೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಡೈರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಯಾಮಿಕ ತಾಣೆಯ ಗಡಿಯಾರವು ಒಂಬತ್ತು ಹೊಡೆಯಲು ಸುಪರಿಡೆಂಟೆನು ಜಾಣ್‌ರೊಡನೆ, ನೀವೀಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ. ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಳವಿನ ಪತ್ತೆಯ ವಿಷಯ ಆಲೋಚಿಸುವಾ, ಎಂದನು. ಅನಂತರ ಜಾಣ್‌ರು ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನಿಗೆ ಹಸ್ತ ಲಾಘವವನ್ನಿತ್ತು ತಮ್ಮ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು.

o o o o

ಮರುದಿನವೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ, ಪೋಲೀಸತಾಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ತಾಣೆಯ ಹೊರಜಗುಲಿ

ಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು, ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನು ಏನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಸೇವಕನು ನಾನು 'ನ್ಯೂ ವೊಡೆಲ್ ಬೆಂಕಿ'ನ ಸೇವಕನು. ನಮ್ಮ ಮೇನೇಜರ ಮಹಾಶಯರು ವಿಷ್ಣುನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ಬೇಂಕಿಗೆ ಜರೂರ ಕೆಲಸವಿರುವದರಿಂದ ಬರ ಹೇಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ನನ್ನನ್ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರುವರಾದುದರಿಂದ ದಯ ಮಾಡಿ ಬೇಂಕಿಗೆಂದು ಬಾರಿ ಆಗಮಿಸಿರಿ ಎಂದು ಸವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಯಶವಂತನಿಗಾಗ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸವಿದ್ದುದರಿಂದ ಸೇವಕನೊಡನೆ ಹಾಗಾದರೆ ಈಗಲೇ ಹೋಗುವ, ಎಂದೆಂದು 'ನ್ಯೂ ವೊಡೆಲ್ ಬೆಂಕಿ'ನ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಮುಂದುವರಿದನು. ಸಾಧಾರಣ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಕದ್ರಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬೇಂಕಿನ ಬಳಿಗೆ ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನು ಬಂದನು. ಆಗ ಬೇಂಕಿನ ಮೇನೇಜರನಾದ ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಅವನತ ವದನ ಸಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ವರ್ತಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು ಶತಪಥ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಯಶವಂತನು ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಕಂಡು, ಏನೋ ಈ ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೆ ಅವಳು ಉಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ, ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿ ಒಂದು ನಾರಾಯಣರಾಯನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಲು, ಅವನು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದನು. ಅವನು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಯಶವಂತನಿಂಹನನ್ನು ಕಂಡು ಹರ್ಷಚಿತ್ತನಾಗಿ—ಮಹಾಶಯರೆ! ನಮಸ್ಕಾರ, ಬನ್ನಿರಿ, ಮಿಶ್ರಮಿಸಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೇಜು ಚಕ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಒಟ್ಟಿ ಯಿಂದಾಚ್ಚಾದಿತವಾಗಿದ್ದಿತು; ಅದರ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ಕುರ್ಚಿಗಳಿದ್ದವಲ್ಲದೆ, ಅದರ ಸವಿೂಪ ಕೆಲವು ಬೆಂಚುಗಳಿದ್ದವು. ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನನ್ನು ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅನಂತರ ತಾನು ಬೇರೊಂದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನಾಗ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿ ಕಲ್ ಎಂಜಿನೀಯರ ಆದ ಲೋಬೋನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಂದರ ಫರ್ನಿ ಸುವ ಬೊಂಬೆಯನ್ನು ನರ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ, ಎನ್ನಲವನು ಅತನು ಸ್ಪಿಚ್ ಹಾಕಲು ಬೊಂಬೆಯು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಸಾಟ್ರಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಯಶವಂತನು ನಾರಾಯಣರಾಯರೆ! ನನ್ನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಸಲು

ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲವನು ಹೇಗೆಂದನು:—ನಿನ್ನೆ ದಿನ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ವರ್ತಕನು ಕೆಲವು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಯಿಟ್ಟಿರುವನು. ಆದರೆ ಬೆಲೆ ಸಾಧಾರಣ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಆಗಬಹುದು. ಈ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಾನು ನಗಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ ಬೀಗದ ಮೇಲಿನ ಸೀಲ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕೋ ಎಂದು ನೋಡಿದೆನು; ಸೀಲ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಡೈರೆಕ್ಟರರು ಬೀಂಕಿಗೆ ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಯಿಟ್ಟಿರುವ ನಗಗಳನ್ನು ನೋಡುವ, ಎಂದಾಗ ನಾನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೀಗದ ಮೇಲಿನ ಸೀಲು ತೆಗೆದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದೆನು. ಆಗ ನಾನು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದು ಎಲ! ಇವೇನು? ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಲು, ಡೈರೆಕ್ಟರರು ವಿಷಯವೇನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ನಾನಾಗ ಗಾಬರಿಯಿಂದಲೂ ಚಿಂತೆಯಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನೆ ಇಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಗಗಳು ಮಾಯ....ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಏನು? ಕಳವಾಗಿದೆಯೇ? ಅವರು ಕಳವಳದಿಂದ ನಡಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿ ಸವೇದಾಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡರು. ಅವರು ಯಾವ ಯಾವ ನಗಗಳು ಕಳವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವವು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಹೂ, ವಜ್ರದ ಬೆಂಡೋಲೆ, ನಾಲ್ಕು ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳು, ಬಂಗಾರದ ತಾಟೊಂದು ಮತ್ತು ಹತ್ತು ಪವನಗಳು, ಇವಿಷ್ಟು ಮಾಯವಾಗಿವೆಯೆಂದೆನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಡೈರೆಕ್ಟರರಿಗೆ ಅಕಾಶವೇ ಕಳಚಿಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಅವರು ವ್ಯಸನಗೊಂಡು, ಕೂಡಲೇ ಯಾಮಿಕರೊಡೆಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸೆಂದು ಹೇಳಿ, ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋದರು. ತಾವು ಕಳವಾಗಿ ಹೋದ ನಗಗಳನ್ನು ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವೆನು.

ಯಶವಂತನು ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಕಳವನ್ನು ಕಂಡೂ ಕೇಳಿಯೂ ಅರಿತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಇತಿಕರ್ತವ್ಯತಾವುಂಥ ನಾದನು. ಇದೇನು, ಬೀಗದ ಮೇಲಿನ ಸೀಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಬೀಗತೆಗೆಯದೆ, ಹೋರರು ಹೇಗೆ ಕಳವು ಮಾಡಿರಬಹುದು? ಇಂದ್ರಜಾಲ-ಮಹೇಂದ್ರ ಜಾಲವೆ! ಅಥವಾ ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಆಟವೇ ಇದು! ಅಥವಾ ನೀಚ ಮಂತ್ರವಾದಿಯು ಕಸಟಮಾಟವೆ! ಎಂದವನು ತಿಳಿಯದೆ ದಿಂಗ್ಮೂಢನಾದನು. ಜಾಣನ ಕಳೆದು ಹೋದ ನಗಗಳ ಪತ್ತಿಯೊಂದಿಡೆ, ಈ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು ಮತ್ತೊಂದಿಡೆ ಈ ರೀತಿಯ ಕಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಗಳಿಂದ

ಇನು ಜನಾರಂಥನಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕಲತ್ರಂತ್ರನಾಗಲು ಬಾಣವೆಂಬವನು ಅಪ್ಪ
 ದಿಂದಲಾಗಿ ಯಾವಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪಟ್ಟು ಬಂದಂತು ಬಾಣ ಸಬಲಾಂತೆಯನಾಗಿ
 ಯಾಗಿದ್ದು, ನಿರಾಕಾರ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಶ್ರಯನು ಇವನು ಬಡವನು
 ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡು, ಎಂದು ಯಜಮಂತ್ರನು ಇಷ್ಟಾಭಿಷಿಷ್ಟವಾಯಿತನಾದ
 ಭಗವಂತನನ್ನು ನೆನೆಪನು ಸತ್ಯವೇ ಧೋಷವಲ್ಲ ಚಿರಸ್ಮಯಿಯವನು ತನು
 ವುದಾದರೆ, ಸಜ್ಜನರೇ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವೆಂದಿಷ್ಟೆ ಬಾಣನ ಪ್ರೀತಿ
 ಬಡವರ, ಆಸನಾಯಕರ ಪಕ್ಷಪಾಲಿಯಾದ ಆ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಪತ್ನಿ
 ದಾರಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನೇ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಜಿಡಿಪಲಸಾಧ್ಯವಾದ
 ಈ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜಿಡಿಪಲು ಸಮರ್ಥನು. ಆಪಲ್ಲವೆ ದೇವರಾಕ್ಷಾ
 ಗುರುತರವಾದ ಈ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಸಮರ್ಥ
 ರಾಗಲಿಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನೆನೆದನು.



ಕರಮಚಂದ

ವಾಚಕರಿ! ಕರಮಚಂದನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲು
 ನಾನೀಗ ಅತುರನಾಗಿದ್ದೇನೆ; ಅಲ್ಲದೆ ತಾವು ಸಹ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ತುಟ್ಟುಗಾರ
 ನಾದ ಅವನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆ
 ಪಟ್ಟಿರುವೆನು. ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಟ್ಟು 'ಸುಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾರಾಧನೆ'
 ಮಾಡಿದಂತಾದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಿಸೋಣಾಗಲೆ.

ಕರಮಚಂದನು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ಪತ್ರಿಕಾರಿಯಾಗಿ
 ದ್ದನು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ
 ದ್ದನು. ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಸಾಧಾರಣ ೩೦—೩೨ ಆಗಬಹುದು. ಅಜ್ಜನು
 ಬಾಹುವಾಗಿದ್ದು ಗರಡಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಬಹಳ ಚೆನು
 ತ್ಯಾರವುಳ್ಳವನೂ ಕೈಚಳಕದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿದ್ದನಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ ಬಸಲಾ
 ಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಕಟಿವೇಷ ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರೇಕ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆ
 ದಿದ್ದನು. ಕುಶಾಗ್ರಬುದ್ಧಿಯವನಾದ ಕರಮಚಂದರು ಸಹಸ್ರ ತೀಲ
 ನಾಗಿದ್ದು ಅದ್ಭುತಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದನು. ವಾಗ್ಮಿಯೂ, ರಸಿಕ ತಿರೋಮಣಿ
 ದಾನಶೀಲನೆಂದೂ ನಗರವೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ತವರೂಪು

ಕುಂದಾಪುರವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದವನು 'ಭೂಲೋಕದ ಸ್ವರ್ಗ' ದಂತಿದ್ದ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಅತನ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಮ ದಾಸನು ಸಾಧಾರಣ ಇಪ್ಪತ್ತು-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಪಯಸ್ಸಿನವನಾಗಿದ್ದು ಚುರುಕು ಸ್ವಭಾವದವನೂ, ಸಾತ್ವಿಕನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಸುಂದರನಾಗಿಯೂ, ಬಲವಂಶ ನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆ ಸಹೋದರನು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ, ಕೆಲವು ರಹಸ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಸಲ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ಗುಪ್ತ ಜೀತುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಾದರೂ, ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಜೋರರ ಕೈಗೆ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಾಗ, ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನು ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಛದ್ಮವೇಶ ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಂತೂ ಅವನು ಅಜ್ಞಾನನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಕೈಚಮತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಮಿಗಿಲಿಸುವವರು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಸೇವಕ ನಾದ ಲಿಂಗಪ್ಪನ ಹೊರ್ತು ಜೀರಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪತ್ತೆದಾರಿಗನ್ನೂ ವಿವಾಹ ವಾಗರಲಿಲ್ಲ.

ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಶ್ರೀಮಂತನೇ ಆಗಿದ್ದನು. ತವರೂರಾದ ಕುಂದಾಪುರ ದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾವಿರ ಮುಡಿ ಆಕ್ಕಿ ಗೇಣು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಇಪ್ಪತ್ತು-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಅವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕದ್ರಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಿತ್ತಲಿದ್ದಿತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಮನೆ. ಮನೆಯು ಅಚ್ಚುಗಟ್ಟಾಗಿದ್ದು ನಾಗೆ ರೀಕರಿಗೆ ವಾಸಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಮಾಳಿಗೆಯು ಬಹಳ ಸುಂದರ ವಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಿಂದಲೂ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಹೂ ಗಿಡ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಹಣ್ಣು-ಹಂಪಲುಗಳ ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ಅವನ ಉದ್ಯಾನವು ಕೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಇಡೀ ಹಿತ್ತಲೇ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನಾಕರ್ಷಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಗೇಟಿನ ಮೇಲೆ ಕಮಾನಿನಲ್ಲಿ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ತಗಡಿನಲ್ಲಿ ದಪ್ಪ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರ ಗಳಲ್ಲಿ 'ಕರಮಚಂದ' ಎಂದು ಕೆತ್ತಿದ್ದರು. ಗೇಟಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಕಾರಂಜಿಗಳಿಂದ ನೀರು ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಕರಮಚಂದನು ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯ ದಿಂದಲಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್‌ಕಿರಣಗಳು ಕಾರಂಜಿಯಿಂದ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರುಗಂಟಿಗೆ

ಷಿದ್ಯುತ್ ಕೆರಣಗಳು ನೀರಿನ ಹನಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅನೇಕ ಬಣ್ಣಗಳುಂಟಾಗಿ, ಆ ಉದ್ಯಾನವು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಕರಮಚಂದನು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದು ಗಂಭೀರ ಹೃದಯಉಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಸತ್ಯಪಕ್ಷವೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಜಂದ್ರಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಹಂಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಇರಲು, ಅವನು ಯಾರನ್ನೂ ಅಪರಾಧಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನು ತುಬ್ಬು ಮಾಡಲು ಹೊರಟನೆಂದರೆ, ಆ ರಹಸ್ಯವು ಬಯಲಾದಂತೆ ಎಂದೆಲ್ಲವರಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಕಳ್ಳರು ಅವನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಗಡ ಗಡ ಎಂದು ಸಡುಗು-ತಿದ್ದರು. ಗರಡಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ಅವನಂಥ ಬಂಟಿನೆದುರು ಬದ್ಧಾಪರು ಬರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ವ್ಯೋಲಿಸ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಾಗದ ಗುಪ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ನಿರಪರಾಧಿಗಳು ಅಪರಾಧಿಗಳೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ನಿರಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ, ನಿಜವಾದ ಮುಷ್ಕ ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷೆಗೊಳಗಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಬಡಜನರಿಗೆ ವಿಸತ್ತೊದಗಿದಾಗ ಕರಮಚಂದನೆಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವೇವರಂತಿದ್ದನು. ಮುಷ್ಕರಿಗೆ ಅವನು ಕಾಲನಂತೆಯೂ ಸಾತ್ವಿಕರಿಗೆ ದ್ವೈವದಂತೆಯೂ ಇದ್ದನು.

ಪತ್ತೆವಾರಿಯ ಮನೆಯ ವೋರ್ಚಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಂಬಳಿ ಹಾಸಿದ್ದರು. ರಾಂಡ್ ಟೀಬಲ್ಲನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನುಟ್ಟಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜೀ, ತಿಲಕ, ವಿವೇಕಾನಂದ ನೊದಲಾದ ದೇಶಭಕ್ತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಈದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕರಮಚಂದನು ಉಪಹಾರ ತೀರಿಸಿ, ವೋರ್ಚಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸಿಗರೇಟೆ ಸೇದುತ್ತಾ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅಂಗ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ವ್ಯತ್ಯಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಿದ್ದಿತು. "ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಹಿಂದೆ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಸ್ಯುವೊಬ್ಬನು ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಷಯುಕ್ತವಾದ ಪರಿಮಳದ ಪೌಡರನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ರಮಣಿಗೆ ಯುಕ್ತಿ-ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ತರುಣಿಯು ಈ ಸುಗಂಧದ ಪೌಡರ ವಿಷಯುಕ್ತ

ವಾಘುಬೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದಳು. ಮರು ದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗುಳ್ಳೆಗಳಿದ್ದವು. ಭಯಂಕರವಾದ ಅನಿಷ ದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಗುಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತಿಸಿಟ್ಟ ಯಾವ ಡಾಕ್ಟರಗಳಿಗೂ ಶಮನವಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎರಡು-ಮೂರು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಆ ತರುಣಿಯು ಮೃತಪಟ್ಟಳು, ಎಂದಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದನ್ನೋದಿ, ಕರಮಚಂದ ಈಗ ಜನರು ವಿಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಗೊಳಿಸಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಗೆಯುತ್ತಾರಲ್ಲಾ! ಎಂದು ಜಿಂತಿಸಿದನು.

ಆಗ ರಾಮದಾಸನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವದೋ ಒಂದು ಅಗತ್ಯದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನೇಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಆಗ ಸಾಧಾರಣ ಹತ್ತುಗಂಟಿ ಸಮಯ ವಾಗಿರಬಹುದು. ಕರಮಚಂದನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಇನ್ನೂ ಸತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಅವನಿಗಾಗ ಬೂಟ್ಟನ್ನ ಟೆಪ್....ಟೆಪ್....ಟೆಪ್....ಕೆಬ್ಬ ಕೇಳಿ ಸಲು. ಅದಾರೋ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದು, ತಿರುಗಿ ನೋಡಲು ಪೋಲೀಸ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಅವನನ್ನು ಹಸ್ತಲಾಘವದೊಡನೆ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಹೋದನು. ಅರೆ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಪ್ ಕಾಫಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಒಂದನ್ನು ಯಶವಂತಸಿಂಹನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರೆಂದು ತಾನೂ ಕಾಫಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೇಟಿಯಿಂದ ರಾಮದಾಸನೂ ಬಂದನು. ಅವನು ಕೆಲವು ಬಿಸ್ಕಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಮುಂದಿಡಲು, ಯಶವಂತನು ಬೇಡವೆಂದರೂ ಅವನು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ಯಶವಂತಸಿಂಹನೊಡನೆ ಕುಲಪ್ರಶ್ನೆ ಗಳನ್ನಾಡಿ, ನೀವು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮಂಥವರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಸುಪರಿಡೆಂಟನು ಜಾಣರ ಒಡವೆಗಳು ಕಳವಾದ ವಿಷಯವನ್ನೂ 'ನಡ್ಡಿಯೊಡೆಲ್ ಜೆಂಕೆ'ನಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕ್ರಯ ಬಾಳುವ ನಗಗಳು ಮಾಯ ವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನಲ್ಲದೆ, ಜೇಂಕಿನಿಂದ ತಪ್ಪುರರು ಯಾವ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ ಕಳವು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದನು. ನೆಟ್ಟಗೆಯಲ್ಲಿ ನಗಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ದೀಗಹಾಕಿದ ನಂತರ ಬೀಗದ ಮೇಲಿನ ಸೀಲನ್ನು ತೆಗೆಯದೆ

ಕಳ್ಳರು ಹೇಗೆ ನಗಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರೆಯೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲವೆಂದನು. ಜೋರರು ವಿವಾಹಗಳ ಸಹಾಯವಿಂದ ಕಳ್ಳನು ಮಾಡಿದವೋ ಅಥವಾ ಅಂಧ ಜಾಲ-ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲಗಳಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿದರೋ, ಜ್ಞಾನವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಕಳ್ಳನು ಮಾಡಿದರೋ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ತಾವು ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಒಪಿರಂಗವಾಡಬೇಕು. ಏನು ಹೇಳಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಆಗ ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತಾ ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಸರ್ವ ವಿಧ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣಾದ ಪರಿಶ್ರಮ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷವು ನಮ್ಮ ಮೇಲಿದ್ದರೆ ಕೆಲಸವಾಗುವದೆಂದನು. ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ಯಶವಂತಸಿಂಹ ನೊಡನೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಪಾಣೆಗೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನಿಂದ ಡೈರಿ ಯನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡು, ಜಾರ್ನಿಗೂ ಅವನಿಗೂ ಆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿದನು.

ಈ ದಿನ ಪೀಪಾರ್ಟಿಗೆಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋನು ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾದ ಕರಮಚಂದ, ಜಾರ್, ಯಶವಂತಸಿಂಹ, ಸರ್ಜನರಾದ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯ, ನಿವೃತ್ತ ಜಡ್ಡರಾದ ವಿಠಲರಾವ, ಜಮೀನ್ದಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಜಾರ್ನರ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಅವರೊಡನೆ ಪತ್ತಿದಾರಿ ಕರಮಚಂದ, ಸುಪರಿಡೆಂಟಿ ಯಶವಂತಸಿಂಹ ಇವರುಗಳೂ ಮತ್ತು ಅವರವರ ಕಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಲೋಬೋನ ಮನೆಯ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಅತಿಥಿಗಳ ಕಾರಿನ ಸಾಲುಗಳು, ಜಪ್ಪಾ, ಸೈಕಲ್ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳ ರಮ್ಯವಾಗಿ ತೋರು ತಿದ್ದವು. ಲೋಬೋ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜನಿಯರನು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸವಿನಯ ಅದರದೊಡನೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಆ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧದ ಬಣ್ಣಗಳ ಪುಷ್ಪಗಳಿದ್ದವು. ಒಂದೇ ಗಡದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ, ಹಸರು, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ ಮೊದಲಾದ ಬಣ್ಣಗಳಿರುವ ಹೂ ಗಳಿದ್ದವು! ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಆರಳಿ ಹೂಬಿಟ್ಟು ಲತಾಬಳ್ಳಿಗಳು ಅನೇಕ-ವಿದ್ಯವು ಉದ್ಯಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕೃತಕ ಸರೋವರ

ವಿದ್ವಿಷು. ಆದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ, ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕೆಲವು ಸುಂದರ ಹೂಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಆ ಕೆಲವು ನೀರು ಶುಭ್ರವಾಗಿದ್ದು ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ, ಮಕರಂದವನ್ನು ಸವಿಯಲು ಬಂದ ತುಂಬಿಗಳು ಝಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸುರಸುಂದರಿಯರು ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಅವರ ತಲೆಯು ಮಾತ್ರ ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಿದ್ದರೆ, ಅಗ ಅವರ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಂತೆ, ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ತುಂಬಿಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಅ ಕೃತಕ ಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ರಾಂಡ ಟೇಬಲ್ ಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ದುಂಡು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರೇಷ್ಮೆಯ ಮನೋಹರವಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಿರೀಟರು, ಕಸ್ತೂರಿ, ಚಂದನ ಮೊದಲಾದ ಸುಗಂಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಮಳ ಹೂಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಬೀಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಂದ ಮಾರುತವು ಬಹಳ ಅಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿತ್ತು. ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಸುಂದರ ಬಣ್ಣದ ಗಿಡಗಳು ಹೂವಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜೀವಿವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕುರಿಗಳ ಹಿಂಡುಗಳು ಜಲಿಸುತ್ತವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅತಿಥಿಗಳು ಆ ಸುಂದರ ಉಪವನವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಸಂದಿತರಾಗಿ, "ಈ ಹೂವಿನ ತೋಟವು ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಅನುರಾಪತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರನ ನಂದನವನಕ್ಕೆಂತಲೂ ಮೇಲ್ದರಗತಿಯದಾಗಿದೆ" ಎಂದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸವಾಸವನ್ನು ಕೊಳುಕೊಳ್ಳಲು, ಅನೇಕ ಆದರಿಸಿ ತಂದಿಗಳೂ, ಇನ್ನಿತರ ತಂದಿ-ತನಿಸುಗಳೂ, ಕೆತ್ತಣಿ, ಸೇಬು ಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣುಗಳೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಫಿ, ಕೊಕ್ಕೋ, ವೈನ್ ಮೊದಲಾದ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಸುಪ್ತಸ್ಥವಾದ ಉಪಾಹಾರ ನೃಪದಿಂದ ತರಿಸಿ ಲೋಬೋನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟನು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾನೀಯ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರಲು, ಲೋಬೋನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ವೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥ ಬೆರೆಸಿ ಜ್ವಾಲಿಗೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರನ್ನು ಕುಡಿದರು. ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಜ್ವಾಲಿಗೆ ವೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥ ಬೆರೆಸಿಕೊಟ್ಟುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಉಪಾಹಾರ ಮುಗಿಯಲು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕರ್ಪೂರ ಮಿಶ್ರವಾದ ವಿಳಕ್ಕಿ

ಜಿಲೆಯನ್ನೂ ಸಿಗರೇಟನ್ನೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಕೊಟ್ಟು, ಅನಂತರ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ರಚಿಸಿ ಉಪ್ಯಾನವಲ್ಲದ್ದು ವಿದ್ಯುತ್ ಜೋಂಜಿಯಿಂದ ಸರ್ಕನ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಎಂಟುಗಂಟೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು, ಕಮ್ರಮನೆಗೆ ಹಿರಳಿದರು. ಲೋಜೋನು ಕನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾಯಿ ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಜಾರನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳುಕ್ಕನಾದರೂ, ಅದರ ಅರ್ಥ ಯಾರಿಗೂ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಜಾನರು ಕಮ್ರ ಕಾರಿನ್ಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅವನ ಕದ್ರಿಯಲ್ಲರೂವ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನಂತರ ಕಮ್ರ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಸತ್ತೆದಾರಿಯು ಕಮ್ರನೊಡನೆ 'ನ್ಯೂ ನೊಡೆಲ್ ಬೇಂಕೆ'ನಿಂದ ಕಳವಾದುದಕ್ಕೂ ಜಾರಿಂದ ಅಭರಣ್ಯ ಗಳು ಮಾಯವಾದುದಕ್ಕೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಭವಿರಬಹುದೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆ ಸಹೋದರರಿಬ್ಬರೂ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತನಾಡಿದರು.

ರಾಮದಾಸ:- ಅಣ್ಣನವರೆ! ಜಾರರು ಸಿನೆಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ 'ನ್ಯೂ ನೊಡೆಲ್ ಬೇಂಕೆ'ನಿಂದ ಐದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರಷ್ಟೆ! ಆ ನಿಜಯ ಜೋರನೋರ್ವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅವನವರನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿರಬಹುದು; ಮತ್ತು ಸಿನೆಮಾದಲ್ಲಿ ಜಾರರು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವರ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಣಿವನ್ನು ಸಿಲಿಯಳ ಶರೀರದಿಂದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬೆಲ್ಕನಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾರಿರಬಹುದು.

ಕರಮಚಂದ:- ನಿನ್ನ ಉಣೆಯು ನಿಜವಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಜಾರರು ಬೇಂಕೆನಿಂದ ಕಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವರೆಂದು ಜೋರನಿಗೆಂತೂ ತಿಳಿಯಿತು?

ರಾಮದಾಸ:- ಆ ಜೋರನು ಜಾರರು ಬೇಂಕೆನಿಂದ ಕಣ ಪಡೆ ದಿರುತ್ತವನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು; ಇಲ್ಲವಾದರೆ, ಬೇಂಕೆನ ಸರ್ಕರಾರಾಜರೂ ಅವನಿಗೆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಬಹುದು.

ಕರಮಚಂದ:- ಹಾಗಾದರೆ ಸಾವಿರಗ ಬೇಂಕೆನ ಸರ್ಕರರ ಬೇಂಕೆ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ಅವರ ಜಲನವಲನಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ತನಗಿಗ ಅಗತ್ಯವ ಕೆಲಸವಿರುವದರಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿವೆ. ನೀನು ಫಿಕ್ಷುಕನ ನೇಷದಿಂದ ಈ ರಾತ್ರಿ ಬೇಂಕೆನ ಸವಿಂಶ ತರುಗಾಡುತ್ತಿರು; ಆದರೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿರಲಿ ದುಷ್ಟರಿಗೆಲ್ಲೆಯಾದರೂ ನಿನ್ನ ಗುರತು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ

ತೋಷಣೆಯಾದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಚ್ಚರವಿಂಪ ಇರು, ಎಂದನು.

ಶಿಲಿಯಳ ಅವಹರಣ

ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯ! ಈಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂದು ತಾಸಾಗ ಬಹುದು ವರ್ತಮಾನ ಒದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯುತ್‌ದೀಪಗಳೆಲ್ಲ ನಂದಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ವಾತ್ಸ ಆಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೂರದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಷ್ಟ ಪೋಷಾಕುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಲ್ಲಿ ಓರುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಆದಾರಾಗಬಹುದು? ಮುಖವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಚ್ಚುತ್ತವೆಯೋ ಎಂದು ಕಾಣುವಷ್ಟು ಮೊಡ್ಡ ಮುಂಡಾಸು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರಲ್ಲವೆ? ಅವರನ್ನು ನೋಡುವಾಗ, ತಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೂ ಗುರುತು ಹಚ್ಚಬಾರದೆಂದು ಈ ವೇಳೆ ಧರಿಸಿ ದ್ದಾರೆಂದು ವಿದಿತವಾಗುತ್ತದಷ್ಟೆ? ಇರಲಿ. ಈ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಏನೋ ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇರುವರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಸರಿ. ಅವರು ಜಾರ್ ಕಂಪೌಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಏರಿದರಲ್ಲವೆ? ಆಯ್ಯೋ! ಈ ಮಾಯಾವಿಗಳು ಏನು ಅನರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ? ನಾವು ಎಚ್ಚರವಿಂಪ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಾ.

ಕಪ್ಪು ಡ್ರೆಸ್ ಧರಿಸಿದ ಆ ಎರಡು ಕ್ರೂರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಂಪೌಂಡನ್ನು ಹಾರಿ ಒಳಗೆ ಅಂಗಕಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಒಬ್ಬನು ಆದಾವುದೋ ಒಂದು ಸೀಸೆಯ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಾರ್ ಸೇವಕನಾದ ವಿಕ್ಟರನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಲು, ಅವನು ಏಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಭಕ್ತನೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಬಾಯಿಗೆ ವಸ್ತ್ರದ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ತುರುಕಿ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಹಗ್ಗದ ತುಂಡಿನಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೈದು ಕಟ್ಟಿದನು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಏನೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡದೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋದರು. ಓರ ವಾರ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಬೋನು ಆದಾವುದೋ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ವೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ವಾಡಕರಿಗೆ ನೆನಪಿರಬಹುದು. ಜಾರ್‌ನಿಗೆ ಸುಖನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಗುಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬನು ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು, ಸರಳುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಒಳನುಗ್ಗಿದನು. ಅವನ

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ತೆರೆದ ದ್ರವ ಕುಂಜಿದ್ವ ಸೀಸೆಯಿದ್ದಿತು. ಸಿಲಿಯಳು ಅದೊಂದು ಕೋಟಿಸಲಿ ನದ್ರಿಸಿದ್ದಳು. ವಸ್ತುವು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿವ್ವ ದ್ರವವನ್ನು ಅವಳ ಹಣೆಗೆ ಸುರಿಸಿ ಬರೆಸಿದನು. ಅನಂತರ ಒಳಗಿಂದ ಬಾಗಿಲಿನ ಚಿಲಕವನ್ನು ತೆಗೆಯಲು, ಹೊರಗಿದ್ದವನು ಆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಂದನು ಅವರೊಳಗೆ ಸಿಲಿಯಳು ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಳು. ಅನಂತರ ಆ ದುಸ್ತುರಿಬ್ಬರೂ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಹೊರಟು ಅ ಕಾರಿರುಳನ್ನಲ್ಲಿ ವನಾಯವಾದರು!

ಸಾಯಂಕಾಲ ಏಳು ತಾಸಾಗಲು ರಾಮದಾಸನು ಬೇಗನೆ ಉಟ ತೀರಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನ ವೇಷಧರಿಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟನು ಅವನ ಹರಕೆ ಮುರುಕು ಅಂಗಿಯನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತವನ ಮಲಿನವಾದ ವೇಷವನ್ನೂ ಕಂಡು ಜನರು ಅವನನ್ನು ಗುರತಿಸಲಾರದೆ ಇವನೊಬ್ಬ ಅನಾಥ ಭಿಕ್ಷುಕನೆಂದೇ ನೆನೆದರು. ಭಿಕ್ಷುಕನು ಬೀದಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಕೆಲವರು ಅವನನ್ನು ಗವರಿಸಿ ಅಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಜನರು ಪಾಪ ಉಟಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಬಡವನು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ದಾಸವೂಡಲು ಏನೂ ಇಲ್ಲದುದಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಜ್ಜನರಾದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದವರು ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಹಣ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂಗೋಪಿಯೂ ಕ್ರೂರಿಯೂ ಜಿಪ್ಪಣನೂ ಅದವನೊಬ್ಬನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇವನು ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇಳಲು, ಅವನು ಕಪಬರಿಕೆಯನ್ನು ತಂದು ಕೃತಕ ಭಿಕ್ಷುಕನಾದ ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಬರಲು, ದಮ್ಮಯ್ಯ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿರಿ, ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ರಾಮದಾಸನು ಪೆಟ್ಟನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಕಡೆಗೆ ಅವನು ನ್ಯೂ ವೊಡೆಲ್ ಬೀಂಕಿನ ಸವಿಸು ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಾಕೆಹಣ್ಣಿನ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ವಸಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ಲುಧಾ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಿ ಎನ್ನಲು, ಆ ಅಂಗಡಿಯ ಯಜಮಾನನು ಮನ ಕರಗಿ ಕೆಲವು ಬಾಕೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಬಾಕೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದನಂತರ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಆ ಅಂಗಡಿಯ ಸಣ್ಣ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮುರುಕು ಬೆಂಜೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದನು ಅವನು ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆದು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಅಂಗಡಿಯವನು ಇವನು ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿರುವನು, ಪಾಪ ನಿದ್ರಿಸಲಿ, ಎಂದು

ಕರಮಂಜಂ

ಅಲೋಚಿಸಿದನು, ಆದರೆ ಭದ್ರವೇಶಧಾರಿಯಾದ ರಾಮದಾಸನು ನಿನ್ನ ಬಂದವನಂತೆ ನಂಬಿಸಿದ್ದನ್ನು ಬಿಡಬಾರಿ. ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಜ್ಞಾನರಹಿತ ಗಂಟೆಗೆ ಒಂದು ಕಾರು ಬಂದು ರಭಸವಾಗಿ ಆ ಅಂಗದಿಯೆದುರು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಭಿಕ್ಷುಕನೇಶಧಾರಿಯಾದ ರಾಮದಾಸನು ಕಂಡನು.



ಮರುದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಜಾರು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡರು. ಅವರು ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ನಾಲ್ಕಾರು ಬಾರಿ ನಿನ್ನೆಯೆಂದೆ ಎಚ್ಚರಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ದಿನ ಬೆಳಗಾಗುವ ನೊಡಲು ಒಂದು ಸಲವೂ ಎಚ್ಚರವಾಗದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಸಕ್ಕದ ಮಂಜದಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಯಳು ಇರಲಿಲ್ಲ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಸಿಲಿಯಳು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಮೂಲೆಗೆದಿಂದ ಕೆಳಗೆಳಿದು ಬಂದರು. ಆಗ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾರನನ್ನು ನೋಡಿ ಏನು ಗಲಾಟೆಯಾಯಿತು? ಎಂದು ಕೆಳಗೆ ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರು ಅನಂತರ ವಿದ್ಯಾರನು ದುಷ್ಟರು ತನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ತುರುಕಿದ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲುತ್ತಾನೆಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನಲ್ಲದೆ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ದುರುಳರು ಕದ್ದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಪ್ರಾಣ ಸ್ತ್ರಿಯೆಯು ಅನಹಿತವಲ್ಲದೆ ಕೆಳಗೆದೊಡನೆ ಅವರು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದರು. ವಿಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಪತ್ತುಬಂದರೆ ಮಾನವರು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಜರ್ಜರಿತರಾಗುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ! ಜಾರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಘಕಾರ ಕವಿದಂತಾಯ್ತು. ಸರ್ವನಾಶ ಸರ್ವನಾಶ ಎಂದು ಅರಚುತ್ತಾ ತಲೆತಿರುಗಿ ಪುಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಿರಲು ವಿದ್ಯಾರನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಅವರ ದೇಹವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಹಿಡಿದು, ಮೆಲ್ಲನೆ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದನು. ಜಾರ ಅರ್ತಸ್ಥನಿದುನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಅಡಿಗೆಯವನೂ ಓಡಿ ಬಂದು ಅವರು ಸ್ತುತಿ ದಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ತಡ್ಡೇರು ತಂದು ಅವರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಿಮುಕಿಸಿ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಾರು ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚತ್ತು, ನಾನಿಗಿ ಎಲ್ಲಿರುವೆನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ವಿದ್ಯಾರನು 'ಓಡೆಯರೆ! ತಾಪ್ತ ತಪ್ಪು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ ಇರುವಿರಿ' ಎಂದನು. ನನ್ನ ಸ್ತ್ರಿಯ.....ಪತ್ನಿ.....ಸಿಲಿಯಳು.....ಎಲ್ಲಿರುವಳು? ಎಂದವರು

ಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರತಿಪಲು, ಅಡಿಯವನು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯೇನು? ಎಂದು ವಿಸ್ತರನೊಡನೆ ಕೇಳುವನು ನೀಚ ದಸ್ಯುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಒಡತಿಯನ್ನು ಲಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು, ಎಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೇಳಿದನು. ಜಾರ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಮೌನದಿಂದಿದ್ದರು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಜಾರ್ ಕೂಡಲೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳಾದ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಘೋಷ ಮಾಡಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಘೋಷನಲ್ಲಿ ವಿಷಯವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಯಾರೋ ಕದ್ದೊಯ್ದಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಈಗ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಕರಮಚಂದನು ಜಾರ್ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ! ಸಾಧಾರಣ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಂಟು ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು.

ಕರಮಚಂದನು ಜಾರ್‌ನನ್ನು ಕಂಡು ಅನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯ ಶಯನ ಮಂದಿರವನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿವೆ, ಅತಂಕವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಎಂದನು. ಛೇ! ಏನೂ ಅತಂಕವಿಲ್ಲ. ಹೇಗಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ವಿಪತ್ನಾಗರದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿರಿ, ಎಂದು ಜಾರ್ ಹೇಳಿದರು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸೋಪಾನಗಳನ್ನೇರಿ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೆಸೇದರು. ಶಯನ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದೇ ಇದ್ದಿತು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಜಾರ್‌ನೊಡನೆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿದನು. ಅಗ ಅವರಿಗೆ ಕಿಟಕಿಯ ಸರಳುಗಳು ಬಗ್ಗಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಅದರಿಂದಲಾಗಿ ಕರಮಚಂದನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಕೊಂಡನು:-ದಸ್ಯುಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬನು ಕಿಟಕಿಯ ಸರಳುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಒಳನುಗ್ಗಿ ಅನಂತರ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲಿನ ಚಿಲಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ತನ್ನ ಸಂಗಡಿನೋರ್ವನನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು; ಮತ್ತು ಬಾಗಿರುವ ಸರಳುಗಳೆಡೆಯಿಂದ ಒಳಗೆ ಬಂದಿದ್ದವನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ರಬೆ ಕೃಶನಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಾಗದದ ತುಂಡು ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದರಲ್ಲಿ 'ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ' ಎಂದಿದ್ದಿತು. ಸಿಲಿಯಳ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೀಸೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರಮಚಂದನು ಆ ಸೀಸೆಯನ್ನು ಪಕ್ಕನೆ ತೆಗೆದು ಅದರ ಬಾಯಿಗೆ ಕಾಗದದ

ಹುಂಡನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಕೊಠಿಣ ಒಳಕೆರೆಬಿಟ್ಟುನು. ಅನಂತರವನು
 ಏಕರನೆಲ್ಲದವರೂ ವಂಜಕರ ಒಳಗಂಟಿ ಸೇರಿದವನೋ? ಎಂದು
 ಕಂಠಯಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಗದರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ
 ವಾಗದಿರಲು, ಏಕರನು ನಿರಪರಾಧಿಯೆಂದು ಮನಗಂಡು ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
 ವಾಗಲೊಡನೆ 'ನಾನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆ
 ಮಾಡಿ ಕರೆತರುವೆನು. ನೀವು ಧೈರ್ಯವಿಂದಿರಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ
 ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಕರಮಚಂದನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಯಶವಂತಸಿಂಹನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜಾರರ
 ಮನೆದುತ್ತಿ ನಿನ್ನೆ ನಡೆದ ಅನಾಹುತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಯಶವಂತನು
 ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಯಗೊಂಡು ಎಂತಹ ಭಯಂಕರವನ್ನೂ ಈ ಬದ್ಧಾಪರು!
 ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಅವನೊಡನೆ ಯಾವದೋ ನೀಚ
 ನೊಬ್ಬನು ಜೋರವಾವಭಾವನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಿಂಕರ
 ರಿಂದ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದನು ಅನಂತರ ಪತ್ತೆ
 ದಾರಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ತಿರುಳಿದನು. ರಾಮದಾಸನು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ
 "ನ್ಯೂ ಮೊಡೆಲಾ ಬೇಂಕಿ" ನ ಸವಿಜಕ್ಕೆ ಛದ್ಮವೇಷದಿಂದ ಹೋದುದನ್ನು
 ವಾಚಕರು ಮರೆತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕರಮಚಂದನು ಜಾರರ ಮನೆಗೆ
 ಹೊರಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅದನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣನು
 ಜಾರರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಸಮಯ ಕಳೆದಾಗ ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.
 ಸಹೋದರನು ಜಾರರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವನು ಬಹಳ
 ಅತುರದಿಂದ ಅವನ ಬಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತನು. ಕರಮಚಂದನು ಮನೆಗೆ
 ಬಂದು ತಮ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು:—ತಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನೆ ನನಗೆ ಬೇಂಕಿನ ಒಳ
 ದುಪ್ಪರ ಸುಳಿವೇನಾದರೂ ಬೋಕಿತ್ತೋ? ಎಂದು ಕೇಳಿಸಾಗ ರಾಮದಾಸನು
 ಹೇಗೆಂದನು:—

ರಾಮದಾಸ:—ನಾಳು ಭಿಕ್ಷುಕ ವೇಷದಿಂದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾ
 ಹುತ್ತಾಕಡೆಗೆ ಬೇಂಕಿನೆದುರಿಸಲ್ಪಿರುವ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿ
 ಗುಲಗಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನೆ ಬಂದವನಂತೆ ನಟಿಸಿದೆನು; ಆದರೆ ನನಗೆ ನಿನ್ನೆ ಬಂದಿರ
 ಲಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂವೂವರೆ ತಾಸಿಗೆ ಕಾರೊಂದು ಬಹಳ
 ರಭಸವಾಗಿ ಎದುರಿನ ವಾಗದಲ್ಲೆ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು.

ಕರಮಚಂದ:— ಕಾರಣ ಇಂಥ ಬಿಟ್ಟು?

ರಾಮದಾಸ:— ಆ ಕಾರಣ ಬೇರೆ ಅಂಶದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಕರಮಚಂದ:— ಉದಾಹರಣೆ ಆದರೆ ಆ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಿದರೆ ಅದು ಒಂದು ಅನುಮೋದನೆ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ಇಂಥ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಗದು. ಇದರಿಂದ ಆ ಕಾರಣ ಯಾವ ಅನುಮೋದನೆ?

ರಾಮದಾಸ:— ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಬೋರ್ಡ್ ಕಾರಣ.

ಕರಮಚಂದ:— ಆ ಕಾರಣ ಯಾವ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋದೆಯೆಂದು, ಅಂಶದನ್ನು ನೀಡಲು ಅನುಮೋದಿಸಬೇಡವೇ? ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಬಂದಿದೆ?

ರಾಮದಾಸ:— ಆ ಕಾರಣ ಬೇರೆ ಅಂಶದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲದೇ ಅದುಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋದೆಯೆಂದು. ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇನ್ನೇನು ಬಂದರೆ ಅದು ಅದು ಅನುಮೋದಿಸಿದುದು ಬಂದಿರಬಹುದು ಅಂದಿರಬಹುದು. ಆದಿರಲಿ. ನೀವು ಜಾಗರಣೆಗೆ ಹೋದುದೇಕೆ?

ಆಗ ಕರಮಚಂದ:— ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಸಲಿಯಳು ಬದುಕಿರಬಹುದು ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಮತ್ತು ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕೇಷಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಒಂದು ಕಾಗದ ತುಂಡು ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿ “ಜೋರ ಸಾವಾಳಾಳು” ಎಂದಿರಬಹುದು ಹೇಳಿದುದಲ್ಲದೆ ಆ ಮುಷ್ಕರ ಆ ರಮಣಿಯನ್ನು ಈ ದ್ರಾವ್ಯಕ ದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಜಾಗರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸೀಸೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹೋರಿಸಿದನು.



ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ

ಕರಮಚಂದನು, ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅಂಟವಾಡೆಹನೆ ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಕರೆದು, ನೀನು ಈ ದಿನ ‘ನ್ಯೂನೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕ’ನಿಂದ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದ್ರಾವ್ಯಕವನ್ನು ಇರತ್ತಾರೆಂದು ನಮ್ಮ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಯುಗವಂತನೊಂದಿಗಾಗಬಹುದು ಹೇಳಿದರು. ಏನು ಬೈರಾಗಿಯೇ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ

ಹೋಗುತ್ತೀನೆ ಎಂದನು. ಪತ್ತಿದಾರಿ ಸಹೋದರರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೇವಕನಾದ ಲಿಂಗಪ್ಪನು ಬಂದು ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಕರಮಚಂದನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಿತ್ತು:—

ಕರಮಚಂದ! ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪ್ರಶಂಸಿತಕ್ಕಾದೇ! ಆದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ಎದುರು ನಿಂತು ಬಾಕಲಾರೆ. ನಿನ್ನ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರಯೋಜನವು ನನ್ನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಕಯವಾಗಿಯೂ ಫಲಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಿನಗಿನ್ನೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಯಾಕಾಂಡಿಯಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಗೋಜಿಗೆ ಬರಬೇಡ. ನನ್ನ ಗೋಜಿಗೆ ಬಂದೆಯಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಮನ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವೆನು. ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ಪತ್ತಿದಾರಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀನು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದೀತು ಆದ್ದರಿಂದ ದುಡುಕಬೇಡ!! ಜಿನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸು! ಎಚ್ಚರಿಕೆ!!! 'ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ'ನೆಂದರೆ ಇಡೀ ನಗರವಾಸಿಗಳೇ ಗಡಗಡ ಎಂದು ನಡುಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನಿನ್ನಂಥವರು ನನಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯೆ! ನನ್ನ ಗೋಜಿಗೆ ಬಂದರೆ ಜೋಕೆ!!! ಇನ್ನೂ ನೀನು ಹಟಮಾಂತನವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಮುಂದುವರಿಸಿ ಬಂದೆಯಾದರೆ ಈ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಬಿಡದೆ, 'ಬೆನ್ನ ಹತ್ತಿದ ಬೀತಾಳ'ನಂತೆ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರುವನು.

ಇತಿ ನಿನ್ನ ಪರಿಚಿತ

ಸರ್ವ ತಂತ್ರ ಸ್ತುತಂತ್ರನಾದ

ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ.

==

ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರು? ಎಂದು ಕರಮಚಂದನು ಲಿಂಗಪ್ಪನೊಡನೆ ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವನು ಒಬ್ಬ ಕೃಶನಾದ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪಾದ ಪುರುಷನೊಬ್ಬನು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸೈಕಲ್ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ನನ್ನೊಡನೆ ಕೊಟ್ಟು, ಇದನ್ನು ಕರಮಚಂದರಿಗೆ ಕೊಡು. ನನಗೆ ಅವಸರದ ಕೆಲಸವಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋದನು, ಎಂದೆಂದನು. ಕರಮಚಂದನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ರಾಮದಾಸನು ಸಹೋದರನೊಡನೆ ಈ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬವನು ಚಾಣಾಕ್ಷನೇ ಆಗಿರಬೇಕು, ಎಂದನು. ಅನಂತರ ಆ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೋಣೆಗೆ ಭಗ್ನವೇಷ ಧರಿಸಲು ಹೋದರು.

ರಾಮದಾಸನು ಅತೀ ಸುಂದರಿಯಾದ ಹಿಂದೂ ಯುವತಿಯಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟನು. ಜಡೆ ಹೆಣೆದು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿದನು. ಮುಖಕ್ಕೆ ಪರಿಮಳ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಪೌಡರ್‌ನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಕಿವಿಗೆ ಲೋಲಕಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಕುತ್ತಿಗೆ ಗೊಂದು ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡನು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೇಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡನು. ಕರಮಚಂದನು ಬೈರಾಗಿಯಂತೆ ವೇಷ ಧರಿಸಿ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ನೋಡುವಾಗ ಯಾರೋ ತರುಣಿಯೋರ್ವಳು ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಭದ್ರವೇಷ ಧರಿಸಿದ ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಅವನು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ತರುಣಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವಳು ಈ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾಮದಾಸನು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕನು. ಆಗ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯುಂಟಾಯಿತು. ರಾಮದಾಸನು ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ವೇಷ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದವನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಮ್ಮನ ಭದ್ರವೇಷವನ್ನು ನಾಜೂಕಾಗಿ ಧರಿಸುವ ಚತುರತೆಗೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟರು.

ಯುವತಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ರಾಮದಾಸನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ನ್ಯೂನೋಡೆಲ್ ಬೀಂಕಿನ ಈತಾಪ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು. ಅವನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ಹತ್ತಿರ ತಲಪುವಾಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟೊವರೆ ತಾಸಾಗಿರಬಹುದು. ಅವನು ಮೇನೇಜರ್ ಮಾಥವನ ಅಫೀಸ್ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು, ಮೃದು ಸ್ವರದಲ್ಲಿ 'ನನಗೆ ಈವತ್ತಿಗೊಂದು ರೂಮ್ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಜೇಕಾಗಿದೆಯೆ'ಂದನು. ಅಪ್ಸರೆಯನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧೀಕರಿಸುವಂತಹ ನವಯುವತಿಯು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ಬಂದು ರೂಂ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೇಳುವುದೆಂದರೇನು? ಇವಳು ಮಾನವಿಯಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬಹುಶಃ ಅಪ್ಸರೆಯಾಗಿರಬಹುದು; ಅಥವಾ ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ಬಂದ ಆ ರತಿಯೇ ಇವಳಾಗಿರಲೂ ಬಹುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇದು ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಕಾಟವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಕುಮಾರಿಯಾದ ಆ ನವ ತರುಣೀಮಣಿಯನ್ನೇ ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡಿ

ಅವಳ ರೂಪಾತಿಶಯವನ್ನು ಕಂಡು ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದನು. ಆಗ ತರುಣಿಯು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿನ ಹಿರಿ ನೋಟವನ್ನು ಅರ್ಜೀಜಿ ಬೀರಲು, ಅವಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಾಧವನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು. ರೂಂ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದ ತರುಣಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಈಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ರಾಮದಾಸನು ಪುನಃ ನನಗೆ ರೂಂ ಬೇಕಿತ್ತು, ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಮಾಧವನು ಎಚ್ಚತ್ತು ಸೇವಕನನ್ನು ಕರೆದು, ಈಕೆಗೆ ಹತ್ತನೆಯ ನಂಬರದ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಮಣಿಯು ಪಾಡಿಗೆಯೆಷ್ಟೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಅವನು ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ಎಂದಾಗ ಅಷ್ಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಸೀದಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಸೇವಕನು ತೋರಿಸಿದ ಹತ್ತನೆಯ ನಂಬರದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದಳು.

ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ತರುಣಿಯು ಮಾಧವನ ಹತ್ತಿರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಜೇರಿ ಇಬ್ಬರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ರಾಮದಾಸನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೂ ಅವನು ಆ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ನಟಿಸಿದ್ದನು. ಅವರು ಈ ತರುಣಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಪಟ್ಟು ಅವಳನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬನು ಕೃಶನಾಗಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದನು. ಅವನೇ ಜೊಸೆಫ್‌ನಾಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು. ದಾಂಡಿಗನು ಲೊಬೋನ ಒಲಗೈ ಬಂಟಿನಾದ ಪಿಟ್ಟಿನೇ ಆಗಿದ್ದನು ಅವರು ಯಾರೆಂಬದು ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಯುವತಿಯು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಸಾಧಾರಣ ಎಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರಿಸಿದ ನಂತರ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟಿಗೆ ಯಾರೋ ಹೊರಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅವನಿಗಾಗ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ತನ್ನನ್ನು ಬದ್‌ಮಾಷರು ನೋಡಿಸಿ, ಈಗ ಬಾಗಿಲನ್ನೊಡೆದು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬರುವರೆಂದು ಆತ ತಿಳಿದನು. ಆ ಆತನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಂಕುಬೂದಿ ಹಚ್ಚಿಬೇಕೆಂದು ಒಗೆದು ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತೆಗೆದು, ಬೇಗನಲ್ಲಿದ್ದ ತಾನು ಮನೆಯಿಂದ ಬರುವಾಗ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ವೇಷಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಉಡುಪನ್ನು ತೆಗೆದು, ತಲೆಗೊಂದು ತುರುಕರ ಹೊಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು,

ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಉಡುವ 'ಲುಂಗ್'ಯನ್ನು ಟೈಪ್ಪಿ ಒಂದು ಕೋಟನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಕೃತಕ ವಿಸೇಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂಚದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿ ಬಂದವ ನಂತೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ವೇಷ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಹೊರಗಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನೋಡರು ತರುಣಿಯು ನಿರ್ದಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಪರಾಂಬರಿಸಿ ನೋಡಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದೂಡಿದರು. ಅನಂತರ ಲಾಂಛನವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿದಾಗ ಒಳಗಿನ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಭ್ರಮೆಗೊಂಡರು. ಆಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವಳು ಅಪ್ಪರೆಯಂತಹ ತರುಣಿ: ಅದರೆ ಈಗ ನೋಡುವಾಗ ಮಂಚ ದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಪುರುಷನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನಲ್ಲವೆ! ಇದು ಭೂತ ಸಿಪಾಹಿಗಳ ಆಟವೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ, ಈ ಭೂತಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಯಾದರೆ ನಮ್ಮ ಅವನಾನವಾದೀತು, ಎಂದು ಬೆದರಿ, ಬೇಗನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತೆಗೆದರು.

ದಸ್ಯುಗಳು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಎಂಬದು ನಿಶ್ಚಯವಾದ ನಂತರ ರಾಮದಾಸನೆದ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು, ಯಾರಾದರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೋ ಎಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಈಕ್ಷಿಸಿದನು. ಯಾರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬದು ಖಚಿತವಾದ ನಂತರ ಅವನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗವನ್ನು ಹಾಕಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಆ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವನು ತನ. ಟೋರ್ಚ್‌ಲೈಟ್‌ನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಏನಿರುವುದೆಂದು ಅರಿಯ ದನು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಮಂಚವಿದ್ದಿತು. ರಾಮದಾಸನು ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪರಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ಅನಂತರವನು ಮಂಚ ದಡಿಯಲ್ಲಿ ಏನಿರುವುದೆಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳಿ ಗೇನೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರವನು ಮಂಚವನ್ನು ಲಾಡಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ದೂಡಿದನು. ಅಗ ಮೊದಲು ಮಂಚದ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕೊಂಡಿ ಇರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವನು ಕೊಂಡಿಯನ್ನೂತ್ತಿವಾಗ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋಗುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ದ್ವಾರ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವನು ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಲು ಸೋಪಾನ ವಂಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡನು.

ಆವನು ಇದರಲ್ಲಿನೋ ರಹಸ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದನು, ಆದರೆ ನೆಲದಡಿ ಯಲ್ಲಿನ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸೋಪಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಹೋಗಲು, ರಾಮದಾಸನು ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೆಲದಡಿಯಿಂದ ಏನೋ ಶಬ್ದವಾಗಲು, ದುರುಳರಾರೋ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು, ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ, ರಾಮದಾಸನು ಆ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ಮುಂಚಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಮಂಚವನ್ನು ಮೊದಲಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡನು.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎಲ್ಲರೂ ಏಳುವವಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಎದ್ದು ತನ್ನ ಬೇಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಜಿಳಗಾದ ನಂತರ ಆತ ತಾಯಿಗಳು ರಾಮದಾಸನಿದ್ದ ಕೋಣೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೆದರುತ್ತಾ ನೋಡಲು, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಭೂತವು ಪರಾರಿಯಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಹಿಗ್ಗಿದರು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಮಾಧವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ, ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಬಂದವಳು ಮನುಷ್ಯಳಲ್ಲ, ಡಾಕಿನಿ ಎಂದರು. ಆಗ ಮಾಧವನು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಚ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಆಗವರು ನಾವು ರಾತ್ರಿ ಅವಳ ಕೋಣೆಯ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು, ಲಾಂದ್ರ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿದಾಗ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಸುರಸುಂದರಿಯ ಬದಲು ಕ್ರೂರ ಮುಸಲ್ಮಾನನಿದ್ದನು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮೊದಲು ಆ ಡಾಕಿನಿಯು ಸುಂದರಿಯಂತೆ ಬಂದು, ಅನಂತರ ಮುಸಲ್ಮಾನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಈಗ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಮಾಧವನಾಗ ಭೂತವು ನಮಗೇನೂ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಪಾಪ! ಆ ಪಾಪಿಗಳಿಗೇನುಗೊತ್ತು, ರಾಮದಾಸನೇ ವೇಷಪಲ್ಲಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಮಂಚ ಬಂದಿ ಹಚ್ಚಿದನೆಂದು?

o o o o

ನಾಚಕರೆ! ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಸಹ ರಾಮದಾಸನು ಮನೆಯಿಂದ ಭದ್ರ ವೇಷ ಧರಿಸಿ ಹೊರಟಾಗ ಬೈರಾಗಿಯ ಉಡುಪನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೀದಿಗಳದ್ದನೆಂಬದು ನೆನಪಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಬೈರಾಗಿಯು ಶಿವಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗಿ ಜಾರ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರದ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಗೇಟಿನಹತ್ತಿರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು, ಅನಂತರ ಮೈದಾನ್ ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಕಾಣಿಸಿಕ್ಕ

ಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ದಾರಿಗರು ಸ್ವಾಗತವಿಲ್ಲ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಜೈರಾಗಿಯು ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಜೈರಾಗಿಯು ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ದಾಖೆ ವೈದಾನನ ಬಳಿ ಸಾಲ್ಕು ಮೂಗು ಸೇಕುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವೈದಾನನ ಪೈಸಾರೋಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಇವರು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಜೈರಾಗಿಯು ಕಂಡನು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ತಲೆಗೊಂದು ರುಮಾಲನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲ ಆವನ ಮುಖವು ಬೈರಾಗಿಗೆ ಕಂಡಿತು. ಇವನು ಕೃತಕ ಗಟ್ಟಿ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನೆಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಂದ ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಕೃತಕ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ, ಇವನು ಒಂಪೋ ಸತ್ತಿದಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಇದು ಸಂಭವವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಇವನು ವ್ಯಕ್ತಗಳ ಪಂಗಡದವನಿರಬೇಕು, ಎಂದು ಜೈರಾಗಿಯು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಜೈರಾಗಿಯನ್ನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

ಕೃತಕ ಗಟ್ಟಿ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಜೈರಾಗಿಯು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಶಯ ದಾರಿದಂತೆ ಅವನನ್ನು ನುಸರಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗಿ, ವೈಷ್ಣಾನಿಕನಾದ ಲೋಬೋನ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಜೈರಾಗಿಯು ನೆರಳು ಮರದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ನಿಂತು, ಇನ್ನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ ಯಾರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಲೋಬೋನ ಮನೆಯ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಜೈರಾಗಿಯು ಈ ನೀಚನು ವಿಷ್ಣಾನಿಯ ಮನೆಯಿಂದ ಕಳವು ಮಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಮೆಲ್ಲನೆ ಜೈರಾಗಿಯು ಮುಂದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದಂತೆ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮುಂದೇನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಆತುರಪಟ್ಟನು. ಆನಂತರವನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ 'ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ'ದ ಮರದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅಡಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮುಂದೆನೋ ಮಾಡಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು, ಅದರೆ ದೈವವಶಾತ್ ಬೈರಾಗಿಯ ಕಾಲು ತರಗಿಲೆಗಳಿಗೆ ತಾಗಿ 'ಪರ ಪು' ಶಬ್ದವಾಗಲು ಅವನು ತನ್ನ ಕಾಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಶೋಕ ಮರದ ಕಡೆಗೆ ದೀರಲು, ಅಲ್ಲಾರೋ ಅಡಗಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ತನ್ನನ್ನಾರೋ ಅನುಸರಿಸಿ ಒಂದಿರುವರೆಂದು ಸಂಶಯಗೊಂಡು, ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಂದುರುಗಿ ಹೋದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಬೈರಾಗಿಯು, ಇವನು ಕಳ್ಳನಾಗಿರಬಹುದು. ಮನೆಯವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಿಡಿಯೆಂದು ತಿಳಿದ ಈ ಒಡ್‌ಮಾಪನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅನಂತರ ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋದನು. ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಬೈರಾಗಿಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋದನು. ಹಿಂದಿನಿಂದಾರೋ ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದ ಆ ಧೂರ್ತನು ಬರುತ್ತಿರುವವರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ನಿಂತು ಕೊಂಡನು. ಆಗ ಬೈರಾಗಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಮುಂದಿನಿಂದ ಇದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ಕಠೋರ ಸ್ವರದಿಂದ 'ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಯಾಕಾಗಿ' ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಬೈರಾಗಿಯು ಎದೆಗುಂದದೆ, ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬೇಗನೆ ನಿನ್ನ ನೀಚ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳು, ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಲೆ! ಬೈರಾಗಿಯೆ! ನಿನಗೇಕೆ ನನ್ನ ಗೊಡವೆ? ನನ್ನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳುವವನು ನೀನಾರು? ಎಂದು ದರ್ಪದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ನುಡಿದನು. ಆಗ ಬೈರಾಗಿಯು ಒಂದು ಕಾರ್ಡನ್ನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಟೋರ್ಚ್‌ಲೈಟ್‌ನ್ನು ರಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ದಪ್ಪ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ "ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದ" ಎಂದಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವವೇ ಹಾರಿಹೋದಂತಾಯಿತು. ಆಗಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇನ್ನು ನನ್ನ ಜೀವದಾಶೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ತೆಗೆದು 'ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿಂದ ನನ್ನ ಗೊಡವೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗು. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈಗಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಮಪುರಿಗಟ್ಟುವೆನು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಕರಮಚಂದನ ಹಣೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ಕರಮಚಂದನು ಹೆದರಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ, ಮಹಾರಾಯನೆ! ನಿನ್ನ ಸುದ್ದಿಗೆ

ನಾನು ಬರುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಎಂದು ಹೇಳಿ ಘಕ್ಕನೆ ಕಸುವಿನಿಂದ ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಎಳೆದು, ಎಲೆ! ದುರುಳನೆ ನೀನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕನಾದ ಲೋಬೋವಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಯಾವ ನೀಚ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ. ಕೃತಕಾರ್ಯನಾಗದೆ ಹಿಂದೆ ಬಂದಿರುವಿ? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನ ಕತ್ತನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಆ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಕರಮಚಂದನು ಮತ್ತೂ ಬಲವಾಗಿ ಕತ್ತನ್ನು ಹಿಚುಕಲು, ಆಗಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನೀನು ನನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಯಾದರೆ, ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನೆಂದನು. ಕರಮಚಂದನು ಅವನ ಕತ್ತನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಅವನ ಅಂಗಿಯ ಕೆಸೆಯಲ್ಲೇನಾದರೂ ಇದೆಯೋ ಎಂದು ಹುಡುಕಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಪತ್ರವನ್ನು ಪತ್ತೆ ದಾರಿಯು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೇಗೋ ಫರಾರಿಯಾದನು.



ಬೈರಾಗಿ ವೇಷದಾರಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನು ಅವನ ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿದಾಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆಗ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ದಸ್ಸುವಿನಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಅಪಹರಿಸಿದ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿನೋಡದೆ ಡ್ರವರನಲ್ಲಟ್ಟು ನಿದ್ರಿಸಿದನು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ರಾಮದಾಸನು ಸಹೋದರನ ಕೋಣೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕರೆ ದಾಗಲೇ ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾದುದು. ಅವನು ತಮ್ಮನೋಡನೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅನಂತರವನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಡ್ರವರಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಬಿಡಿಸಿನೋಡಿದಾಗ ಅವನಿಗುಂಟಾದ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೇನೆನ್ನಲಿ!! ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾವ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ 'ಜೋರಸಾರ್ವ ಭಾವ' ಎಂಬ ಸಹಿ ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು. ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕರಮಚಂದನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು, ಮೊದಲು ಏನೋ ಬರೆದು, ಅನಂತರ ಈ ಪತ್ರವು ಯಾರ ಕೈಗಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ, ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡಲು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಡ್ರವನನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿರುವರೆಂದು ಊಹಿಸಿದನು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ್ದನು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದುದಾಗ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ರೊಬ್ಬರು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ಅನಂತರ ಒಂದುತರದ ದ್ರಾವಕವನ್ನದರಮೇಲೆ ಸವ

ರಿಸಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆಗ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ಅವರು ಬೇರೊಂದು ತರದ ದ್ರವವನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಸವರಿಸಲು, ಮೊದಲಿದ್ದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಣಿಸಿದುವು; ಆದರೆ ಪುನಃ ಸವರಿದ ದ್ರವವಾವುದೆಂಬದು ಕಮರಚಂದನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನೇನು ಪೇಚಿಗೊಳಗಾದನು.

ಸಿಕ್ಕ ತುಂಟೆ ಫರಾರಿಯಾದ

ಈ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಂತರ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ ಟ್ರೈನಿನಲ್ಲಿ, ಈ ದಿನ ಅವನ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಕನಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿಕ್ಕಿರುವ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಸರಗೋಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ರಾಮದಾಸನು ಊಟ ತಿರಿಸಿದನು.

ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಏಳೂಮುಕ್ಕಾಲು ಗಂಟೆಗೆ ಹುಚ್ಚನೊಬ್ಬನು ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನ ಬಳಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಹುಚ್ಚನು ಒಂದು ಪಾಯಿಜಾಮನ್ನು ಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಮಲಿನವಾದ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಿದುಹೋದ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳು ಆ ಹುಚ್ಚನನ್ನು ಕಂಡು ಬೆದರಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗರು ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರಂತೂ ಕಲ್ಲೆಸೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹುಚ್ಚನು ಹುಡುಗರು ಕಲ್ಲೆಸೆಯುತ್ತಿರಲು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೈಯುತ್ತ, ಕುಣಿದು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ಸಲ ಅಳುತ್ತಲೂ ಇನ್ನುಕೆಲವು ಸಲ ನಗುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಆ ಹುಚ್ಚನನ್ನು ಕಂಡ ಕೆಲವು ಪೋಲಿ ಹುಡುಗರು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥರು ಹುಚ್ಚನಿಗೆ ಉಪದ್ರವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕರನ್ನು ಗದರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿರಲು, ಈ ಹುಚ್ಚನು ಅವರನ್ನು ಬೈಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಹುಚ್ಚನು ಕೇಕೇಹಾಕೇತಾ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನ ಜಗುಲಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿದ್ದ ಗಸ್ತಿನವರು ಹುಚ್ಚನೊಡನೆ ಸೀನಿ ಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗು, ಎಂದು ಬೆದರಿಸಿದರು, ಆದರೆ ಅವರ ಪೊಳ್ಳುಬೆದರಿಕೆಯನ್ನು

ವನು ಗಣನೆಗೆ ತರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಗಪ್ಪಿನವರು ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಬೆತ್ತವನ್ನೆತ್ತಿದರು. ಹುಚ್ಚನಾಗ ನಿಜವಾಗಿ ಬೆದರಿದವನಂತಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಸುಪರಿಡೆಂಟರು ಸಾಯಲಿ ಎಂದನು. ಆಗ ಪೋಲೀಸರು ಅವನನ್ನು ಜೋರುಮಾಡಿ, ನೀನು ಸುಪರಿಡೆಂಟರನ್ನು ಬೈವರೆ ಅವರು ನಿನ್ನ ಚರ್ಮ ಸುಲಿದು ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಾರು, ಎಂದರು. ಹುಚ್ಚನು ಮತ್ತೂ ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಪೋಲೀಸರು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಹುಚ್ಚನೊಬ್ಬನನ್ನು ಪೋಲೀಸರು ಹಿಡಿದು ತಂದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಅವರೊಡನೆ ನೀವೀತನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಕಾರಣವೇನಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಪೋಲೀಸರು ಇವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಏನೇನೋ ಹೇಳಿ ಬೈದನು; ಅಲ್ಲದೆ ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೆದರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಹೋದಾಗ ನಾವಿವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಬಿಟ್ಟು, ಎಂದರು ಯಶವಂತನು ಹುಚ್ಚನೊಡನೆ, ನೀನು ಮಾಡಿದ ಅಸರಾಧಕ್ಕಾಗಿ, ಈ ದಿನ ನೀನು ಆ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು, ಎಂದನು. ಆಗ ಹುಚ್ಚನು ಕಳವಳಗೊಂಡು, ಅನಂತರ ನಾನು ಯಾರೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೀರಿ? ಎಂದು ದೊಡ್ಡಸ್ವರದಿಂದ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಯಶವಂತನು, ನೀನೊಬ್ಬ ಹುಚ್ಚನೆಂದನು. ಆಗ ಅವರುಳನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಹೇಳಿದರೆ ಜೋಕೆ! ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟನು. ಯಶವಂತನಿಗೆ ಹುಚ್ಚನ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಗುಬಂದಿತು. ಹುಚ್ಚನು ಪೋಲೀಸರನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊರಕಳುಹಿಸಿರಿ ಎಂದನು. ಸುಪರಿಡೆಂಟನ ಅಸ್ಪಷ್ಟೆಯಂತೆ ಪೋಲೀಸರು ಆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಅನಂತರ ಹುಚ್ಚನು ಯಶವಂತಸಿಂಹನೊಡನೆ, ನನ್ನನ್ನು ಹುಚ್ಚನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ನಿಮಗೇ ಹುಚ್ಚು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗಹತ್ತಿದನು. ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಹುಚ್ಚನು ಮಾತನಾಡಿದ ಸ್ವರಕ್ಕೂ, ಈಗ ಮಾತನಾಡಿದ ಸ್ವರಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಯಶವಂತಸಿಂಹನಿಗೆ ಹುಚ್ಚನ ಗುರುತು ಹತ್ತಿತು ವಾಚಕರೇ, ಹುಚ್ಚನಾರೆಂದು ಬಲ್ಲರಾ? ಅವನೇ ಇವನು, ಅಂದರೆ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರನಾದ ರಾಮದಾಸನೆಂಬದು ಬಲ್ಲರಷ್ಟೆ!

ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನಿಗೆ ರಾಮದಾಸನ ಗುರುತು ಹತ್ತಲು, ಅವನು ಅಶ್ವಯುಧದಿಂದ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಸಹೋದರನೇ! ನೀನು ವೇಷವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ, ಸ್ವರ ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ನನಗೆ ಗುರುತು ಹತ್ತದಂತೆ ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲ! ನೀನು ಮೃದಾನಿ ನಲ್ಲಿ, ಪ್ರದರ್ಶನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವೇಷಧರಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವು ನಿನಗೆ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ಮುಡಿಪು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅದಿರಲಿ. ಈಗ ಭದ್ರವೇಷ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದವನು ಕೇಳಿದಾಗ, ರಾಮದಾಸನು ಅವನೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದನು.

ರಾಮದಾಸ:- ಜೋರರು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಲು, ರಾತ್ರಿ ಸರಾಫಕಟ್ಟಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಕು. ಆಗ ಅವರ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಬಹುದಲ್ಲವೇ! ಯಶವಂತಸಿಂಹ—ಸರಿ. ಅದೊಳ್ಳಿಯ ಉಪಾಯ:-

ರಾಮದಾಸ—ನೀನೂ ಸಹಾ ನನ್ನೊಡನೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಯ. ಸಿಂಹ—ನಾನೀ ವೇಷದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಬಹುದಲ್ಲವೇ! ಭದ್ರವೇಷ ಧರಿಸಲು ನನಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಇಲ್ಲ.

ರಾಮದಾಸ—ಆದಕ್ಕೇನು? ನಾನು ನಿನಗೆ ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯ ಬಡ ರೈತನ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು. ಆಗ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಆದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು. ಅನಂತರ, ಅವನ ಮನೆ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವನೊಡನೆ ರಾಮದಾಸನೂ ಹೋದನು. ರಾಮದಾಸನು ಬಹಳ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಯಶವಂತಸಿಂಹನಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯ ರೈತನ ಪೋಷಾಕನ್ನು ತೊಡಿಸಿ, ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದನು.

ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟನವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಗಡ್ಡ ಹಣ್ಣಾದ ರೈತ ನೊಬ್ಬನು ಅಂಗಿ ಧಾಕಡೆ ಒಂದು ಮುಂಚೂಸು ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಮೈಗೊಂಡು ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊದಿದುಕೊಂಡು, ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೆತ್ತವೂ, ಗಂಟು ಮೂಟೆಯೂ ಇದ್ದಿತು, ಅವನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹುಚ್ಚನೋರ್ವನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚನು ಓಡುತ್ತಾ ಬಂದು, ರೈತನ ಗಂಟು ಮೂಟೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿದನು. ಆಗ ರೈತನು ಹುಚ್ಚನಿಗೆ ಬೆತ್ತದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಹೋದನು. ಹುಚ್ಚನಾಗ ಈ ಘಟಿಂಗನು

ನನಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ದಾರಿಗರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರೈತನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಜಿತ್ತದಿಂದ ಹುಚ್ಚನಿಗೊಂದೇಟು ಕೊಟ್ಟು ಬೇಗ ಬೇಗನೆ ಮುಂದುವರಿದನು.

ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ಅದಾರು ಅಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವವರು? ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನೊಡನೆ ಇರಾಣಿಯವನೊಬ್ಬನು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನಲ್ಲವೆ! ಹಾ! ಅವನ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳ ನೈಯ್ಯಾರವೇನು? ಹೊಳಪಿರುವ ಅವನ 'ಶೂಟ್'ನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆ, ಇವನೊಬ್ಬ ಆಗರ್ಭ ತ್ರೀಮಂತ ನೆಂದು? ತಲೆಗೊಂದು ಫೇಟಾವನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆ ಗಳನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಒಟ್ಟಿ-ಬರೆಗಳು ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸೇವಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೀಲವಿದೆಯಲ್ಲವೆ! ಅದು ಬಹಳ ಭಾರವಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿನರಬಹುದು? ಇರಾಣಿ ತರುಣನು ಸರಾಫ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನಲ್ಲವೆ! ಏನಾದರೂ ಅಭರಣ ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿರಬಹುದು. ನೋಡುವಾ, ಇರಾಣಿಯವನು ಸರಾಫ ಅಂಗಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿದನು. ಸರಾಫನು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೈತನೂ ಹುಚ್ಚನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲಸಿದರು. ಹುಚ್ಚನ ಸಂಕೇತ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರೈತನು ನಿಂತನು ಹುಚ್ಚನು ಅಂಗಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇರಾಣಿ ತರುಣನು ಸೇವಕನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಚೀಲ ತೆಗೆದು, ಸರಾಫ ನೊಡನೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕೆಲವು ಅಭರಣಗಳಿವೆ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಲು ನಾನು ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಚೀಲದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟನು ಸರಾಫನು ಅವುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಲು ಬರಬೇಕಾದರೆ 'ಇದು ಕಳ್ಳಮಾಲು' ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದೂಹಿಸಿ, ಅವನು ಸಾಧಾರಣ ಅವು ಗಳ ಜಿಲೆಯ ಅರ್ಧಾಂಶದಷ್ಟು ಎಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಇದರ ಮೌಲ್ಯ ವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಇರಾಣಿಯವನ ಮುಖನೋಡಿದನು. ಆಗ ಅಗಂತುಕನು ಅದು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಎಂಟುಸಾವಿರಕ್ಕಾದರೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದನು. ರೈತನು ಇವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹುಚ್ಚನಾಗ ಇರಾಣಿಯವನನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲೆಯೋ ಕಂಡಂತೆ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅವನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅವನನ್ನೇ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಇವನನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವನೆಂದವನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅವನು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಳ್ಳನೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಹುಚ್ಚನು ನಗೆದಾಡುತ್ತಾ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಫಕ್ಕನೆ ಸರಾಫನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು:-ಒಡೆಯರೆ! ಇವು ಕಳ್ಳಮಾಲುಗಳು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಕ್ರಯ ಬಾಳುವ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಇವನು ಎಂಟೈ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೆ? ಎಂದನು. ಹುಚ್ಚನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತರುಣನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಹುಚ್ಚನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಹೋದನು; ಆದರೆ ಸರಾಫನೂ, ರೈತನೂ ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು. ಇರಾಣಿ ತರುಣನಿಗೆ ಈ ಹುಚ್ಚನು ನಿಜವಾದ ಹುಚ್ಚನಲ್ಲ, ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕು, ಎಂದು ಕಂಡಿತು. ಅವನಿಗೂ ಸರಾಫನಿಗೂ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಆ ತರುಣನು ಸೇವಕನೊಡನೆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ತರುಣನು ಒಮ್ಮೆ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹುಚ್ಚನೆಡೆಗೆ ಬೀರಿದನು. ರೈತನು ತರುಣನೊಡನೆ:-ಮಹಾಶಯರೆ! ನೀವೀ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ಯುವಕನು, ನಿನ್ನಂಥಹ ಒಡ ರೈತನಿಗೆ ತಿಳಿದು ಆಗಬೇಕಾದುದೇನು? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದುವರಿದನು.

ಇರಾಣಿಯವನು ಹೋದನು ಹೋದ ನಂತರ ಹುಚ್ಚನೂ ರೈತನೂ ಏನೋ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವನನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಹೋದರು. ಇರಾಣಿ ತರುಣನು ಸೇವಕನೊಡನೆ ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಯಿಂದ 'ನ್ಯೂಯೋಡೆಲ್ ಬೀಂಕ್'ನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋದನು. ರೈತನೂ ಹುಚ್ಚನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನವನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ನ್ಯೂಯೋಡೆಲ್ ಬೀಂಕ್‌ನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಅನಂತರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ಕಡೆಗೆ ಆ ಇರಾಣಿ ತರುಣನು ಹೋದನು. ಅವನಾಗ ಏನೋ ಶಬ್ದವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಯಾರೋ ಹಿಂದೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ತರುಣನು ನಿಂತುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ರೈತನೂ ಹುಚ್ಚನೂ ನಿಂತರು. ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳಾರೋ ತನ್ನನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದು

ಆ ಯುವಕನು ಸೇವಕನೊಡನೆ ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿದನು. ಅನಂತರ ಮಾರ್ಗ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದಾಗ ಅವನು ಸೇವಕನೊಡನೆ ಒಂದು ಮರದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆಸಿಕೊಂಡನು. ರೈತನೂ, ಹುಚ್ಚನೂ ಇರಾಣಿ ತರುಣನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಅಡಗಿನಿಂತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಇವರು ಬಂದಾಗ. ಆ ತರುಣನು ಫಕ್ಕನೆ ಜಿಗಿದು, ಹುಚ್ಚನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಸೇವಕನು ರೈತನ ದೋಣ್ಣೆಯನ್ನೆಳೆದು ಅವನೊಡನೆ ಉರುಳಾಡಿದನು. ಆಗ ರೈತ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಮಾರ್ಗದ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ರಾಶಿಗೆ ಬಿದ್ದನು ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ರಕ್ತಹರಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಯಿತು; ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಹುಚ್ಚನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮದಾಸನು ಕೋಪಗೊಂಡು, ತರುಣನ ಹಿಡಿತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹೊಡೆದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೇವಕನು ಓಡಿಬಂದು ರಾಮದಾಸನ ಬೆನ್ನಿಗೊಡೆದನು ಆಗ ರಾಮದಾಸನೂ ಬಿದ್ದನು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಂದಿದ್ದ ಅವನು ಆ ದಸ್ಯಗಳೊಡನೆ ಉರುಳಾಡಿದನು; ಅದರೆ ಅವರು ಇಬ್ಬರು ಇದ್ದುದರಿಂದ ರಾಮದಾಸನು ಸೋತನು. ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ನೀಚರು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಟ್ಟೆಕಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲೆಗೋ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಯಶವಂತನಿಗನ್ನೂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ನೀಚದ್ವಯರು ಈ ಪುಂಡ ತುಂಟ ಪ್ರೋರನು ಸಿಕ್ಕಿದನು ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.



ವಾಚಕರೆ! ಇರಾಣಿಯ ವೇಷದಿಂಟ ಬಂದವನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾದ ಲೋಬೋನ ಬಲಗೈ ಬಂಟಿನಾದ ಪಿಟ್ಟುನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ನ್ಯೂಯೋರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜೀಂಕಿನಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿದ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ಲೋಕಪುರ ಸರಾಫನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅವನೊಡನೆ ಸೇವಕನಂತೆ ಬಂದಿದ್ದವನು ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ದುಷ್ಟ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾದ ಕೊಯಿಲೊ ಆಗಿದ್ದನು; ಅದರೆ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಅವರು ಬಂದ ಕಾರ್ಯವು ಕೈಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ರಾಮದಾಸನನ್ನುವರು ಸೆರೆಹಿಡಿದರು. ಅವನನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ಮಾರ್ಗದಿಂದರಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟರು ಅನಂತರ ಪಿಟ್ಟನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ವಿಜ್ಞಾನಿಯು

ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದ ಗೂಢಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಡ್ಡಿ, ಎಂದನು. ಪಿಟ್ಟುನಾಗ ನಾವು ಅವನನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆಯೆಂದನು. ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂದೂ ವರೆ ತಾಸಾಗಿರಬಹುದು

೦೦ ೦೦ ೦೦ ೦೦

ರಾಮದಾಸನನ್ನು ದಸ್ಯುಗಳು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯ ಒಂದು ಕತ್ತಲೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದ್ದರು ಆಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣವು ದುರ್ಗಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು. ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಕಾಟವನ್ನು ಹೇಳಿತ್ತೀರದು. ಅಂಕಹ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹರಕು ಚಾಪೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಆಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಇಹಲೋಕದ ಜೀವನವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಗಂಡಂತೆಯೇ ಎಂದವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಈ ದುರ್ಗಂಧಯುಕ್ತವಾದ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗಲು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಗುಪ್ತದ್ವಾರವಿದೆಯೋ ಎಂದು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹುಡುಕಿದನು; ಆದರೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬೀಗ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಅತಿ ಬಲವಾದ ಬಾಗಿಲಿನ ಹೊರತು ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುರಿದಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಒಡೆದನಾದರೂ ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ನೋವಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅತ್ತಿತ್ತ ಜೋರಾಗಿ ನಡೆಯಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಆಳುತ್ತಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಸ್ವರವು ಒಹಳ ಸ್ವೇಣವಾಗಿದ್ದಿತು; ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸಿನ ಸ್ವರದಂತಿತ್ತು. ದುರೂಕರೋ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನಾರನ್ನೋ ಬಂಧಿಸಿರಬಹುದು, ಎಂದು ರಾಮದಾಸನು ತರ್ಕಿಸಿದನು.

ಪುನಃ ರಮಣಿಯೋರ್ವಳ ಅರ್ತಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೂಗುವ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅವನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನಿದ್ದ ಕೋಣೆಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಅಳುವ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಆಳುತ್ತಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆರಾಗಿರಬಹುದು? ಎಂದವನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಆಗ ಏನೋ ನೆನ

ಪಾಯಿತು. ಜಾನ್‌ಸಾಹುಕಾರರ ಪತ್ನಿ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ದಸ್ಯುಗಳಾರೋ ಅಪಹರಿಸಿದ್ದರಷ್ಟೆ! ಹಾಗಾದರವಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಂಧಿಸಿರಲೂ ಬಹುದು! ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅಳುತ್ತಿರುವ ರಮಣಿಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಕುತೂಹಲಪಟ್ಟನು. ಅನಂತರವನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬಿರುಕುಗಳಿವೆಯೇ? ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ದೈವವಶಾತ್ ಒಂದು ಮುಳ್ಳಿನಂತಿರುವುದು ಅವನ ಕೈಗೆ ತಾಕಿತು. ಅವನದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಿದನು; ಆದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಬದಿಗೆ ನೂಕಿದಾಗ ಅವನು ನಿಂತಿದ್ದ ನೆಲವು ಕುಸಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆಗವನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿರಬಹುದಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಅವನು ಕುಸಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ವುನಃ ಅರಸುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ಕೊಂಡಿಯು ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ವನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿದರೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದಿರಲು ಅದನ್ನು ವನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಿದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಗಿಲುಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೊಂಡಿಯೊಂದ ನ್ನೊತ್ತಿದನು. ಆಗ ಬಾಗಿಲು ಮಾಯವಾಗಿ ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ಗೋಡೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರುವೆಂದು ಅವನು ಹುಡುಕುತ್ತಿ ರಲು, ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ಅವನ ಕೈಗಳಿಗೆ ತಗಲಿದುವು. ಅವನು ಆ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರಿ ಹೋದಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಗೋಡೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಆಣಿಯಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ದೂಡಿದಾಗ ದ್ವಾರಉಂಟಾಯಿತು. ಅನಂತರವನು ಮೇಲೇರಿ ಬಂದು ಬೇರೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಆಣಿಯನ್ನೊತ್ತಿದಾಗ ಮೊದಲುಂಟಾದ ದ್ವಾರವು ಮಾಯ ವಾಯಿತು.

ಆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮದಾಸನು ಚಕಿತನಾದನು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂಚವಿದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹಂಸತೂಲಿಕಾತಲ್ಪ ದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಾಸಿಗೆಯು ಹಾಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ತರುಣಿಯೋರ್ವಳು ಅವನತ ವದನಳಾಗಿ ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಶರತ್‌ಕಾಲದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಕಾಶವಿದ್ದಿತು ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ

ಯಿಂದಾಚ್ಚಾ ದಿತವಾದ ಮೇಜಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕುರ್ಚಿಗಳಿದ್ದುವು. ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಹಾವಭಾವಗಳು ಮೂಡಿರುವ ಚಿತ್ರ ಪಠಗಳಿದ್ದುವು. ಒಂದು ಕಪಾಟಿನಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯವೂ ವೈನೂ ಇದ್ದಿತು ಮತ್ತೊಂದು ಕಪಾಟಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪತ್ರೆದಾರಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳೂ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ತರುಣಿಯು ದುಃಖಿತೆಯಾಗಿ ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ರಾಮದಾಸನು ಬಂದುದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಿಗರೇಟಿನ ತುಂಡುಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದುದರಿಂದ ಯಾರೋ ಪುರುಷರು ಈ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದವನು ತಿಳಿಸೊಂಡನು.

ಅನಂತರ ರಾಮದಾಸನು ತರುಣಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನೀವು ಅಳುತ್ತಿರುವುದು ಯಾಕಾಗಿ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು ಯಾರೋ ದುಷ್ಟರು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರೆಂದು ಆ ಸುರಸುಂದರಿಯು ಸಿಂಹನನ್ನು ಕಂಡ ಹೆರಿಣೆಯಂತೆ ಕಂಗೆಟ್ಟಳು. ಮುಖವನ್ನೇ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತದಿರಲು, ರಾಮದಾಸನು ನೀನು ಭಯಪಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾದರೆ ಮಾಡುವೆನು. ನಾನು ದುಷ್ಟರಿಂದ ಈ ದಿನ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೆಂದನು. ಆಗಾ ಸುಂದರಿಯು ತಾವಾರು? ಎಂದು ಮೈಲಿನೆ ಕೋಕಿಲ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಳು. ಆಗವನು ನಾನು ಪತ್ರೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಮದಾಸನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ತರುಣಿಯು ಭಯದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ದುಷ್ಟರು ಯಾಕಾಗಿ ಬಂಧಿಸಿದರು? ಮತ್ತು ನೀವು ಈ ಕೋಣೆಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ರಾಮದಾಸನು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಅರುಹಿದನು. ತದನಂತರ ಅವನು ನೀನಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವಳು ನಾನು ಸಿಲಿಯಳೆಂದಳು. ರಾಮದಾಸನಾಗ ಜಾನ್ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸಿಲಿಯಳೆಂದರೆ ನೀನೇಯೋ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವಳು ಹೌದೆಂದಳು. ಅನಂತರವನು ನೀನು ಹೇಗೆ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಸಿಲಿಯಳು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು:— ನಾನು ನನ್ನ ಶಯನಾಗಾರದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದೆನು. ರಾತ್ರಿ ದುಷ್ಟರಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದರೋ ನನಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿದ್ದುದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಫಕ್ಕನೆ ಹಣೆಗೆ ಏನೋ ಬಿಡು

ತಾಗಿ ತಣ್ಣಗಾಯಿತು; ಆಗ ನನಗೆ ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿರಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆ ದುಷ್ಟರು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದರೋ ನನಗರಿಯದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಳಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದಳು. ರಾಮದಾಸನಾಗ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಅನಂತರವಳು ಮುಂದುವರಿದಳು. ನನಗೆ ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ನಾನೀ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆನು. ದಾದಿಯೊಬ್ಬಳು ಜೀಸಣಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನವಳೊಡನೆ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿ ವರು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಿದೆನು ಆಗವಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ನೀನಿನ್ನು ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಾದ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮರ ರಾಣಿಯಾಗಿ ಮೆರೆಯ ತಕ್ಕವಳು; ಮತ್ತು ಏನೇನೋ ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರಲು, ಪುನಃ ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದೆನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಅಜಾನುಬಾಹುವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಸಿಗ ರೇಟ್ ಸೇದುತ್ತಿದ್ದನು, ಎಂದಳು.

ಆಗ ರಾಮದಾಸನು ಆದಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಸಿಲಿಯಳು ಆದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಕಟವಾಗಿ ನಕ್ಕನು. ಅವನು ಕೃತಕ ಗಡ್ಡವಿಸೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದನು. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಟ್ ಇದ್ದಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಪರಿಚಯವು ಆದಾರಿಗೂ ಹತ್ತಬಾರದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿದ್ದು ಅದಾವುದೋ ಬೇರೆ-ಸ್ವರದಿಂದವನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಅವನು ನನ್ನೊಡನೆ ನೀನು ಚಾನ್‌ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವುದು ಬೇಡ; ನನ್ನ ರಾಣಿಯಾಗು. ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವೆನೆಂದನು. ನಾನಾಗ ಎಲೆ! ಮಾನವ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಸೈತಾನನೆ! ತೊಲಗಿಲ್ಲೆಂದ ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದೆನು. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪುನಃ ವಿಕಟವಾಗಿ ನಕ್ಕು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಂತೆ ನಾನು ಮಾಡುವೆನು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಯಾವ ನರ ಹುಳುವೂ ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಹ ಬಾಳಲಾರದು. ನಾನು ನಾಳೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿದ್ದ ದಾದಿಯು ಪುನಃ ಈ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದಾಗ ನಾನವಳನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ಸಹಾ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವಳು ನಮ್ಮ 'ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ'ರ ಗುಣವು ಬಹಳ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು. ನೀನವರನ್ನು ವರಿಸು, ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ನಾನವಳೊಡನೆ ಆಗ ಎಲೆ! ಪಾಪಿ

ಷ್ಠಿಯೆ! ನನ್ನ ದುರಿತನಲ್ಲಿ ಆ ನಿನ್ನ ನೀಚ ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯವೆತ್ತಿದರೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ! ನಿನ್ನಂತಹ ನೀಚ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇರಲೇಬಾರದು ಪರರ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿರುವ ನಿನ್ನಂತಹ ಹೆಂಗಸರು ನಿಂದಾರ್ಹರು. ತೊಲಗಿಲ್ಲೆಂದ, ಎಂದಾಗ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ದುರದುರನೆ ನೋಡಿ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದಳು, ಎಂದಳು.

ಈ ದಿನ ಪುನಃ ಆ ನೀಚ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಎಂಬ ಗುಪ್ತನಾಮ ದಿಂದಿರುವ ವಂಚಕನು ಒಂದು ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ನಾನವನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗವನು ನನ್ನೊಡನೆ ಇನ್ನು ಮೂರು ದಿವಸ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಅನಂತರ ಬಲಾತ್ಯಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವೆನು; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಒಂದು ಅಣಿಯನ್ನೊತ್ತಿದನು. ಆಗ ಕಂಡ ಭಯಂಕರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಚೀರಿದೆನು, ಎಂದು ಸಿಲಿಯಳು ಹೇಳಿದಾಗ ರಾಮದಾಸನು ಆ ಅಣಿಯೆಲ್ಲಿದೆ? ಎಂದನು. ಅವಳು ಆ ಅಣಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು, ಅವನು ಅಣಿಯನ್ನೊತ್ತಿದನು. ಆಗ ಒಂದು ದ್ವಾರ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯಿತ್ತು. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವಾಗ ಒಳಗಿನ ದೃಶ್ಯವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಯಂತ್ರವಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಒಂದು ಕೊಳವೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಸುರಿದು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದು ಭಯಾನಕವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಸಿಲಿಯಳು ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆ ನೀಚನು ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ತನ್ನ ವೈರಿಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಹುತಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಅಣಿಯನ್ನು ಎಳೆದಾಗ ದ್ವಾರವು ಮಾಯವಾಗಿ ಗೋಡೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಇದೊಂದು ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಮನೆಯಂತೆ ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂದಳು. ಅನಂತರ ಅವಳು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನಿಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟುವಬೇಕೆಂದೂ ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ಹೇಳಿದಳು. ರಾಮದಾಸನು ಅವಳೊಡನೆ ನಾನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಅಲೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರವನು ಸಿಲಿಯಳೊಡನೆ ನನಗೀಗ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಎನೆಂದರೆ, ನಿನಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡಲು ದಾದಿಯರು ಬರುತ್ತಾರಷ್ಟೆ! ಆಗ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವಳನ್ನು ನಾನು ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಬಾಯಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ತುರುಕುವೆನು. ನೀನವಳ ಸೆರಗನ್ನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊದಿದುಕೊಂಡು ಅವಳು ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗು. ಅನಂತರ ನಾನು ಹೇಗಾದರೂ ಬರುವೆನೆಂದನು ಸಾಧಾರಣ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರುಗಂಟೆಗೆ ದಾದಿಯೊಬ್ಬಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳ ಕಾಲ ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿ ರಾಮದಾಸನು ಮಂಚದಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದನು.

ದಾದಿಯೋರ್ವಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಸಿಲಿಯಳಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು ಆ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಹೊರಡಲು ದ್ಯುಕ್ತಳಾದಾಗ ರಾಮದಾಸನು ಫಕ್ಕನೆ ಹಾರಿ ಅವಳ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಬಾಯಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ತುರುಕಿದನು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಅಪಾಯಕ್ಕೀಡುಮಾಡಿದವರಾರೆಂದು ಆ ಸೇವಕಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಸಿಲಿಯಳು ಆ ದಾದಿಯು ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಮಾಸಿದ ಸೀರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ತಾನುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವಳು ಬಂದದ್ದಾರದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋದಳು ಅವಳು ಹೋದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನು ಸೇವಕಿಯನ್ನು ಮಂಚದ ಕಾಲಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ, ಸಿಲಿಯಳು ಹೋದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದನು. ಆಗ ಸಾಧಾರಣ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರೂ ಮುಕ್ಕಾಲು ಗಂಟೆಯಾಗಬಹುದು. ಸಿಲಿಯಳು ಸೇವಕಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋದುದರಿಂದವಳನ್ನಾರೂ ತಡೆಯಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ರಾಮದಾಸನು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಾಗ ಹೊಟೆಲಾನ ಸೇವಕನೊಬ್ಬನು ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲು, ಅವನು ಅವನ ಕಪಾಳಕ್ಕೇರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅನಂತರವನು ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ಅವಳ ವನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ರಾಮದಾಸ ಮತ್ತು ಸಿಲಿಯ ಇವರು ಫರಾರಿಯಾದನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟನು ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಪಿಟ್ಟನು ಸಿಲಿಯಳ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಯಳಿರುವ ಒದಲಾಗಿ ಸೇವಕಿಯು ಬಾಯಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ತುರುಕಲ್ಪಟ್ಟು ಮೇಜಿನ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಳು ಅವನು ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದು ಸೇವಕಿ

ಯೊಡನೆ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು ಅನಂತರವಷ್ಟೆ ಜ್ಞಾನಿಕನಾದ ಲೋಬೋನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ರಾಮದಾಸನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಕೋಣೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು? ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಕೇಳಿದ. ಪಿಟ್ಟನು ಏನೆಂದುತ್ತರವನ್ನೂ ಕೊಡದಿರಲು ಲೋಬೋನು ಅವನನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಜರೆದರೂ ಪಿಟ್ಟನು ಪಿಟ್‌ವನ್ನು ಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ದುಃಖಿತನಾಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಿತ್ರನಾದ ಮಾಧವನೊಡನೆ 'ತುಂಟೆ ಪೋರನು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಫಾರಾರಿಯಾದನು' ಎಂದನು.

ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ

ವಾಚಕರೆ! ಕರಮಚಂದನು ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಕನೋರ್ವನಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿಕ್ಕಿರುವ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಕಾಸರಗೋಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನಷ್ಟೆ! ಅವನು ಈ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಪೇಸೆಂಜರ್ ಟ್ರೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಮನೆಗೆ ತಲಪಿದಾಗ ರಾಮದಾಸನು ಸಹೋದರನ ದಾರಿಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ರಾಮದಾಸನು ಸಹೋದರನೊಡನೆ ತಾನು ವೇಷ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ ಹೋದುದು, ದಸ್ಯುಗಳಿಂದ ಬಂಧಿತನಾದುದು ಅನಂತರ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ಬಂದನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಜಾನ್‌ರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಯಶವಂತನು ತನ್ನೊಡನೆ ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ನೀಚರು ಅವನನ್ನು ಜಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ರಾತಿಗೆ ದೂಡಿಹಾಕಿದ್ದರೆಂದೂ ಅವನು ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದಿರುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ತಾನು ಈಗ ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವನೋ ಅಥವಾ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನೋ ಎಂದು ನೋಡಿ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಯಶವಂತಸಿಂಹನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟನು.

ರಾಮದಾಸನು ಯಶವಂತಸಿಂಹನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವನು ತಲೆಗೆ ಒಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಇವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಹರ್ಷದಿಂದ ನಾನು ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಏನು ಆನಾಹುತವಾಯಿತು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಆಗ ರಾಮದಾಸನು ಅದನ್ನು ಆ

ಮೇಲೆ ಹೇಳುವೆನಂತೆ ನೋಡಲು ನೀನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಕಳೆದು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದು ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಯಶವಂತನು, ನಾನು ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು ಯಾರೋ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿದರು. ಆಗ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದಿದ್ದಿತು. ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತವನ್ನೊರಿಸಿ, ತಲೆಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಟ್ಟಿ ನೀವಾರು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಾನು ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್. ನನ್ನನ್ನು ನೀಚರು ಈ ಜಲ್ಲಿಕಲ್ಲಿನ ರಾಶಿಗೆ ಕೆಡವಿ ಎತ್ತಲೋ ಹೋದರು ಎಂದೆನು. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಏನು? ನೀವು ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನವರೆ! ನೀವು ಛದ್ಯ ವೇಷದಿಂದ ಇದ್ದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಗುರತು ಹತ್ತಲಿಲ್ಲವೆಂದನು. ನಾನವ ನೊಡನೆ ನೀನಾರೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅವನು ತಾನು ಗುಸ್ತಿನವನೆಂದನು. ಅನಂತರವನು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಿಟ್ಟನು; ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರವನು ನಿನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳು, ಎಂದಾಗ ರಾಮದಾಸನು ಆ ಮೇಲೆ ದಸ್ಯುಗಳು ತನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಕತ್ತಲೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುದನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗಳನ್ನೊತ್ತುವಾಗ ಕಂಡ ನಾನಾ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕಡೆಗೆ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಬಂಧನದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು ಆಗ ಯಶವಂತನು ದೈವವಶಾತ್ ಏನೂ ಆಪಾಯ ಉಂಟಾಗದೆ ಬಂದುದು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯವೆಂದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಸಿಲಿಯಳನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿದಂತಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರ ರಾಮದಾಸನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾರ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು

ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕರಮಚಂದನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಅವನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯದ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೋದನು. ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ಮೇನೇಜರ್ ಆದ ಮಾಧವನಿಗೆ ಅವನ ಪರಿಚಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸೀದಾ ಆಫೀಸ್ ರೂಮ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ, ನನಗೊಂದು ಸೈಕಲ್‌ರೂಂ ಬೇಕೆಂದನು. ಮಾಧವನು ಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನಂಬ್ರದ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕೊಡು, ಎಂದು ಸೇವಕನೊಡನೆ ಹೇಳಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ರೂಮಿನ ಬಾಡಿಗೆಯಷ್ಟೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಮಾಧವನು ಮೂರೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು

ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಸಾಯಂಕಾಲ ಏಳೂವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗಲು ಹನ್ನೆರಡಾಣೆಕೊಟ್ಟು ಊಟದ ಟಿಕೇಟನ್ನು ಮಾಧವನಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಊಟದ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕರು ಟೀಬಲ್‌ಗಳ ಷುದುರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವನು ಅವರೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ಅಡಿಗೆ ಯವನು ಬಾಳೆಯೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಪಲ್ಯ ವೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಯಿಲೋನೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಕರಮಚಂದನ ಎದುರಿನ ಟೀಬಲ್‌ನ ಹತ್ತಿರ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತನು. ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಇವನೇ ಆದೊಂದು ದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕನ ಮನೆಗೆ ಕಳವು ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ಕೃತಕಾರ್ಯನಾಗದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮರಳಿದವನು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಕೊಯಿಲೋನಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊಯಿಲೋನು ಊಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದಾಂಢಿಗನಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಂದು ಅವನ ಬಳಿ ಕುಳಿತನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮದಾಸನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಇರಾಣಿಯವನಂತೆ ಡ್ರೆಸ್‌ಮಾಡಿ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ನಿಕ್ರಯಿಸಲು ಹೋದವನು ಇವನೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದೂಹಿಸಿದನು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಏನಾದರೂ ರಹಸ್ಯವು ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ಕರಮಚಂದನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಊಟವಾದನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಕೈತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಕೊಯಿಲೋನು ಮಿಸ್ಟರ್ ಪಿಟ್ಟಿ, ನಾವು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವಾ ಎಂದನು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋದರು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನಂಬ್ರದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅದೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಏನೋ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ಕರಮಚಂದನು ಶಬ್ದಮಾಡದೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಬಳಿ ನಿಂತು ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು:—

ಒಬ್ಬ—ಮಿ. ಪಿಟ್ಟಿ, ನಾನು ಅವತ್ತು ಲೋಬೋನ ಮನೆಗೆ ಕೃತಕ ವೇಪನನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಜೈರಾಗಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ

ಕರಮಚಂದನು ನನ್ನನ್ನು ಸುಸರಿಸಿ ಉಬ್ಬಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಂತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ದೈವವಶಾತ್ ಅವನು ಏನೋ ಶಬ್ದಮಾಡಲು ನಾನವನನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದೆನು. ಆಗವನು ನನ್ನನ್ನು ಸುಸರಿಸಿ ಬಂದು ಲೋಬೋನ ಮನೆಯಿಂದ ಕಳವು ಮಾಡಲು ಬಂದು ಕೃತಕಾರ್ಯನಾಗದೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತೀಯಾ? ಎಂದು ಹೇಳಿ ನನ್ನನ್ನು ಗದರಿಸಿದನು. ನನ್ನನ್ನು ವನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನನ್ನ ಕೆಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಅವನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನು ಹೇಗಾದರೂ ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಫರಾರಿಯಾದೆನು.

ಪಿಟ್ಟೆ—ಮಿ. ಕೊಯಿಲೋ, ನಿನ್ನ ಚತುರತೆಯು ಹೋಗಳತಕ್ಕದ್ದೇ. ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲೇನಿದ್ದಿತು?

ಕೊಯಿಲೋ—ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಚೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಗದವಾಗಿದ್ದಿತದು; ಆದರೆ ಪತ್ರಬರೆದ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡುವ ದ್ರವವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಕರಮ ಚಂದನಿಗದನ್ನು ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಪಿಟ್ಟೆ—ಅದಿರಲಿ. ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಮದಾಸನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೂ ಇದುವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಕೊಯಿಲೋ—ಹೋಗಲಯ್ಯ ಬಿಡು. ಆಗ ನಮ್ಮೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವನಾರು?

ಪಿಟ್ಟೆ—ಅವನು ಪರಸ್ಥಳದ ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ರಾಮದಾಸನು ಬಲಿಷ್ಠನು. ಧೂರ್ತನಾದ ಆತನು ತಾನು ಫರಾರಿಯಾದುದಲ್ಲದೆ ಆ ಸಿಲಿಯಳನ್ನೇ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನಲ್ಲ! ಅಬ್ಬಾ! ಇನ್ನು ಆ ಕರಮ ಚಂದನು ಎಂತಹ ಧೂರ್ತಶಿಖಾಮಣಿಯೋ?

ಕೊಯಿಲೋ—ಇಂತಹವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಚೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಗೆ ಎಣೆಯೇ! ಇವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಪತ್ತೆದಾರಿಗೆ ಚೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರವನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ರಾಮದಾಸನು ಹೇಳಿದ ಹತ್ತನೆಯ ನಂಬ್ರದ ಕೋಣೆಯ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಂಚವನ್ನು ಎಳೆದನು. ಅನಂತರ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಸೋಪಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋದನು. ಅವನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟನ್ನು ಮತ್ತು ಬಾರು ಮಾಡಿದ

ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದನು.

ಕರಮಚಂದನು ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಲೈಟನ್ನು ರಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕೊಂಡಿಗಳಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಒಂದನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಗುಹೆಯ ದ್ವಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದನು. ಸಾಧಾರಣ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಗಜ ಹೋಗಲು ಆ ಗುಹೆಯು ಅಂತ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ವನು ಪುನಃ ಅಲ್ಲೇನಾದರೂ ಕೃತ್ರಿಮ ದಾರಿಗಳವೆಯೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಗುಪ್ತವರ್ಗಗಳ ಏನೂ ಸುಳಿವು ಸಿಗದಿರಲು ಅವನು ಹಿಂದುರುಗಿ ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಅನಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ಅವನು ಒತ್ತಲು ಮತ್ತೊಂದು ಗುಹೆಯ ದ್ವಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಯಾವ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಮಧ್ಯದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಉಳಿದೆರಡು ಗುಹೆಗಳ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದನು. ಅವನು ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ದೂರ ಹೋದನು. ವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಇಲಿ ಹೆಗ್ಗಣಗಳುಂಟು ಮಾಹದ ಬಿಲಗಳಿದ್ದುವು. ಸಾಧಾರಣ ಅವನು ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೈಲು ದೂರ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಆಗ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲು ಇನ್ನಿಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದೆಂದವನು ಆಲೋಚನಾಮಗ್ನನಾದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಎರಡು ಬಂಡೆಕಲ್ಲುಗಳ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಖಾಲಿ ಜಾಗವಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಲು ಅದರಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿ ಅವನು ಮುಂದುವರಿದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದಾಗ ತಾನು ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವೆನೆಂದವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗವನು ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಎರಡುಗಂಟಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಇನ್ನು ಪುನಃ ಈಗ ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಂದುರುಗಿ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದಾಗ ಉಂಟಾದ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಏನಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ತವಕಗೊಂಡರೂ, ಇನ್ನೀಗ ಪುನಃ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ದಸ್ಯುಗಳಿಂದ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾದೀತೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಕಾಡಿನಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ತಲಪಿದಾಗ

ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಎರಡೂವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಅವನು ಸೇವಕನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾಮದಾಸನೂ ಎಚ್ಚತ್ತು ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಪತ್ತೆಯಾಯಿತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಸಹೋದರನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡನು.

೦೦೦

೦೦೦

೦೦೦

೦೦೦

ವಾಚಕರೆ! ರಾತ್ರಿ ಸಾಧಾರಣ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯಾದಾಗ ಉದ್ದವಾದ ಕಪ್ಪು ಕೋಟನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಟ್‌ನಿಟ್ಟು, ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ವೈಜ್ಞಾನಿಕನಾದ ಲೋಬೋನ ಮನೆಯಿಂದ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೊರಟಿತು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್ ಮತ್ತು ಒಂದು ತೆಳವಾದ ನಾಗರ ಬೆತ್ತವಿತ್ತು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹತ್ತಿರ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನನ್ನಾರಾದರೂ ಕಂಡರೆ ಗುರುತು ಹೆತ್ತಬಾರದೆಂದೇ ಆ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನೆನ್ನಬಹುದು. ಅವನ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾದರಕ್ಷೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಭಯಂಕರನಾದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರೇಷಾಕುಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಗರ್ಭಿಣಿಯ ರಾರಾದರೂ ಆಗವನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೆ ಅವರ ಬಸಿರು ಒಸರಾಗಿಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು! ಈ ಕಾರಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಮ ವೇಷದಿಂದ ಹೊರಟವನಾವನು? ಅವನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ದುರುದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು? ಅಲ್ಲ ಇವನೇನು ರಕ್ಷಿಸನೆ! ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ರಾಕ್ಷಸರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ; ಹಾಗಾದರೆ ಇವನೇನು ನಿಶಾಚರನೆ!! ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸೀ ಹೃದಯದ ಮಾನವನೆ!!

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಮಾನವರ ನಡವಳಿಕೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವರಾಶಿಯೂ ವರ್ತಿಸಬೇಕಲ್ಲವೆ! ಜನರಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿರುತ್ತವೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟಕಾರ್ಯಗಳೆಂಬ ದ್ವಿವಿಧದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು, ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಪ್ರಾಜ್ಞರ ಮತ. ಸದುದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗ ಏನೂ ಮರಿವೋಸದಿಂದ ವರ್ತಿಸ

ಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನೀಚರು ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ನೀಚ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿಸಮಯವೆಂದರೆ ಅಮೃತ ಘಳಿಗೆ! ಕೆಲವು ಸಲ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಯಾವರೂ ಅದು ಬಹು ವಿರಳ. ಈಗ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸದುದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದಾದರೆ ಭದ್ರವೇಷದಿಂದೇಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು? ಕುಹಕಿಯಾದ ಆ ವಂಚಕನು ಏನೋ ದುರಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿರಬಹುದು. ಮುಂದೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸರ್ವವೂ ವಿದಿತವಾಗಲಿಕ್ಕಿರುವಾಗ ನಾವೇಕೆ ಆ ಊಹಾಪೋಹಗಳಿಗೆ ಬಲಿಬಿದ್ದು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕು? ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಕಾಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿ ಅನಂತರ ನ್ಯೂನೋಡೆಲ್ ಜೇಂಕ್ ನವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನಿದಿರು ನೋಡುತ್ತಾ ಈವರೂ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರೇ ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೊಯಿಲೋ ಇವರು. ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಅವರೇಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹತ್ತನೆಯ ನಂಬ್ರದ ಕೋಣೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದರು. ಅನಂತರ ಕೊಯಿಲೋನು ಮುಂದಿನಿಂದ ಹೋದನು ಅಲ್ಲಿನ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡವನು ಬೆರಳು ಕಚ್ಚಿದನು. ಪಿಟ್ಟುನು ಅವನೊಡನೆ ನೀನು ಗಾಬರಿಪಡಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಕೊಯಿಲೋನು ಮಂಚದ ಕಡೆಗೆ ಕೈಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಪಿಟ್ಟುನು ಮಂಚವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದಾರೋ ನೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನದಿಂದದನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಸ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಬದ್ ಮಾಷನೊಬ್ಬನು ನಮ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಬಂದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೆಂದನು. ಅನಂತರ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವರು ಮುಂದುವರಿದರು. ಆ ಮೂವರೂ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಲಾಂಛನವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಉರಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದರು ಮಧ್ಯದ ಗುಹೆಯ ದ್ವಾರವು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡನು. ಅವನ ಕೋಪಾಂಗಿಯಿಂದಲಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಡದ ಕಿಡಿಯನ್ನು ಕಾರು ತಿದ್ದುವು. ಪಿಟ್ಟುನು ಭಯಗೊಂಡನು. ಕೊಯಿಲೋನು ಬಾಯಿಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಿಂಹದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾ 'ಎಲ! ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದವ ಆ ಕರಮಚಂದನೇ ಆಗಿರಬೇಕು! ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಈಗಲೇ ಈ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಿರಿ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿರಿ' ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವ ರಿಬ್ಬರು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಆ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಹೋದರು.

ವಾಚಕರೆ! ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೊಯಿಲೋ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಹೋದ ನಂತರ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರುವನು ಎಂದಾಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಕರಮಚಂದನು ಬೇರೆ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನಶ್ಚಯ ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಅನಂತರವನು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಮೇನೇಜರ್ ಮಾಧವ ನನ್ನು ಕರೆದನು. ಅವರೊಳಗೆ ಈ ರೀತಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾಯಿತು:—

ಆಗಂತುಕ—ಮಾಧವನೆ! ಈ ದಿನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರಮಚಂದನು ಬಂದಿರು ವನೇ?

ಮಾಧವ—ಕರಮಚಂದನ ಪರಿಚಯವು ನನಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಆಗಂತುಕ—ಈ ದಿನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಹೊಸಬರು ಯಾವ ಯಾವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ? ಮಾಧವನು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೆಲವು ಜನರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅವರು ಇಳಕೊಂಡ ಕೋಣೆಯ ನಂಬ್ರವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ದನು. ಅನಂತರ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾಧವನೊಡನೆ ಆಯಾಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆಯೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ದನು. ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಹತ್ತನೆಯ ನಂಬ್ರದ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದವನು ಅಲ್ಲಿರದೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಮಾಧವನು ಹೇಳಿದ ಆಕಾರಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಕರಮಚಂದನೆಂದು ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿ ನಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲೋನೂ ಪಿಟ್ಟಿನೂ ನಿರಾಶರಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದರು. ಆಗ ಆಗಂತುಕನು ಅವರೊಡನೆ ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಏನು ಮಾಡಿದಿರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕವರು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಕರಮಚಂದನು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದರು. ಆಗಂತುಕನು ಗಂಭೀರನಾಗಿ ಹಾಗಾ ದರೆ ಅವನು ಗುಹೆಯಿಂದ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿ ಹೋಗಿರ

ಬಹುದು. ಆಗಲಿ. ಈ ಸತ್ತೆದಾರಿಯು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವನೆಂದು ನೋಡುವ. ಇವನಂಥವನು ನನಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯೇ? ಎಂದನು. ಆಗಂತು ಕನೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋ ಎಂಬ ವಾಚಕರು ಊಹಿಸಿರಬಹುದು.

ಗುಟ್ಟು ರಲ್ಯಾಯಿತು

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಂತ ರಾಜರಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಸ್ಪೇಟಿನ ರಾಜರಂತಿರುವವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಆಳಲಾರದೆ ಪರರ ವಶಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ವರ್ಷಾಸನವನ್ನು ತಿಂದು ತೇಗಿಕೊಂಡಿರುವಂತಹ ಆರಸರುಗಳು. ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಸವಿೂಪ ವಿರುವ ರಾಜವರ್ಮರಾಜನೂ ಒಬ್ಬನು. ಅವನ ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ರಾಜರು ಬಹಳ ಶೂರರಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಹೆಸರಾಂತ ರಾಜರಾಗಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೀಗ ಅವರ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ ಆಂಗ್ಲೀಯರ ಅಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ; ಅದರೂ ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕೈದು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಈ ರಾಜವರ್ಮನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು ತರುಣನಾದ ಇವನು ಬಹಳ ಉದಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಒಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಅವನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಆಗತ್ಯವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನ ಹತ್ತಿರವೀಗ ಹಣ ವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲಾದರೂ ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಲೋಕ ದವರು ಈಗ ರಾಜವರ್ಮನು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಗಾಲಾಗಿರುವನು. ಅವನಲ್ಲಿಗ ಹಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ! ಆದ್ದರಿಂದವನು ಕೆಲವು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದನು. ರಾಜವರ್ಮನು ನ್ಯೂನೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಕೇಳಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮೇನೇಜರ್‌ನೊಡನೆ ಈ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಯಿಟ್ಟು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಮೇನೇಜರನು ಆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬಹುದೆಂದನು. ಆಗ ರಾಜವರ್ಮನು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದನು. 'ನಾನೊಬ್ಬ ರಾಜಮನೆತನದವನು

ನಾನಿಲ್ಲಿ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಒತ್ತೆಯಿಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಪುಹಾಸ್ಯಮಾಡುವರು ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವು ಅತಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿರಲಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಮೇನೇಜರ್‌ನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಹತ್ತುನಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು, ರಾಜವರ್ಮನು ಹೊರಟು ಹೋದನು.



ಮರುದಿವಸ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗಲಭೆಯೇ ಗಲಭೆ. ಉಡುಪಿಯ ಸಮೀಪವಿರುವ ರಾಜವರ್ಮ ಮಹಾರಾಜನು ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ನ್ಯೂಯೋರ್ಟ್ ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಒತ್ತೆಯಿತ್ತು ಹಣ ಪಡೆದಿರುವನು, ಎಂದು. ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೇಂಕಿನ ಮೇನೇಜರ್‌ನು ಅಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡನು. ತಾನು ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳದಿರಲು ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾದುದು ಹೇಗೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಅವನು ಚಕಿತನಾದನು. ಕರ್ನೋಪಕರ್ಣವಾಗಿ ಈ ವಾರ್ತೆಯು ರಾಜವರ್ಮನಿಗೆ ತಲಪಿತು. ಅವನು ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದವನು ಮೇನೇಜರ್‌ನೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಊಹಿಸಿ, ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಮೇನೇಜರ್‌ನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದನು:—ನನ್ನೊಡನೆ ಈ ಗುಪ್ತವನ್ನು ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಈಗ ಗೌಪ್ಯವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ! ನಿನ್ನಂತಹ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕಿಗಳನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ರಾಜವರ್ಮನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೇನೇಜರ್‌ನು ಖತಗೊಂಡನು. ಅವನು ಅರಸನೊಡನೆ ನಾನೇ ವಿಷಯವನ್ನಾರೊಡನೆಯೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ರಾಜವರ್ಮನಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರುವುದೆಂತು?

ಇದರಿಂದಲಾಗಿ ಮೇನೇಜರ್‌ನು ವ್ಯಸನಪಟ್ಟನು. ಅವನೇ ರೀತಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಕ್ರೂರ ವಿಧಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಪೀಡಿಸಹತ್ತಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ದಾಗಿರಿಸಿ ಕಳವು, ಈಗ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾದುದು ಇನ್ನು ಏನೆಲ್ಲ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಗಳು ಒದಗಲಿಕ್ಕಿವೆಯೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ನೀಚರಾರೋ ತನ್ನನ್ನು ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡಲು ಪಣತೊಟ್ಟು ಬದ್ಧಕಂಕಣರಾಗಿರುವರೆಂದು ಬಗೆದನು. ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಯೇ ಶಕ್ತನೆಂದೆಣಿಸಿ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಯಾಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೀರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಮೇನೇ

ಜರನು ಒಮ್ಮೆ ತಾವು ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್‌ಗೆ ಬೇಂಕಿಗೆ ಈಗಲೇ ಅಗತ್ಯ ದಯ ಮಾಡಿಸಿರೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನು ಬೇಂಕಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ರಾಜವರ್ಮನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಮೇನೇ ಜರನು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆದಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಕರಮ ಚಂದನು ರಾಜನೊಡನೆ ನಿಮಗಿಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲವನು ಇಲ್ಲವೆಂದನು. ಅನಂತರ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ, ನಿನ್ನ ನೀವಿಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಅಡಗಿನಿಂತು ಕೇಳಿರಬಹುದೆಂದಾಗ, ಮೇನೇಜರನು ಅದು ಅಸಂಭವ. ನಾವು ಬಹಳ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇವೆಯೆಂದ. ಆಗ ಈ ವಠಾ ರದ ಸುತ್ತಲೂ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದನು. ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ಮೇನೇಜರನೊಡನೆ ನಾನು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸುವೆನು. ನೀವು ಭಯಪಡಬೇಡಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಬಹುಶಃ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೇ ಈ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟು ಮಾಡಿರಬಹುದು ಎಂದನು.

ವಾಚಕಮಹಾಶಯರೆ! ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡುಗಂಟೆಗೆ ಅಂಚಿಯವನು ಬಂದು ಕರಮಚಂದನಿಗೊಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಪತ್ರ ವನ್ನೊಡೆದು ನೋಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಿದ್ದಿತು:—

ಪತ್ತೆದಾರಿಯೆ! ನೀನೀಗ ಬಹಳ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದಾಗಿ ನಾನು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ. 'ನ್ಯೂಯೋರ್ಕ್‌ ಬೇಂಕ್'ನಲ್ಲಿ ರಾಜವರ್ಮನು ಒತ್ತೆಯಿಟ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದವನು ನಾನೇ. ನೀನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಚಿಂತಿ ಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿರುತ್ತಿ! ನನ್ನ ದುರು ನಿಂತು ಜಯಿಸುವ ಆಶೆಯನ್ನಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಬಿಡು. ಇತಿ.

ನಿನ್ನ ಚಿರಪರಿಚಿತ

‘ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ’

ಎಂದು ಪತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಿತು.

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕರಮಚಂದನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಚನು. ತಾನು ಬೇಂಕಿಗೆ ಹೋದ ವಿಷಯವು ಜೋರರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದ:

ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಆನಂತರ ಆ ಪತ್ನಿದಾರಿ ಸಹೋದರರು ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು:—

ಕರಮಚಂದ—‘ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ’ನೆಂಬ ಗುಪ್ತ ನಾಮದಿಂದ ಆತಿ ಚತುರ ಜೋರನು ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಾವಿದ್ದು ಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ ಏನು?

ರಾಮದಾಸ—ಸರಿ! ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಆ ಚತುರಕೋವಿದನು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿದ್ದು, ಅವನು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿರಬೇಕು!

ಕರಮಚಂದ—ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಈಗ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ತರದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು.

ರಾಮದಾಸ—ಆ ಜೋರನ ಕಣ್ಣು ನ್ಯೂನೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಇನ್ನು ಆ ಬೇಂಕಿನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದು ರಹಸ್ಯವೇನಾದರೂ ದೊರಕುತ್ತದೆಯೋ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಂದನು.

* ÷ § § × *

ಪಾಠಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಹೇಗೆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ನೀವೀಗ ಆತುರಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾದ ಮನೆಯಿದೆ. ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದಿಂದಲಿಗೆ ಒಂದು ಮೈಲು ಆಗಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲೋನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಅವನ ಜೀವನವು ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಆ ದಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕನಾದ ಲೋಬೋನು ‘ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ’ನೆಂಬ ಗುಪ್ತನಾಮದಿಂದ ಮಾಡುವ ಅತ್ಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲೋನು ಅಪನ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು ಅವನ ಮನೆಯು ಸಾಧಾರಣ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕಟ್ಟಡದ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಭದ್ರವಾದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹತ್ತುಗಂಟಿಯಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಅವನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದೊಂದು ಮೇಜಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ

ದೊಂದು ತರದ ಯಂತ್ರವಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲ್ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯಿತ್ತು. ಕಿವಿಗೆ ಟಿಲಿಫೋನ್‌ನ ಗ್ರಾಹಕ ಅಥವಾ ರಿಸೀವರ್‌ನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದವನು ಆ ಯಂತ್ರದ ಮುಖದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಾಚಕರೆ! ಈ ಟಿಲಿವಿಶನ್ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಯಾಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ನರ್ತನ ಬೋಂಬೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ದೃಶ್ಯಗಳೂ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾತನಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಟಿಲಿಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಜವರ್ಮನು ಬಂದು ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ಅಡವಿಟ್ಟು ಹೋದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಆತ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಲೋಬೋನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಲೋಬೋನಾ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಪತ್ನಿದಾರಿಯು ಮರುದಿವಸ ಬೇಂಕಿಗೆ ಬಂದ ದೃಶ್ಯವೂ ಟಿಲಿವಿಶನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲು ಅವನು ಪತ್ನಿದಾರಿಗೆ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸತ್ಯ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನು.

ವಿಚಿತ್ರ ಕಳವು

ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹಂಪನಕಟ್ಟಿ ಎಂಬುದು ಆತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರ. ಜನಸಂದಣಿಯಿಂದಲೂ ಆಧುನಿಕ ವಾಹನಗಳ ಓಡಾಟಗಳಿಂದಲೂ ಪಟ್ಟಣವು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವ್ಯಾಪಾರದ ಅಂಗಡಿಗಳು ಒತ್ತೊತ್ತಾಗಿಯೂ, ಆತಿ ಉನ್ನತಗಳಾಗಿಯೂ ಇದ್ದವು. ಮಂಗಳೂರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನವನಾಗರೀಕತೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡ ಅದೊಂದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಗರ. ಆನೇಕ ತರದ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸಾಜೂಕಾದ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂಥಾ ಶಹರಿನಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸರಾಫಿ ಅಂಗಡಿಗಳಿದ್ದವು. ಆನೇಕ ತರದ ಆಧುನಿಕ ಅಭರಣಗಳು ವಜ್ರ ನೈಫರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ನವರತ್ನಗಳೂ ಆ ಸರಾಫಿ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಗರಗಳಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆನೇಕ ಬೀದಿಗಳು ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಂಗಳೂರಿನಂತಹ

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಗರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಂಥವರು ವರ್ಣಿಸುವದೆಂದರೆ ಎತ್ತರವಾದ ಮರದಲ್ಲರುವ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೊಯ್ಯಲು ಕುಂಟೆನು ಕೈಯೆತ್ತಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ.

ಈ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಾನಂತರ ಸಾಧಾರಣ ಸಾಲ್ಯುಗಂಟಿಗೆ ಫೋರ್ಡ್ ಕಾರೊಂದು ರಭಸವಾಗಿ ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಸರಾಫನ ಅಂಗಡಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ಆ ಕಾರಿನಿಂದ ತರುಣನೋರ್ವನು ಕೆಳಗಿಳಿದನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವನೊಬ್ಬ ಅರಸುಕುಮಾರನೋ ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದುವು ಅವನು ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ಸರಾಫಕಟ್ಟಿಗೆಗಿಳಿದನು. ಡ್ರೈವರ್‌ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಯಾರೋ ಸಿರಿವಂತರು ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಅಗಮಿಸಿರುವರೆಂದು ಸರಾಫನಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಅವನು ತರುಣನನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಆತನ ಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಅಗಂತುಕ ತರುಣನು ಸರಾಫನೊಡನೆ ನನಗೆ ಕೆಲವು ಅಭರಣಗಳು ಬೇಕಾಗಿವೆಯೆಂದನು. ಅವನಷ್ಟು ಹೇಳಿದುದೇ ತಡ, ಸರಾಫನು ಅನೇಕ ವಿಧದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅಗಂತುಕ ತರುಣನು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನಂತರ ಅವನು ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಕಪ್, ಬಂಗಾರದ ಉಡಿದಾರ, ಎಂಟುಹತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಜೈನ್ ಗಳು, ಐದಾರು ವಜ್ರದ ಹಾರಗಳು ಅಲ್ಲದೆ, ನಾಲ್ಕೈದು ಜೊತೆ ವಜ್ರದ ಬೆಂಡೊಲೆಗಳು ಕೆಲವು ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕ್ರಯ ಕೇಳಿದನು ಸರಾಫನು ಅಭರಣಗಳ ಕ್ರಯ ಲೆಕ್ಕವಾಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರವೆಂದನು. ಅಗಂತುಕ ತರುಣನು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಡ್ರೈವರ್‌ನ ಹತ್ತಿರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತರಲು ಹೇಳಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಹಾಕಿ ಬೀಗಹಾಕಿ ಯಂ. ಯಸ್. ರಾನ್ ಎಂದು ಸೀಲನ್ನೊತ್ತಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಡ್ರೈವರ್‌ನ ಹತ್ತಿರ ಕೊಟ್ಟು ಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದಹೇಳಿದನು.

ಅನಂತರ ತರುಣನು ಕೋಟಿನ ಕಿವಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಹಣದ ಬೀಲವನ್ನು ತೆಗೆದನು ಆದರೆ ಆ ಬೀಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯಿ ತಪ್ಪೆ! ಆಗ ಅವನು ಸರಾಫನೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದನು. ನಾನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಣತೆಗೆದಿಟ್ಟಿದ್ದೆನಾದರೂ ತರಲು ಮರೆತುಹೋಯಿತಲ್ಲಾ! ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಡ್ರೈವರ್‌ನೊಡನೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತಾ,

ಎಂದನು ಡ್ರೈವರನು ಕೂಡಲೆ ಸೀಲ್ ಮಾಡಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಾಲಿ ನಿಂದೀಡಿಗೆ ತಂದನು ತರುಣನು ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸರಾಫನ ಹತ್ತಿರ ವಿಟ್ಟು ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ಇಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ಡ್ರೈವರನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ, ನಾನು ಬೇಗನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಳಿದ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ನಗಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಸಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು ಎಂದನು. ಸರಾಫನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಅಗಂತುಕ ಸಿರಿವಂತ ತರುಣನು ಕಾರನ್ನೇರಿ ರಭಸದಿಂದ ಕಾರನ್ನೊಡಿಸಿದನು. ಸರಾಫನೊಡನೆ ಡ್ರೈವರನು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಸರಾಫನು ಈ ರೀತಿ ಅಲೋಚಿಸಿದನು. 'ಈಗ ಅಗಂತುಕ ತರುಣನು ಕ್ರಯಮಾಡಿದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹೋದದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಹ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣ ಅವನು ಬೇಗನೆ ಬಾಕಿ ಉಳಿದ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬಹುದು'

ಅಗಂತುಕ ತರುಣನು ತಾನು ಕಾಲುಗಂಟಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಸರಾಫನೊಡನೆ ಹೇಳಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಈಗ ಅರ್ಧಗಂಟಿ ಕಳೆದರೂ ಅವನು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಡ್ರೈವರನು ಸರಾಫನೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರೀಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅವನು ಈಗ ಬರಬಹುದೆಂದನು. ತದನಂತರ ನುತ್ತ ಅರ್ಧತಾಸು ಕಳೆಯಲು ಡ್ರೈವರನು ಹತಾಶನಾದನು. ಅವನು ಸರಾಫನೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಹಣ ತರುವಾಗ ಏನಾದರೂ ಅಪಾಯ ಉಂಟಾಗಿದೆಯೋ ಎಂದು ಭಯಗೊಂಡು ಹೇಳಿ, ನಾನೀಗ ಹೋಗಿ ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿರುವರು? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಸರಾಫನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ವಿಷಯ ವೇನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೇಗನೇ ಬಾ ಎನ್ನಲು, ಕೂಡಲೇ ಡ್ರೈವರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು.



ವಾಚಕರೆ! ಡ್ರೈವರನು ಹೋಗಿ ಸಾಧಾರಣ ಒಂದು ತಾಸಾಯಿತು. ಅಗಂತುಕ ತರುಣನ ಪತ್ತೆಯಿಲ್ಲ. ಆಗ ಸರಾಫನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು. ಇವರೇನು ಮತಿಹೀನರೆ! ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಯಾರಾದರೂ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಕ್ರಯಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗದೆ ಬೇಗ ಒಂದು ಉಳಿದ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಗಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊ

ನೆಂದ ಹೇಳಿ ಹೋಗಿ ಅನಂತರ ಬಾರದೆ ಇದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಅವರು ಒಲ್ಲರೇ? ಎಂದು ಸರಾಫನು ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಸಾಯಂಕಾಲದ ರೂ ಆಗಂತುಕನಾಗಲಿ ಡ್ರೈವರ್‌ನಾಗಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಅವರಿಗೆ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿರಬಹುದೆ! ಎಂದು ಸರಾಫನು ಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೇನೋ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಪೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಂಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಪೋಲೀಸ್ ವೇನಿನಲ್ಲಿ ಪೊಕಟ್ಟಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದನು.

ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಸರಾಫಕಟ್ಟಿಗೆ ತಲಸಿದಾಗ ಸಾಧಾರಣ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಏಳೂವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂಗಡಿಯವನು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಯಶವಂತನು ಸರಾಫನೊಡನೆ ಅಭಯಗಳಿರುವ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೆಲ್ಲಿದೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಸರಾಫನು ಸೀಲ್ ಮಾಡಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿತಂದು ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಂಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹೀಗೆಂದನು. ಆಗಂತುಕ ತರುಣನು ಅಭಯರಣಗಳಿಗೆ ಕ್ರಯಮಾಡಿ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಕಪ್ ಬಂಗಾರದ ಉಡಿದಾರ ಎಂಟು ಹತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಚೈನ್‌ಗಳು ಐದಾರು ವಜ್ರದ ಹಾರಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ನಾಲ್ಕೈದು ಜೊತೆ ವಜ್ರದ ಬೆಂಡೋಲೆಗಳು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೆಲ ರತ್ನಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡನು. ಅವುಗಳ ಕ್ರಯ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಅವನು ಆ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಯಂ ಯಸ್, ರಾವ್ ಎಂಬ ಸೀಲನ್ನೊತ್ತಿ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರಯಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಗಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಾರಿನಿಂದ ಪುನಃ ತಂದು ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಡ್ರೈವರ್‌ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬೇಗನೆ ಉಳಿದ ಹಣವನ್ನು ತರಲು ಕಾರನ್ನೇರಿ ಹೋದನು. ಆಗ ಯಶವಂತನು ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಆ ಡ್ರೈವರ್‌ನೇಲ್ಲ; ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದನು.

ಸರಾಫನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಸುಮಾರು ಸಮಯ ಕಳೆದರೂ ಆಗಂತುಕ ತರುಣನು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಡ್ರೈವರನು ನಾನು ಯಜಮಾನನನ್ನು

ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೀನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅಭರಣಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ಆತಂಕಭವಿಸಿಲ್ಲವೆಂದನು. ಅನಂತರ ಸುಪರಿಡೆಂಟನು ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ನೋಡಿದನು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲಿನ ಸೀಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಂ. ಯಸ್. ರಾವ್ ಎಂಬ ಸೀಲಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಯಶವಂತನು ಚಕಿತನಾದನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಮಂತರ ಪರಿಚಯವೂ ಅವನಿಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಯಂ. ಯಸ್. ರಾವ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವನು ಕಂಡರಿಯಲೇ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲೇನೋ ರಹಸ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಅನಂತರ ಅವನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೊಡೆದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ನಗಗಳಿರುವ ಬದಲು ಸೀಸದ ಗಟ್ಟಿಗಳಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟನು ಸರಾಫನು ಇದೇನು? ನಾನು, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುವೆನೇ ಎಂದು ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿಕೊಂಡು ನೋಡಿದನು. ಯಶವಂತಸಿಂಹನಿಗಾಗ ಆ ಸೀಸದ ಗಟ್ಟಿಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ 'ಚೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ' ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಗದ ಕಂಡಿತು ಅವನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಇದೇನು ಇಂದ್ರಜಾಲವೆ! ಎಂದುದ್ದಾರ ತೆಗೆದನು ಅನಂತರ ಸುಪರಿಡೆಂಟನು ದುಷ್ಪರಾರೋ ಸಿರಿವಂತನ ಪೋಷಾಕುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಟಿಸಿ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಸೀಲ್ ಮಾಡಿ ಕಡೆಗೆ ಹಣ ಮರೆತುಹೋಯಿತೆಂಬ ನೆನಪಿಂದ ಕೈ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಅದೇ ರೀತಿಯ ಸೀಲ್ ಮಾಡಿದ ಬೇರೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಗಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಬಹುದು ಎಂದು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಅವನು ಸರಾಫನೊಡನೆ ಕಾರಿನ ನಂಬ್ರವೆಷ್ಟು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಸರಾಫನು ನಾನು ನಂಬ್ರ ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ದುಃಖದಿಂದ ನಡಿದನು; ಆದರೆ ಕಾರು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿತ್ತೆಂದು ನುಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಸುಪರಿಡೆಂಟನು ಸರಾಫನೊಡನೆ ಸಿರಿವಂತ ಯುವಕನ ಬಣ್ಣ ಅಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದನು. ಸರಾಫನು ಆಗಂತುಕ ಯುವಕನು ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿಯೂ ತೋರವಾಗಿಯೂ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದನೆಂದನು. ಅವನು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಯಶವಂತನು ತನ್ನ ಡೈರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ನಾನೀಗ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್ನುಗಳಿಗೂ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದುಷ್ಪರನ್ನು ಹಿಡಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಫೋಲೋಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಯಿಂದ
 ಠಾಣೆಗೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲಾ ಯಾಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೂ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಈ
 ವಿಚಿತ್ರ ಕಳವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅನಂತರವನು ಕರಮಚಂದನನ್ನು
 ಕಾಣಲು ಅವನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಅವನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಮನೆಗೆ
 ತಲಸಿದಾಗ ರಾತ್ರಿ ಸಾಧಾರಣ ಎಂಟೊವರೆ ತಾಸಾಗಿರಬಹುದು. ಯಶ
 ವಂತನು ಒರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರಮಚಂದನು ಹರ್ಷಚಿತ್ತನಾಗಿ
 ಸುಪರಿಡೆಂಟ್‌ಗೆ ಆಗಮಿಸಿರಿ ಎಂದನು. ಯಶವಂತನು ಪ್ರಪುಲ್ಲವದನನಾಗಿ
 ಕರಮಚಂದನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕುರ್ಚಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ರಾಮ
 ದಾಸನಾಗ ಮುಖಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜಿಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಕ್ಷೇಮ
 ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಮಾತನಾಡಿ ಅನಂತರ ಯಶವಂತನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯೊ
 ಡನೆ ಸರಾಫಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಾದ ಕಳವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು
 ವಿವರಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೀಸದ ಗಟ್ಟಿಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜೋರ
 ಸಾರ್ವಭೌಮ' ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಗದವಿತ್ತೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಪತ್ತೆ
 ದಾರಿ ಸಹೋದರರು ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ
 ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡರು. ಯಶವಂತನು ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ನಾನೀಗ
 ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ದಸ್ಯುಗಳ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದೆಯೇ
 ಹೋದೀತು ಎಂದನು. ಕರಮಚಂದನು ಮುಗುಳುನಗು ನಗುತ್ತಾ ಸುಪರಿ
 ಡೆಂಟ್‌ಗೆ, ಭಯಪಡಬೇಡಿರಿ! ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬ ಗುಪ್ತನಾಮ
 ದಿಂದಿರುವ ಆ ಜೋರಮಣಿಯನ್ನು ನಾನು ಹಿಡಿಯದೆ ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡೆನು.
 ಆಕಾಶವೇ ಕಳಚಿ ಬೀಳಲಿ ಅಥವಾ ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳೇ ಪ್ರಳಯದೋವಾದಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿ ಅಬ್ಬರಿಸಲಿ, ಭೂಮಂಡಲವೇ ಕುಸಿದು ಬೀಳಲಿ, ಸೂರ್ಯ
 ಚಂದ್ರರೇ ನಾಶವಾಗಲಿ ಆದರೂ ಈ ನೀಚರನ್ನು ಕಾಲಸದನಕ್ಕಟ್ಟಿದೆ ಬಿಡೆ
 ನೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನ ಆದರದ ಒತ್ತಾಯದಂತೆ
 ಯಶವಂತನು ಅಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.



ವಾಚಕರೆ! ಲೋಬೋನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸಿಟ್ಟಿನು ಒಬ್ಬ ಸಿರಿವಂತ
 ಕರುಣನಂತೆ ವೇಷ ಪಲ್ಲಟಿಸಿಕೊಂಡು ಸರಾಫ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿ
 ದ್ದನು. ದ್ರೈವರ್‌ನಂತೆ ಕೊಯಿಲೋನು ಬಂದಿದ್ದನು ಅವರು ತಮ್ಮ

ಕಾರ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗಲೇ ತಾವಿನ್ನು ಸರಾಫಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ತೆಗೆಯಬೇಕಾದ ಅಭರಣಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಭಾರವ ಸೀಸದ ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಯಂ. ಯಸ್. ರಾವ್ ಎಂಬ ಸೀಲನ್ನೊತ್ತಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದೇ ತರದ ಬೇರೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದರು ಅನಂತರ ಸರಾಫಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು, ಸೀಸಹಾಕಿಟ್ಟ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಕಾರದ ಬೇರೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದರ ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಯಂ. ಯಸ್. ರಾವ್ ಎಂಬ ಸೀಲನ್ನೊತ್ತಿ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ಹಣ ತರಲು ಬಂದು ಹೋದುದರಿಂದ ಹಣ ತರಲು ಹೊರಟಾಗ ಆ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಿನ್ನು ಕಾರಿನಿಂದ ತರದೆ ಸೀಸತುಂಬಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ರಕ್ತಿಯಿಂದ ಸರಾಫನೆದುರಿಟ್ಟರು. ಈ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಆ ಸರಾಫನು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮುಂದೆ ನಡೆದ ವಿಷಯವು ವಾಚಕರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳಿಯುವೆ !



ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆ

ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನವರು ಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಸಮಾರಂಭ. ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಳಾದ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಕುಂದಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಾಕ್ಯರನಾದ ವಿಶ್ವನಾಥನು ವಿವಾಹವಾಗುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿತ್ತು. ಮದುವೆಯ ಉತ್ಸವವಷ್ಟೆ! ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರೇಶ್ಮಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ತೋರಣಗಳಿಗೆ ಗೊನೆಬಿಟ್ಟ ಬಾಳೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ! ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಯನಿಂದ ಬಹಳ ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಂಟಪದಂತಿತ್ತು ಈ ವಿವಾಹ ಮಂಟಪ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ಇರಿಸಿದ್ದರು. ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಸಿದ ರತ್ನಕಂಬಗಳಿ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅತ್ತರುಗಳ

ಸೀಸೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಗಂಭೀರ ಪಚ್ಚುಕರ್ಷಣೆಗಳ ಮೊದಲಾದ ನರಿಯುಗಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕಸ್ತೂರಿಯ ಸುವಾಸನೆಯು ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿದ್ದಿತು. ದ್ರಾಕ್ಷಾ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ತರದ ಹೂಗಳ ಜಿಂಕುಗಳನ್ನೂ ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ನೇತಾಡಿಸಿದ್ದರು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ವಿಶ್ವನಾಥನು ಕುಂದಾಪುರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಟ್ಟ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯಂ. ಬಿ. ಬಿ. ಯಸ್ ಕಲಿತು ಅನಂತರ ತನ್ನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಕುಂದಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ವೈದ್ಯಕೀಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿದ್ದನು. ಅವನು ಗೌರವಾರ್ಥವನಾಗಿಯೂ ದೃಢಕಾಯನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನಲ್ಲದೆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ತರುಣನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೀಗ ಸಾಧಾರಣ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ವರ್ಷವಾಗಿರಬಹುದು. ಅವನ ತಂದೆಯು ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನ್ದಾರನಾಗಿದ್ದನಲ್ಲದೆ ಊರವರ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಸಭ್ಯ ನಾಗರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಶ್ರೀಮಂತರ ದಿಬ್ಬಣವೆಂದಮೇಲೆ ಕೇಳುವುದೇನು? ನೋಟಾರು ಕಾರುಗಳು ಕುಂದಾಪುರದಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಇತ್ತಿಂದತ್ತ ಓಡಾಡ ತೋಡಗಿದುವು. ದಿಬ್ಬಣಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಘನಹೊಂದಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪುರುಷರೂ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವನಾಥನ ತಂದೆಯು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದ್ದನು.

ವಧುವಾದ ಕುಸುಮಳ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನೇನಿಸಲಿ! ರತಿಯೇ ಭೂಮಿಗಳೆದು ಬಂದಳೋ ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿ ಸುತಿದ್ದರು ಅಪ್ಸರೆಯಂತಹ ರೂಪಾತಿಶಯದಿಂದಲೂ ಸೀತೆಯಂತಹ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಕುಸುಮಳು ಸಿಜವಾಗೆಯೇ ಕೋಮಲ ಕುಸುಮದಂತಿದ್ದಳು. ಕಲ್ಹರ ಕುಸುಮದಂತೆ ಅವಳು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದು ಕೋಗಿಲೆಯಂತಹ ಕಂಠ ಉಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಮುಗುಳುನಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಕುಸುಮಳು ವಿಶ್ವನಾಥನಿಗೆ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯಾಗಲು ಯೋಗ್ಯಳಾಗದ್ದಳು ನೋಡಲೇ ಸುರ ಸುಂದರಿಯಾದ ಅವಳು ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಮತ್ತೂ ಸುಂದರಳಾಗಿ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಯಶವಂತನಿಂಹನು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನತ್ತಿದ್ದನು. ಸತ್ತಿವಾರಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನು ರಾಮದಾಸನಿಂಜೊಡಗೂಡಿಗೊಂಡು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದನು ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋನು ಯಶವಂತನ ಆಗ್ರಹಪೂರ್ವಕವಾದ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದನು. ಜಾನ್‌ರು ಸಹ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರೂ, ಜಮೀನ್ದಾರರೂ ಅಲ್ಲವೆ ಸರಕಾರಿ ಹುದ್ದೆದಾರರೂ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಅತಿಥಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಉಚಿತಾಸನಗಳನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಲೋಬೋನು ಕರಮಚಂದನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದು ಲೋಕಾಭಿರಾಮನಾಗಿ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿದ್ದರು. ರಾಮದಾಸನು ಚಪ್ಪರದ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತನೊಡನೆ ಕುಶಲು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇನ್ನೂ ದಿಬ್ಬಣ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಮಾರ್ಗದ ಕಡೆಗೆ ದಿಬ್ಬಣವೇನು ಬರಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಕುತೂಹಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾರಿನ ಹೋರ್ನಗಳನೇಕ ಕೇಳಿಸಿದವು. ದಿಬ್ಬಣವು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಗೇಟಿನವರೆಗೆ ಬಂದಿತು.

ದಿಬ್ಬಣಗರು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಯವರ ವಿನಯದ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ದಿಬ್ಬಣಗರಿಗೆ ಕಾಫಿ, ಚಹೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಯಶವಂತನು ಬಂದು ಜೊಯಿಸರೊಡನೆ ಇನ್ನು ಸುಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಸಮಯವೆಷ್ಟಿದೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಜ್ಯೋತಿಷನು ಇನ್ನು ಸುಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದುಗಂಟಿಯಿದೆ ಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಪುರೋಹಿತರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅತಿಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮಯಕಳೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಇಸ್ಪೇಟಿನಾಟವಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಜೊಯಿಸ, ಲೋಬೋ ಮತ್ತು ಕರಮಚಂದರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಲಿತು ಬಹಳ ವಿನೋದದಿಂದ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜೊಯಿಸನು ಸುಮುಹೂರ್ತವು ಸಮಾಪಿಸಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲು ವಧೂವರರನ್ನು ವಿವಾಹಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲು ಪುರೋಹಿತರು ಯಶವಂತ

ಸಿಂಹನೊಡನೆ ಹೇಳಿದರು. ವಧೂವರು ವಿವಾಹ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದುಬೀತಡ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳೂ ಆರಿಹೋದುವು. ನೆರೆದ ಜನರೆಲ್ಲ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕತ್ತಲಾಗಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಳವಳಗೊಂಡರು. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಕಪ್ಪಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆದರಿ ಬೀರುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ತಾಯಂದಿರ ಸೆರಗನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತಿಶುಗಳ ರೋಷವನ್ನು ಆ ಇರುಳಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವ್ಯನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ನವನಾಗರಿಕತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿರಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಉಪಕರಣಗಳೆಲ್ಲ ಹೊಸತಾದುವು ಎಂದರು. ಆಗ ರಾಮದಾಸನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ಬೇರೆ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವಾರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಇದೊಂದು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವಾರಿಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ಒದರಿದನು. ಯಶವಂತನು ಕಳವಳಗೊಂಡು ಸೇವಕರೊಡನೆ ಪೆಟ್ರೋಮೇಕ್ಸ್ ಲೈಟ್‌ನ್ನು ಹಚ್ಚಿರಿ ಎಂದನು. ಅದರೆ ಪೆಟ್ರೋಮೇಕ್ಸ್ ಲೈಟ್‌ಗಳೆಲ್ಲಿ ಇವೆ? ವಿದ್ಯುತ್ ಸರಬರಾಯಿ ಇರುವ ಮುಂದುವರಿದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾದ ದೀಪಗಳಿರುವುದು ಬಹಳ ವಿರಳವಷ್ಟೆ! ಆದರೂ ಸೇವಕರು ಅಚೀಚೆ ಹುಡುಕಿ ಒಂದೆರಡು ಪೆಟ್ರೋಮೇಕ್ಸ್ ಲೈಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಂದು ಉರಿಸಿ ಜಪ್ಪರದಲ್ಲಿಟ್ಟರು ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ ದ್ವೀಪವಾರಿ ಸಾಧಾರಣ ಅರ್ಥಗಂಟಿ ಕಳೆದಿರಬಹುದು

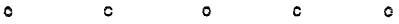
ವಾಚಕರೆ! ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಆರಿಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನೀವು ತಿಳಿಯಲು ಆತುರಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ವೈಜ್ಞಾನಿಕನಾದ ಲೋಬೋನು ಕುಸುಮಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅದೊಂದು ದಿನ ವೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಂಡು ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವಳನ್ನು ತನಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಯಶವಂತಸಿಂಹನೊಡನೆ ಹೇಳಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಲೋಬೋನು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಮತಾನುಯಾಯಿಯಾಗಿದ್ದನಲ್ಲದೆ ಯಶವಂತನು ಹಿಂದೂಸಮಾಜದವನಾಗಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದಲಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕುಹಕೋವಾಯದಿಂದ ಕುಸುಮಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಾಯದ ಬಲೆಯಿಂದ

ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಲೋಬೋನು ಆದ ಕಷ್ಟಗ ಸಮಯ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಳ ವಿವಾಹವು ಡಾ|| ವಿಶ್ವನಾಥನೊಡನೆ ಜರಗಲಿರುವುದರಿಂದ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನಿಂದ ಲೋಬೋನಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಇನ್ನು ಸಮಯ ಕಳೆದರೆ ಬೇಟೆಯು ತಪ್ಪಿಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಹೆದರಿ ಅವನೊಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಲೋಬೋನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಅವನ ನೀಚ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ಜೊಸೆಫ್ ಮತ್ತು ಪಿಟ್ಟೆ ಇವರು ಕುಸುಮಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಬದ್ಧಕಂಕಣರಾದರು. ವಿವಾಹದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಘಕ್ಕನೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಲೋಬೋನು ದುರಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದರೆ ತನಗೆ ಕೇಡುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಕ್ಷಸ ಹೃದಯದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಪಿಟ್ಟೆನೊಡನೆ ನೀನು ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಒಂಬತ್ತೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಯಶವಂತಸಿಂಹನಿರುವ ಬೀದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಯುವ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹಗಳ ತಂತಿಗಳನ್ನು ತುಂಡರಿಸು. ಅನಂತರ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಆರಿಹೋದಾಗ ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಆರಿಯದಂತೆ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸು ಎಂದನು. ಅದರಂತೆ ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತೂವರೆ ವಾಸಿಗೆ ಪಿಟ್ಟೆನು ಆ ಬೀದಿಯಕಡೆಯ ತಂತಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತುಂಡರಿಸಿದನು. ಆಗ ವಿವಾಹದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ 'ಗುಲ್ಲು' ಎದ್ದಾಗ ಜೊಸೆಫ್‌ನೂ ಕೊಯಿಲೊನೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕರಿಯ ಮುಸುಕನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕ್ಲೋರೋ ಫಾರ್ಮಿನಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಗದ ಟಿವೆಲೊಂದನ್ನು ಕಿಸೆಯಿಂದ ತೆಗೆದು ವಿವಾಹದ ಮಂಟಪದ ಕಡೆಗೆ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಗುರತಿಸಿ, ಅವಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಆ ಟಿವೆಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಅವಳು ಮೂರ್ಛೆಗೊಂಡಳು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಆತತಾಯಿಗಳು ಆ ಸುಕುಮಾರಿಯಾದ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಕಠಿಣವಾದ ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಎತ್ತಲೋ ಹೋದರು.

ಯಶವಂತನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಸೇವಕರು ವೆಟ್ರೋವೇಕ್ರಾ ಲೈಟ್ ಗಳನ್ನು ಅರಸಿತೆಂದು ದೀಪಹಚ್ಚಿದಾಗ ಈ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಯು ನಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಪುರೋಹಿತರು ವಧುವೆಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಯಶವಂತನೊಡನೆ

ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವನು ಕುಸುಮಳು ಇದುವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳಲ್ಲ? ಎಂದು ತರಗಿ ನೋಡಿದನು; ಆದರೆ ಕುಸುಮಳು ಮಂಟಪವಲ್ಲರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಯಶವಂತನು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವು ನಂದಿಹೋದಾಗ ಗಲಾಟೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಕರೆದನು; ಆದರೆ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಭಯಗೊಂಡು ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಕರೆದನು; ಆದರೆ ನಿರತ್ತರ. ಯಶವಂತನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ನನ್ನ ಮಗಳು ಕುಸುಮಳಲ್ಲ? ಕುಸುಮಳಲ್ಲ? ಕುಸುಮ..... ಎಂದು ಚೀರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಅವನ ಚೀತ್ಕಾರವೇ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಡುತಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಕುಸುಮಳ ಸುಳಿವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ವಧುವೆಲ್ಲಿ? ವಧುವೆಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಸಂತೋಷಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅತಿಥಿಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ವಿಪತ್ತಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ನಂದನವನವು ಸ್ಮಶಾನದಂತಾಯಿತು ಯಶವಂತನ ದುಃಖವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಸದಳವು. ಕರಮಚಂದರೇ ನೊದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಯಶವಂತನ ರೋದನವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರವಾಹಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಿದರೆ ನೀರು ತುಂಬಿದಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಯೊಡೆದು ನೀರು ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುವಂತೆ ಯಶವಂತನ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಯಿತು. ಆಗ ಕರಮಚಂದನು ಎದ್ದುನಿಂತು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದನು ಮಹನೀಯರೆ! ಈ ದಿನ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಯಶವಂತರ ಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಕುಸುಮಳನ್ನು ನೀಚರಾರೋ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವು ಅರಿಹೋದಾಗ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವನ್ನು ಆ ನೀಚರೇ ಅರಿಸಿರಬಹುದು ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವೀಗ ದುಃಖಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ದುಷ್ಟರೇಗ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ನಾವೀಗ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣವೆಂದನು; ಮತ್ತು ಅವನು ಕೂಡಲೇ ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಬೇರೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳೆಲ್ಲ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿನ ದೀಪಗಳಾರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಕರಮಚಂದನು ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು, ರಾಮದಾಸನು ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ಹಾ ದುಷ್ಟರು ವಿದ್ಯುತ್ ಸರಿಗೆಯನ್ನು ತುಂಡ

ಶಿಸಿ ದೀಪನಾರಿಸಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳ ಸರಿಗೆಯ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿದನು. ಸರಿಗೆಗಳು ತುಂಡಾಗಿದ್ದವು. ಅವರು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹುಡುಕಿದರೂ ಜೋರರು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ವ್ಯಸನ ಪಟ್ಟರು. ಯಶವಂತಸಿಂಹನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಚಿಂತಾಜನಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕರಮ ಚಂದನು ನಾನಿನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಪತ್ತಿಹಚ್ಚಿ ಆರುವೆ ನೆಂದು ಭರವಸೆಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆಯೇ ಯಶವಂತನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ನೆರೆದ ಜನರೆಲ್ಲ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಡಾ: ವಿಶ್ವನಾಥನ ಆವಸ್ಥೆಯನ್ನಂತೂ ಕೇಳುವುದೇಬೇಡ.



ಮರುದಿವಸ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗದ್ದಲವೇ ಗದ್ದಲ. ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಗಳ ವಿವಾಹ ದಿವಸ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಅಂದರೆ ವಧುವನ್ನು ದಸ್ಯುಗಳು ಅಪಹರಿಸಿದರು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟರು ನಾಗರಿಕರೆಲ್ಲ ಕಳವಳಗೊಂಡರು. ಈ ಮಂಗಳೂರು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಸಭ್ಯರಿಗೆ ವಾಸಿಸಲು ಎಡೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಮರುಗಿದರು. ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್‌ನೇ ಕೆಣಕುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳ ಜೋರರು ಅದಾರಾಗಿರಬಹುದು? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಆ ಆತತಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾಗರಿಕರು ಭಯಪಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು

ಪಾಠಕರೆ! ಕುಸುಮಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಜಂತುಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆಂದು ನೋಡುವ. ಆ ಜೋರರಿಬ್ಬರು ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿರುವ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಮಾರ್ಗದ ಬದಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟನು ಬಿಳಿ ಫೋರ್ಡ್ ಕಾರನ್ನು ತಂದು ಕಾದು ಕುಳಿ ತಿದ್ದನಾಗ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಕೈರುವ ಅದೊಂದು ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಕಾರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲಪಿದ ಕೂತಲೆ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಆ ಮನೆಯ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭವ್ಯವಾದೊಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ರಿಂಗ್‌ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂಚದಲ್ಲವಳನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಆ ಜೋರತ್ರಯರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕಾವಲು ಮಾಡಲು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ದಾದಿಯು ಬಂದು ಮಂಚದ ಕೆಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ

ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬೀಸಣಿಗೆಯಿಂದ ಗಾಳಿಹಾಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಂಗಾಳಿಯಿಂದಲೂ ಕುಸುಮಳಿಗೆ ಸ್ತುತಿಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವಳು ತಾನೊಂದು ಮನೋಹರವಾದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗೌನ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವೆನೆಂದು ಊಹಿಸಿದಳು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ದಾದಿಯೋಸಳು ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಾನೀಗ ಯಾರ ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವೆನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಆಗ ನೀವೀಗ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವಿರಿ ಭಯಪಡಬೇಕಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆಂದಳು. ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದೊಬ್ಬ ನೀಚನು ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕಳವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು, ಎಂದು ಕುಸುಮಳು ತಂದೆಯು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ 'ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ದಾದಿಯು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ 'ಮೂಲವಂ ಕೊಯ್ದೆಳೆಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ' ಬಾಡಿ ಬೆಂದು ಮೂರ್ಛಿತಸ್ಥಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ದಾಸಿಯು ಅವಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಗಾಳಿಹಾಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಕುಸುಮಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಯಿತು. ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವಾಗ ಉರಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು. ದಾಸಿಯು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಸೇವಕ ವೃತ್ತಿಯು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವೆಂದು ಕುಸುಮಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದಳು. ತನ್ನ ಬಂಧನದ ವಿಷಯ ನೆನಪಾದೊಡನೆ ದುಃಖದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದಳು.

ಸಾಧಾರಣ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಐದೂವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಅಜಾಣು ಬಾಹುವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನು ಕುಸುಮಳಿರುವ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಕುಸುಮಳು ಅವನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಳು. ಅವನೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋ ಎಂದು ವಾಚಕರರಿತರಬಹುದು. ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋನನ್ನು ಕಂಡು ಕುಸುಮಳು ಹರ್ಷಗೊಂಡು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರನಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಿಡಿಯಲು ಒಂದು ಬಲವಾದ ಕೊಂಬೆಯು ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ನೆನಪಿದಳು; ಆದರೆ ವಾಚಕರೆ! ಅದೇ ಕೊಂಬೆಯೇ ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಕೋಟಿಕ ಸರ್ಪವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಪಾಪ! ಆ ಸಾಧ್ವಿಯಾದ ಅಬಲೆಗೇನು ಗೊತ್ತು? ಅವಳು ಲೋಬೋನನ್ನು

ಕಂಡು ಮುಗುಳುನಗು ನಗುತ್ತಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರೆ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಾನೀಗ ವಿಪತ್ನಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳಿಗೆಳುತ್ತಾ ಇರುವೆನು. ತಂದೆಯವರ ಆಪ್ತಮಿತ್ರರಾದ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಅತಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನೀಚ ನೋವರನು ನನ್ನನ್ನು ವಿವಾಹದ ವಿನ ಕುಹಕೋಪಾಯದಿಂದ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಬಂಧಿಸಿ ಇಟ್ಟಿರುವನು. ಅವನ ದುರಾಲೋಚನೆಯೇನೋ? ಎಂದು ಹೇಳಿ, ನೀವು ವಸ್ಯಹಿಂಸ್ರ ಜಂತುಗಳೇ ಮಾನವರೂಪದಿಂದ ಬಂದಿರ.ವ ಈ ದುಷ್ಟರ ಮನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಲೋಬೋನಾಗ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲವಳು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಿರಿ, ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾತನಾಡಿರಿ. ನೀಚರ ಕಡೆಯ ದಾಸಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲೆಯೇ ನಿದ್ರಿಸಿರುವಳು ಅವಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾದರೆ ಅನರ್ಥವಾದೀತು ಎಂದಳು. ಕುಸುಮಳ ವೃದ್ಧುವಾದ ಕೋಕಿಲ ಸ್ವರವನ್ನು ಆಲೈಸುತಲಿದ್ದ ಲೋಬೋನು ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತಾ ಕುಸುಮಳೇ, ನೀನು ಭಯಪಡಬೇಡ. ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ದೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೂ ಅಪಾಯ ಉಂಟಾಗದು. ನೀನೀಗ ಸಂತೋಷ ದಿಂದಿರಬಹುದು. ನನಗೀಗ ಅತಿ ಜರೂರಾದ ಕೆಲಸವಿರುವುದರಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆಯಾದುದರಿಂದ ನಾನು ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕಿರುವೆನು. ನೀನಿನ್ನು ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಗ ತಾನೇ ಅರಳಿದ ಕಮಲದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಇರು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವಳ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದು, ಕೂಡಲೇ ಹೋದಾಗ ಕುಸುಮಳಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಈ ದುಷ್ಟರ ನಿವಾಸಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಇವನು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುವೆಂದೂ ಹೇಗೆ ಬಂದನೆಂದೂ ಆ ತರುಣಿಗೆ ತರ್ಕಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ನೀನಿಲ್ಲಿ ಭಯಪಡಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ, ಸಂತೋಷದಿಂದಿರು ಎನ್ನಬೇಕಾದರೆ ಇಲ್ಲನವರು ಅವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಲು- ಇಲ್ಲಿನ ನೀಚರು ಅಂಜುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲೆ! ಎಂದಾಲೋಚಿಸಿದಾಗ, ಹಾಗಾದರೆ ಇವನೇನು ದುಷ್ಟನೆ? ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಫಕ್ಕನೆ ಕೊಳೆಯಿತು. ಎನ್ನೇನಾದರೂ ವಿಕಲ್ಪವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಲವಳು ಹೇಸಿ ಹೇಗಾದರೂ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆಗೆ ಬರುತ್ತೀನೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದಾನ್ವಯ: ಆಗ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವ, ಎಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಳು. ದಾಸಿಯು ಲೋಬೋನು ಕುಸುಮ ಕೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಬಂದದಂತೆ ನಂಬಿಸಿದ್ದಳು. ದಾಸಿಯು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಾಫಿ ಮತ್ತು ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಂದು ಕುಸುಮಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಕುಸುಮಳು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ತಿಂಡಿ ತಿನಸುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದಳು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೂ ಅತಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಭೋಜನ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಕುಸುಮಳ ಕೋಣೆಗೆ ದಾಸಿಯು ತಂದಿಟ್ಟು ಹೋದಳು ದಾಸಿಯೊಡನೆ ಕುಸುಮಳು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟು ರಾಜಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನು ಯಾವ ದುರಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುವನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಆ ದಾಸಿಯು ರಾಣಿಯವರೆ! ನಮ್ಮ 'ಜೀವರ ಸಾರ್ವಭೌಮ'ರು ನಿಮ್ಮ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೇಳಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೋಹಿತರಾಗಿರುವರು ಎಂದಳು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಕುಸುಮಳು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಕಾರಿದಳು. ಎಲೆ! ವಾಪಿಣ್ಣೆ! ನಿನ್ನ ನಾರುವ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಹೊಲಸು ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಬೀಳುವವಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾತುಗಳು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಂತಹ ನೀಚ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಧೀಕಾರವಿರಲಿ! ಎಂದಳು. ದಾಸಿಯು ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಸುಮಳ ಮುಖವನ್ನೇ 'ಟಕಮಕ'ನೆ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಳು.

ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ದಿನಕರನು ಮಾರ್ಗಾಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಸಾಧಾರಣ ಒಂದೂವರೆಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನಿಶಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಬೀರಿದ್ದಳು. ಕತ್ತಲೆಯೆಂದರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲ ಒಂದು ಗಜ ದೂರದಲ್ಲೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೇ ಇರಲಿ, ಮರವೇ ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಸಿಂಹವೇ ಇರಲಿ ಗೊತ್ತಾಗದಂತಹ ಕಾರಿರುಳು. ಅದರಲ್ಲೂ ಈ ದಿನ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಕೇಳಬೇಕೆ! ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಕಾರಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸ ಹೃದಯನಾದ ಮಾನವನಂತಿರುವ ಲೋಬೋನ ಕೃಷ್ಣಕಾರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲ. ರಾಕ್ಷಸರು ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆದರ ಬಲದಿಂದ ಬೇಕಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರಂತೆ.

ಅದೇ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಲೋಬೋನು ಶೂಟ್ ಧರಿಸಿ ಬಿಳಿ ಕೋಟನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೃತಕ ಗಡ್ಡವಿಂಸೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ತಲೆಗೆ ಫೇಟಾವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡನು. ಬಹುಶಃ ಅವನು ಅಷ್ಟು ಸಿದ್ಧಿಗಳಿಂದಲಾಗಿ ಈ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ವಾಚಕರೂಹಿಸಿರಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವನನ್ನು ನಿಶಾಚರನೆಂದರೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋನ ಹೃದಯ ವಂತೂ ಹಾಲಾಹಲ ವಿಷವಂತೆ ಕ್ರೂರವಾದುದಲ್ಲದೆ ಅವನು ತನ್ನ ನೀಚವಾದ ಅತಿ ಹೇಯವಾದ ದುಷ್ಕರ್ತಗಳನ್ನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದವನನ್ನು ನಿಶಾಚರನೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಅವನು ಛದ್ಯವೇಷ ಧರಿಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದನು ಆಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನೀರವವಾಗಿದ್ದು ಜನರು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ನಿಶಬ್ದವಾದ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಅದೊಂದು ಜೀಸ್ ಕಾರನ್ನೇರಿದನು. ನಿಶೆಯ ಗುಪ್ತಚಾರರಾದ ತಾರೆಗಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇಣಕಿ ಲೋಬೋನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಆ ಜೀಸ್ ಕಾರನ್ನು ವಾಯುವೇಗದಿಂದೋಡಿಸುತ್ತಿರಲು, ತಟಸ್ಥವಾಗಿದ್ದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಾರಿನ ಶಬ್ದದ ಆಲೆಗಳು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದುವು. ಕಾರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲೋನ ಮನೆಯ ಎದುರುಗಡೆಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಅನಂತರ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ಆ ಮನೆಯ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಒಂಬತ್ತುಗಂಟಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಕುಸುಮಳು ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ದಾರಿಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬೂಟ್ಟಿನ ಶಬ್ದಗಳ ಅವಳು ಬಾಗಿಲಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅದಾರೋ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನು ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಳು. ಈ ಅಪರಿಚಿತನು ದಸ್ಯುಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂಹಿಸಿ ಅವಳು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿದಳು. ಆಗಂತುಕ ಯುವಕನು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು ದಾಸಿಯೊಡನೆ ಹೊರ ಹೋಗಿದನು. ಅನಂತರವನು ಬಾಗಿಲಿನ ಚಿಲಕವನ್ನು ಹಾಕಿ ಟೇಬಲ್ಲಿನ ಬಳಿ ಬಂದು ಕುರ್ಚಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದನು. ಆ ತರುಣನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕುಸುಮಳು ಅಸಹ್ಯಪಟ್ಟಳು.

ಆಗಂತುಕ ತರುಣನು ಕುಸುಮಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಬಾಲಿಕೆಯೇ ನಾನಾ ರೆಂದು ನೀನು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆಯೆಂದನು ಕುಸುಮಳು

ಮಾತನಾಡದೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದಳು. ತರುಣನು ಪೆಟ್ಟಿ.... ಪೆಟ್ಟಿ.... ಪೆಟ್ಟಿ.... ಎಂದು ನಗೆದಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕೃತಕ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕುಸಮಳು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂಚದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ತರುಣಿಯು ನೀಚನೆ! ನೀನಾರು? ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಕತ್ತೆತ್ತಿ ನೋಡಿದಳು ಆಗ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಲೋಬೋನಿಂದವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಗವಳು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೆ! ನಾನು ಯಾರೋ ದುಷ್ಟರು ಕೋಣೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ! ಈಗಲೇ ನನ್ನನ್ನಿಲ್ಲಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿ, ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು ಲೋಬೋನು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದವರಾರೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೋ, ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಕುಸುಮಳು ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬ ಧೂರ್ತಶಿಖಾಮಣಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ವಿವಾಹವಾಗಲು ಸೆರೆಹಿಡಿದಿರುವನೆಂದು ದಾಸಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಿತೆಂದಳು. ಲೋಬೋನು ಆಗ ಅದಿರಲಿ. ನೀನೀಗ ನನ್ನನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ಇಚ್ಛೆ ಪಡುತ್ತೀಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವಳು 'ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ' ಎಂದು ಕೈಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು. ತಾನೀಗ ಕನಸಿನಲ್ಲಿರುವೆನೇ ಎಂದವಳು ಭ್ರಮಿಸಿದಳು; ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಸುಂದರಿಯೆ! ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂದರೆ ನಾನೇ! ನೀನೀಗ ನನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವೆಯಷ್ಟೆ! ಸಾಮದಿಂದ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಅಲ್ಲಗಳೆದೆಯಾದರೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಲಾದರೂ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನಿಡೀರಿಸಬೇ ಇರಲಾರೆನು ಎಂದನು ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಆಪ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದ ಲೋಬೋನು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಶತ್ರುವೆಂದು ಕುಸುಮಳಿಗೇಗಿ ಅರಿವಾಯಿತು. ನಾಗಣೆಯಂತವಳು ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಲೋಬೋನ ಅಮಾನುಷಕರವಾದ ನಿಂದಾಸ್ಪದವಾದ ವರ್ತನೆಗೆ ನಾಚಿ ಅವನನ್ನು ಹೇಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಧರಧರನೆ ನಡುಗಿದಳು. ಲೋಬೋನು ತನ್ನ ವಿಷಯಾನುರಾಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಾ ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹಟ ಹಿಡಿಯಬೇಡ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೇ ಅರಸುತ್ತಾ ಬಂದರೂ ನೀನಿಲ್ಲಿರುವುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಸಾಧ್ಯವಿರುವವಾಗ ಮಾನವರಾದ ನಿನ್ನ ಬಂಧುಗಳ ಪಾಡೇನು?

ನೀನಿನ್ನು ಸಾವಕಾಶದಿಂದ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ದಾಸಿಯೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕನಾದ ಲೋಬೋನ ಪೈಶಾಚಿಕ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕುಸುಮಳ ಜೀವವೇ ಹಾರಿಹೋದಂತಾಯಿತು. ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೇ : ಜೋರಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕೊಲೆ, ಕಳವು, ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಕುಸುಮಳಿಗಿಗ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ತನಗಿನ್ನು ಇಹಲೋಕದ ಆಶೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದವಳು ಕೊರಗಿ, ಸೊರಗಿ ಕೃಶಳಾದಳು. ಕೆಲವು ಸಮಯಗಳ ವರೆಗೆ ಯಶವಂತಸಿಂಹ, ಪತ್ತೆದಾರಿಯಾದ ಕರಮಜಂದರೆಲ್ಲ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ತನ್ನನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಮಾರಿಬ ಆಶೆ ಅವಳಿಗಿದ್ದರೂ ಬರಬರುತ್ತಾ ಆ ಆಶೆ ನಿರಾಶೆಯಾಯಿತು. ಅವಳು ಅನಂತರ ತನ್ನ ಅಭ್ಯುದಯದ ಸವಿಗನಸನ್ನು ಮರೆತು ಬೈರಾಗಿಣಿಯಂತೆ ವಿರಕ್ತಳಾದಳು. ಸೇವಕಿಯು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ಸಹ ನೋಡದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಎನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದೊಂದು ಸಂಗತಿ ನಡೆಯಿತು. ದಾಸಿಯು ಕುಸುಮಳಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಕುಸುಮಳು ಮಂಚದಲ್ಲ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕೂಡಲೇ ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಹಾ!.....ಪ್ರಿಯಕರಾ!!..... ವಿಶ್ವನಾಥ!!! ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆ? ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಲೂ ಅಯ್ಯೋ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ!! ರಕ್ಷಿಸಿರಿ!! ಎಂದು ಚೀರುತ್ತಲೂ ಆಗಲಿ ಆ ನೀಚರಿಗೆ ದಯಾವಂತನಾದ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಶಿಕ್ಷೆಕೊಡದೆ ಇರಲಾರನು ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಳು ದಾಸಿಯು ಅವಳ ಮಾತುಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಟಕಮಕನೆ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದಳು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಳು ಎಚ್ಚುತ್ತಳು ಕಪ್ಪಾದ ಅವಳ ಮುಂಗುರುಳುಗಳು ಧೂಳಿನಿಂದ ಮಲಿನವಾಗಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವಳ ಮುಖವು ಧೂಳಿನಿಂದಾ ಚ್ಚಾದಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವಳ ಶರೀರದ ಮೇಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದ್ದುವು ಅವಳ ಆಗಿನ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡವರೆಲ್ಲರೂ ಇವಳೊಬ್ಬ ಹುಚ್ಚಿ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳು ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಹಸಿದ ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂತೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಚೀಚೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಲೂ, ಸಿಟ್ಟು

ಗೊಂಡ ಸರ್ಪಿನಿಯಂತೆ ಭುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಲೂ ಹೆಮ್ಮೆ ಕೆಲ ಸಲ ಬೈರಾಗಿಣಿಯಂತೆಯೂ, ಸಣ್ಣ ಶಿಶುವಿನಂತೆಯೂ ಹದ್ದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಾನವ ಅಕೃತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸನಾದ ಲೋಬೋನ ಸೇವಕಿಯಾದ ಕಲ್ಪಿಸಂತಹ ಕಲೋರ ಹೈದಯದ ನಿರ್ದಯಳಾದ ಆ ದಾಸಿಯೂ ಕೂಡ ಕುಸುಮಳ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ವ್ಯಥೆಗೊಂಡಳು. ಅಂಥಹ ಕರುಣಾಜನಕವಾದ ದುಃಖತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಸುಮ ಕೋಮಲೆಯಾದ ಕುಸುಮಳು ಬೆಂದು ಬೇಗುದಿಗೊಂಡಳು



ಘಾತಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ಕರಮಚಂದನು ಯಶವಂತನ ಮನೆಯಿಂದ ತಮ್ಮನೊಡನೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಆ ದಿನ ನಡೆದ ಅಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಬಹುಶಃ 'ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ'ನೇ ಈ ಅಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರು ತರ್ಕಿಸಿದರು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿರಲು ಟೆಲಿಫೋನ್‌ನ ಗಂಟೆಯು ಬಾರಿ ಸಲ್ಲಟ್ಟಿತು. ಖಣ....ಖಣ....ಖಣ ಶಬ್ದವು ಜೋರಾಗಿ ಕೇಳಿಸಲು ಕರಮಚಂದನು ಫೋನ್‌ನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ರಿಸೀವರ್‌ನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಗ್ರಾಹಕದಲ್ಲಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದವರಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನಿರುವನೇ? ಎಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೇಳಲು ಅವನು ನಾನೇ ಕರಮಚಂದನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಲೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಯೆ! ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ಅಲೋಚಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕುಸುಮಳನ್ನು ಮಾಯಮಾಡಿದವನು ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ನಾನೇ!; ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪಾರುಪವಿರುವುದಾದರೆ ಬೇಗನೆ ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಕಾಪಾಡು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನ ತುಟ್ಟುಗಾರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾದರೂ ತ್ಯಜಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಎನ್ನೂ ಉತ್ತರಕೊಡದೆ ರಾಮದಾಸನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು ರಾಮದಾಸನಾಗ ಸಹೋದರನೊಡನೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಬಲ ಎದುರಾಳಿಯು ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವೆಂದನು. ಆಗ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು "ವಿವಾದಸ್ಯ ವಿವಾಹಸ್ಯ ಸಮಯೋ ರೇವ ಲೋಭತೆ" ಎಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಸಾಮರ್ಥ

ಚಾತುರ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಲು ಈಗ ಪ್ರಬಲ ಎದುರಾಳಿಯು ದೊರೆತುದು ಉತ್ತಮವೆಂದನು.

ದುಡುಕಿನ ಫಲ

ಪಾಶಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನು ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನ ಮನೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಾಂತ್ವನಗೊಳಿಸಿ ಹೊರಡುವಾಗ ನಾನಿನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೆಯೇ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆತರುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದನಷ್ಟೆ! ಕುಸುಮಳು ಮಾಯವಾಗಿ ಇಂದಿಗೆ ಎರಡು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದರೂ ಅವಳ ಪತ್ತೆ ಹೆಜ್ಜೆಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ವ್ಯಸನಪಟ್ಟನು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋದರೆ ಯಶವಂತನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮನೋರೋಗದಿಂದ ಜೀರ್ಣನಾಗಿ ನಾಶವಾಗಬಹುದು ಎಂದೂ ಹಿಸಿ ಅವನು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹೆಜ್ಜೆಲು ಬದ್ಧಕಂಕಣನಾಗಿ ಬಿಡುಕಟ್ಟಿದನು ಅಂಧಕಾರವೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆಯೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ್ದಿತು ಅಂಧಕಾರದೊಡತನವನ್ನು ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಭಾಕರನು ಪತ್ತೆಮಾಬ್ಬಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ತಾಸಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಹೆದರಿ ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನೇಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕ್ರೂರ ವೃಗಗಳ ಹೂಂಕಾರವು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಎಂತಹ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ನವತರುಣನಾದರೂ ಇಂತಹ ಭೀಕರವಾದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು ವನ್ಯ ಹಿಂಸ್ರಜಂತುಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ದುಷ್ಟರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಂಥಾ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಇರುಳಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಸುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ದಸ್ಯುಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದರೆ ಕೋಗಲೆಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿದ್ದಂತೆ ಅದೊಂದು ದಿನ ಕೂಯಿಲೋನು ಲೋಬೋನ ಮನೆಗೆ ಕೃತಕ ಗಡ್ಡ ಮೊಳೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೇಗೆ ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದನೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನು ಈ ದಿನ ಅವನಂತೆಯೇ ಭದ್ರವೇಷ

ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ನಗರದಿಂದ ಪೂರ್ವಾಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟ್, ಪಿಸ್ತೂಲಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾಮದಾಸನು ಅಸೌಖ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಕರಮಚಂದನು ಅರಣ್ಯದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಸಾಧಾರಣ ಹತ್ತು ತಾಸು ರಾತ್ರಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬನು ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು ಮಸಕಾಗಿ ಅವನ ಸಂಕ್ಷೇಪದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಭಯಂಕರವಾದ ನಟ್ಟಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಬೇಕಾದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇನು ಸೈತಾನನೆ! ಎಂದವನು ದಿಗಿಲುಗೊಂಡನು. ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇನಾದರೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಲು ನಿಂತಿರುವ ನೇಚ ಜೋರನೋ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇವನು ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಪರಿವೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು, ವಿರಕ್ತನಾಗಿ 'ನಾರಾಯಣ'ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವ ಯೋಗಿ ಇರಬೇಕು, ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕುಳಿತ ಮರದಡಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ವಾಚಕವ್ಯಂದ! ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದವನು ಲೋಬೋನ ಬಲಗೈ ಬಂಟಿನಾಣ ಪಿಟ್ಟಿನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರೂ ಅಲ್ಲ. ಕೊಯಿಲೋನು ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನು ಅವನು ಪಿಟ್ಟಿನೊಡನೆ ತಾನೀ ಸಂಕೇತ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಇವನು ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಪಿಟ್ಟಿನು ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಭದ್ರವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕೊಯಿಲೋನೆಂದೆಣಿಸಿ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಕೋಯಿಲೋ, ನೀನು ಹೋದ ಕಾರ್ಯವಾಯಿತೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೊಯಿಲೋ ಎಂಬವನನ್ನು ದಾರಿಕಾಯುತ್ತಾ ಇರುವನೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ, ಆ ದಿನ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲೋನ ಸ್ವರ ಕೇಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದೇ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಾರಣ ಆದಹಾಗಾಯಿತು ಎಂದನು. ಆಗ ಪಿಟ್ಟಿನು ನಿನ್ನ ಸ್ವರ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಶೀತವೇನಾದರೂ ಆಗಿವೆಯೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಕರಮಚಂದನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಹೌದೆಂದನು. ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ವರ ಕೇಳಿ ಇವನು ಪಿಟ್ಟಿನೆಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು

ನಿಜ್ಜಯಿಸಿದನು. ವಾಚಕರೆ! ನೀವು ಕರಮಚಂದನು ಕೊಯಿಲೋನ ಸ್ವರ ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನೆಂದು ಚಕಿತರಾಗಬೇಡಿರಿ. ಅವನು ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಕುಬೇಕಾದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ನಿಪುಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಕೊಯಿಲೋನಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದವನನ್ನೀಗ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲೋ ಎಂದೇ ಹೇಳುವ. ಪಿಟ್ಟನು ಅವನೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತನು. ಕತ್ತಲೆ ಯಾದುದರಿಂದ ಅವನ ಮುಖವು ಪಿಟ್ಟನಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಿಟ್ಟನು ಕೊಯಿಲೋನೊಡನೆ ಹೀಗಿಂದನು. ಮಿಸ್ಪರ್! ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನೆಂದರೆ ಬಹಳ ಚಾಣಾಕ್ಷನೇ ಸರಿ. ನಮ್ಮ ಕಪಟ ನಾಟಕದ ಸೂತ್ರಧಾರನಾದ ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ರಹಸ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಇವನು ಒಬ್ಬಲಿ ಗೆಳೆಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಏನೋ? ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಮದಾಸನಂತೂ ಬಹಳ ಚತುರ ಪೋಷನು ನಾವನನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನದ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿರೂ ಅವನಲ್ಲಿಂದ ಸಲಾಯನ ಮಾಡಿದನಲ್ಲವೆ!! ಆ ಸುರಸುಂದರಿ ಯಾದ ಸಿಲಿಯಳನ್ನು ಆ ತುಂಬನು ಸೇವಕರಿಗೆ ವಂಕುಬೂದಿ ಹಚ್ಚಿ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನಲ್ಲ! ಆ ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳ ಸಾಹಸ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ನನಗೇಕೋ ಅಂಜಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಮಗೀಗ ದೈವಸಹಾಯ ವಿದ್ದುದರಿಂದ ಇಷ್ಟರವರೆಗೇನೂ ಕೆಡಕುಂಟಾಗದಿದ್ದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಲವು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಲ್ಲದುದರಿಂದ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಅತಿ ರೇಕವಾಗಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರು ಹಿಡಿದು ತಿಪ್ಪಿಸದೆ ಬಿಡರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸತ್ಯವೇ ಜಯಿಸುವುದಲ್ಲವೆ? ಅಸತ್ಯ ವೆಂದಿಗಾದರೂ ಜಯ ಹೊಂದೀತೇ? ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಕೊಯಿ ಲೋನು ಮಿಸ್ಪರ್, ನೀನಿಗೆ ಆ ಹೆದರಿಕೆ ಬೇಡ ಈ ಕರಮಚಂದನಂತಹ ನೀರಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗುಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ನಮಗೇನೂ ಪ್ರಯಾಸ ವಾಗದು. ಅದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಇನ್ನೇನು ಕೆಲಸ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಬಂದಿದೆ? ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಪಿಟ್ಟನು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಈಗ ಕರಮಚಂದನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಗಾ ದರೂ ಮಾಡಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಒಂದೆರಡು ಹಂಚುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲೊ ಒಬ್ಬನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹಾರಿ ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಈ ಹಂತವಾದ ಚೂರಿ

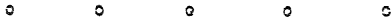
ಯಿಂದಿರುವ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಹೇಳುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕೂತವಾದೊಂದು ಚೂರಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು. ಆ ಕಾಕರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗೂತವಾದಾ ಚೂರಿಯು ಸಿಟ್ಟಿನು ಬಿತ್ತಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಕೋಲ್ಮಿಂಜಿವಲ್ಲಿ ಕೊಳೆದು ತೋಚಿತು. ಆಗ ಕೊಯಿಲೋ ಬೇಜ ಧಾರಿಯಾದ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಅಬ್ಬಾ! ಈ ಪಿಟ್ಟಿನು ಎಂತಹ ನಾಣನು. ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನಲ್ಲವೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಜವಾಹ ಹೆಸರನ್ನು ಮರೆತಾದರೂ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ, ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನವೊಳಗೆಯೇ ನಕ್ಕು, ಹಾಗಾದರೆ ನಾನಿನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿಯೇ ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವ, ಎಂದನು.

ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೊಯಿಲೊನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರಮಚಂದ ಇವ ರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಅರಣ್ಯದಿಂದ ನಗರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟರು. ಕರಮ ಚಂದನ ಮನೆಯು ಕದ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಈಗಲೂ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವ ರಿಬ್ಬರೂ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಿಟ್ಟಿನು ಮುಂದಿನಿಂದಲೂ ವೇಷಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕರಮಚಂದನು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರಮಚಂದನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರದ ವರೆಗೆ ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಫಕ್ಕನೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಿಟ್ಟಿನ ಕತ್ತನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಸುಕಲು ಅವನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತನ್ನ ನೈಮೇಲೇರಿ ಬಂದವರಾಂವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ದಿಗಿಲುಪಟ್ಟನು. ಆಗ ಕರಮಚಂದನು ಪಿಟ್ಟಿನಿಗೊಂದೇಟು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಪಿಟ್ಟಿನಿಗೆ ಕೊಯಿ ಲೋನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನನ್ನು ಮಂಕುಮಾಡಿದವನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯೇ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಹೊಡೆದನು. ಪಿಟ್ಟಿನು ಒದೆದಾಗ ಕರಮಚಂದನ ಕೈಯು ಪಿಟ್ಟಿನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಯಿಂದ ಜಾರಿತಾದರೂ ಅವನು ಕೈಚಲಕದಿಂದ ಪುನಃ ಪಿಟ್ಟಿನ ಸೊಂಟ ವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದನು. ಪಿಟ್ಟಿನು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದು ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಳಗದ ಬಂಟಿನಾಗಿದ್ದನು. ಕರಮ

ಚಂದನು ಸಿಟ್ಟಿನನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವಷ್ಟು ಅದ್ಭುತ ಪರಾಕ್ರಮನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಾದಾಡಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಸಿಟ್ಟಿನು ಸೋಲಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಅವನು ಜೀವದಾಶೆ ತೊರೆದು ಹೇಗಾದರೂ ಒದೆದಾಡಿ ಕರಮಚಂದನ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಫರಾರಿಯಾದನು. ಇವನಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿದರೂ ಬೇಕಾದಾಗ ಹಿಡಿಯಬಹುದೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಕರಮಚಂದನು ಕಳವಳಿಗೊಳ್ಳದೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂವೂವರೆ ತಾಸಾಗಿರಬಹುದು.

ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೊಯಿಲೋನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕರಮಚಂದ ಇವರು ಅರಣ್ಯದ ಕಡೆಯಿಂದ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷಗಳು ಕಳೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಕೊಯಿಲೋನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಾನು ಹೋದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿರದಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಅಲ್ಲಿರುವ ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಅವನು ಸುತ್ತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಸಿಟ್ಟಿನು ಏನು ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಅದೇ ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದನು. ಎಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದವಾದರೆ ಎದ್ದು ಮಿತ್ರನು ಬಂದನೋ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಂಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಜಂಪು ಹತ್ತಿತು. ಸಿಟ್ಟಿನು ಕರಮಚಂದನಿಂದ ಪೆಟ್ಟುತಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ದುರ್ದೈವವಶಾತ್ ಅವನು ಫಕ್ಕನೆ ಕಾಲುಜಾರಿ ಚರಂಡಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಆ ಚರಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಕು ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನ ಬಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಸರಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದವನು ಹೇಗಾದರೂ ಎದ್ದು ಅನಂತರ ಆ ಅರಣ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಮೊದಲೇ ಕರಮಚಂದನಿಂದ ಪೆಟ್ಟುತಂದು ಆಪಮಾನ ಹೊಂದಿದ್ದವನು ಈಗ ಚರಂಡಿಗೂ ಬಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನ ಕೋಪೋದ್ರೇಕವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನಾಗ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಒಡವನ ಕೋಪದ ವಡೆಗೆ ಮೂಲೆ ಎಂಬಂತೆ ಸಿಟ್ಟಿನು ಆಗ ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನು ಕಣಕಲು ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಹಸಿದ ಹೆಬ್ಬುಲಿಯಂತೆ ಇವನನ್ನು ಚೂರಚೂರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಅವನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅರಣ್ಯ ತಲಸಿದಾಗ ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಾರೋ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು

ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಕಂಡು ಲೋರ್ಡ್ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವನಾರೆಂದು ನೋಡಲು ಕೊಯಿಲೋನೊಡನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅನಂತರ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಕೊಯಿಲೋನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಪತ್ತೆವಾರಿ ಕರವಚಂದನು ತನಗೆ ಮಂಕುಬೂದಿ ಹಚ್ಚಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಚುಟುಕಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಕೊಯಿಲೋನೊಡನೆ ಲೋಬೋನಿರುವ ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು.



ಮರುದಿವಸ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಸಂಬಂಧಿಕನೊಬ್ಬನು ಮದ್ರಾಸಿನಿಂದ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಟ್ರೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ದಿನ ಬರಲಿರುವನೆಂದು ತಂತಿ ಬಂದುವರಿಂದ ಅವನು ಸ್ಟೇಷನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾದುಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಐದೂವರೆಗಂಟೆಗೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ತಲಪುವ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಈ ದಿನ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟೆ ಯಾದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಉಗಿಯಂತ್ರದ ಸ್ಟೇಷನ್ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿ ವಿದ್ದರು. ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಪ್ಲೇಟ್‌ಫಾರ್ಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಚೀಚೆ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಕ್ಕುತ್ತಾ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆ ಕಳೆದು ಐದಾರು ನಿಮಿಷವಾಗಲು ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಟ್ರೈನ್ ಬಂದಿತು. ಜನರ ಗಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟು ನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲೆಯೂ ಸಂಬಂಧಿಕನು ಕಾಣದೆ ಇರಲು ಅವನು ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಎಲ್ಲಾ 'ಕಂಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್'ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಲೆಹಾಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕನು ಏನೋ ಅಸೌಖ್ಯ ವಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ದಿನ ನನ್ನೊಡನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಿರುವನೆಂದನು. ಅನಂತರ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನದ ಮಾರ್ಗಹಿಡಿದು ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದುಗಂಟೆಗೆ ಲೋಬೋನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಬಂದಿದ್ದನಷ್ಟೆ! ಸಾಧಾರಣ ಆರೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಹಳ್ಳಿಯವನೊಬ್ಬನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಬಹಳ ಜಿಪುಣ ನಾದ ಶ್ರೀಮಂತನೆಂದು ನೋಡುವಾಗಲೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಂದರಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೆಲವು ಸರಕುಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಲವನು ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅತನು ಭಂಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಎಲ್ಲೂ

ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ರಾಂತಿ
 ಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ಸಿಂಗಲ್ ರೂಮನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಕೊಂಡನು.
 ಕೊಯಿಲೋನು ಆ ಹಳ್ಳಿಯವನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಾಗ ಮಾಘ
 ವನ ಹತ್ತಿರವೇ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಹಳ್ಳಿಯವನನ್ನು ಕಂಡು ಈ ದಿನ ಇವ
 ನಲ್ಲಿರುವ ಹಣವನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದವನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಹಳ್ಳಿ
 ಗನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಕೊಂಡ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೆಲಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ
 ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲೋನು ಆ ಹಳ್ಳಿಯವನುಗಳಕೊಂಡ ರೂಮಿನ ಹತ್ತಿರ
 ಬಂದು ಅವನ ಊರು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅನಂ
 ತರ ಸೇವಕನ ಹತ್ತಿರ ಅದೇ ಕೋಣೆಗೆ ಕಾಫಿತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಹಳ್ಳಿ
 ಯವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ಕೊಯಿಲೋನ ಮನಸೆಳೆ
 ಯುವ ಅಂದಚಂದದ ಮಾತನ್ನೂ ಅವನ ಉಪಚಾರವನ್ನೂ ಕಂಡು ಹಳ್ಳಿ
 ಗನು ಇವನೊಬ್ಬ ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥನೆಂದೆಣಿಸಿದನು. ಸಾಧಾರಣ ಒಂದುಗಂಟೆ
 ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವರು ಪರಸ್ಪರರ ಸ್ನೇಹಿತರಂತಾದರು. ಪಾಪ!
 ಆ ಹಳ್ಳಿಯ ಕುರುಬನಿಗೆ ಮಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಜಗಜಗಿಸುವ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ
 ಸಭ್ಯರಂತೆ ನಟಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ವಂಚಿಸುವ ವಂಚಕರಿರುವರೆಂದೇನು ಗೊತ್ತು?
 ಅವರು ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕಳೆಯಲು ಕೊಯಿ
 ಲೋನು ಹಳ್ಳಿಗನೊಡನೆ ಈ ದಿನ ಮೈದಾನಿನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಸಿನೆಮಾ
 ಟೋಕೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮನೋಹರವಾದ ಸಿನೆಮಾವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ
 ತಾನೀಗ ಸಿನೆಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿರುವೆನೆಂದೂ ನೀನೂ ಬರುವುದಿದ್ದರೆ ಬಾ,
 ಎಂದೂಅಂದನು. ಹಳ್ಳಿಗನು ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಸಿನೆಮ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ
 ಅವನು ಕೊಯಿಲೋನೊಡನೆ ಸಿನೆಮವೆಂದರೇನು, ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು
 ಸಿನೆಮಾ ಚಿತ್ರದ ವಿಷಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದನು ಅವನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು
 ಕೇಳಿ ಹಳ್ಳಿಗನು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ತಾನೂ ಸಿನೆಮಕ್ಕೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ
 ದನು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಬೇಗನೆ ಊಟ ತೀರಿಸಿ ಸಿನೆಮಕ್ಕೆ ಹೊರ
 ಟರು. ಆಗ ಹಳ್ಳಿಗನು ಕೊಯಿಲೋನೊಡನೆ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏಳೂರು
 ರೂಪಾಯಿಯಿದೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಿಡುವುದು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕವನು
 ಅದು ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರವೇ ಭದ್ರವಾಗಿರಲಿ. ವಿಶೇಷವೇನೂ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲವೆಂದು
 ಧೈರ್ಯಹೇಳಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮೈದಾನ್‌ನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು. ವಾಚ

ಕರೆ! ಹಳ್ಳಿಗನಿಗೆ ಮಾರ್ಗಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕೊಯಿಲೋನು ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೋ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮನೆಗಳು ವಿರಳವಾಗಿದ್ದ ಅದೊಂದು ಗಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆ ಗಲ್ಲಿಯು ದೈಲ್ವೇ ಸ್ವೇಷನ್‌ನಿಂದ ಮೂಡುಕಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಕೂಡಲೇ ಸಿಂಚಾಯಂತಿರುವ ಕೊಯಿಲೋನು ಹಳ್ಳಿಯವನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರನಿರುವ ಹಣವನ್ನು ಬೇಗನೆ ನನಗೆ ಕೊಡು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಯಮಪುರಿ ಗಟ್ಟುವೆನು, ಎಂದು ಕೇಳಿ ಹಳ್ಳಿಗನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದೊಡಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಹೆದರಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಒಂದು ಸಲ ಬಿಡು ಎಂದೊದರಿದರೂ ಕೊಯಿಲೋನು ಕೊರಳಿನಿಂದ ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ ಜೀವದಾಶೆಯಿಂದ ಆಗ ಹಳ್ಳಿಗನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಹಣವನ್ನವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಕೂಡಲೇ ಅ ಸೀಚನು ಹಳ್ಳಿಯವನನ್ನಲ್ಲೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಎತ್ತಲೋ ಹೋದನು. ಹಳ್ಳಿಗನು ದಾರಿಕಾಣದೆ ಆ ಅಪರಿಚಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆಲೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಕೊಯಿಲೋನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಲ್ಮಲಕ್ಕಿ ಬಂದು ಕವ್ರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಅನಂತರ ಕರವಚಂದನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಪಿಟ್ಟನು ಅದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವನು ಭದ್ರವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಪತ್ತಿದಾರಿಯೇ ಅಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಕೊಯಿಲೋನು ಈಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಪಿಟ್ಟನು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ನಿನ್ನಿನ ದಿನ ಕರವಚಂದನಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದುಂಟಾದ ಸಂತಾಪಗ್ನಿಯಿಗ ಕುದಿಯ ತೊಡಗಿತು ಅವನು ತನ್ನ ಪೊಂಟದಲ್ಲಿ ಗುತ್ತುವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹರಿತವಾದ ಚಾಕುವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೊಯಿಲೋನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಫಕ್ಕನೆ ಜಿಗಿದು ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿರಿಯಲು ಕೊಯಿಲೋನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಭೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ವಿಪತ್ತಿಗೀಡು ಮಾಡಿದವರಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅವನು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಲು ವಿದ್ಯುತ್ತ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ಮುಖವುಳ್ಳ ಭಯಂಕರ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪಿಟ್ಟನನ್ನು ಕಂಡನು. ಪಿಟ್ಟನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಎಲ ಇದೇನು, ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದೆಯಾ!! ಎಂದನು. ಆಗ ಅವನ ಸ್ವರ ಕೇಳಿ ಪಿಟ್ಟನಿಗವನ ಗುರತು ಸಿಕ್ಕಲು ವ್ಯಸನಗೊಂಡು, ತಾನು ಭದ್ರವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕರವಚಂದನೆಂದೂಹಿಸಿ ಚಾಕುವಿನಿಂದಿರಿದನು.

ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಅಚಾತುರ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದನು. ಕೊಯಿಲೋನಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಗಾಯವಾದದ್ದರಿಂದ ಮಾತಾಡಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವನು ಹೇಗಾದರೂ ಪಿಟ್ಟಿನೊಡನೆ, ನಾ ಮಾಡಿದ ಪಾಪದ ಕರ್ಮ....ಫಲವಿದು....ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಅವನ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಹಾರಿ ಹೋಗಿ, ಮುಖವು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಯಿತು. ಪಿಟ್ಟಿನಂತೂ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರನ ಪ್ರಾಣ ಹರಣವಾಯಿತಲಾ. ಎಂದು ತಲ್ಲಣಿಸಿ, ಅನಂತರ ಆ ವ್ಯುತ ದೇಹವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಕ್ಕೆ ಧಿಮುಖವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಸೈಕಲ್ ಬೆಲ್ಲಿನ ಶಬ್ದ ಶ್ರವಣ ವಾಗಲು ಪಿಟ್ಟಿನು ಅಂಜಿ, ಶವವನ್ನು ಚರಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ತಾನು ನೆರಳು ಮರದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಮೈ ಮರೆಸಿಕೊಂಡನು. ಸೈಕಲ್ ಹೋದನಂತರ, ಅವನು ಆ ಶವವನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಪಿಟ್ಟಿನು ಹೊಟೆಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಆಗಿರಬಹುದು ಅವನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಜೊಸೆಫನು ಅಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟಿನನ್ನು ಕಾದು ಕುಳಿ ದ್ದನು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ, ಸ್ವಿಚನ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ತನ್ನ ನುಚರರನ್ನು ಕಾದು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಪಿಟ್ಟಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತದ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಲೋಬೋನು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿ ಯೇನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಪಿಟ್ಟಿನು ಭಯದಿಂದ ಥರ ಥರ ನಡುಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ದುಡಕಿನ ಫಲವನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು ತನ್ನ ನುಚರರ ಲೊಬ್ಬನನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನೇ ಕೊಂದನೆಂದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಕೋಪಾನಲಕ್ಕೆ ತುಪ್ಪವನ್ನೆರೆದಂತಾಯಿತು. ಅವನ ಸಿಟ್ಟಿನ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನೆಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮ ಮಾಡುವವೋ ಎಂದು ಪಿಟ್ಟಿನು ಭಯ ವಿಹ್ವಲ ನಾಗಿ ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಲೋಬೋನು ನಿದ್ರೆ ವಚನಗಳಿಂದ ಪಿಟ್ಟಿನನ್ನು ಜರೆದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ದನು ಪಿಟ್ಟಿನಾಗ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರಲೇ ಹೆದರಿ ಪಿಟ್ ಎನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಲೋಬೋನು ಪಿಟ್ಟಿನೊಡನೆ, ' ನಿನ್ನ ದುಡಕಿನ ಫಲ ' ದಿಂದಲಾಗಿ ನನ್ನ ಒಂದು ಕೈಯೇ ಮುರಿದಂತಾಯಿತೆಂದನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲೋಬೋನ ಕೋಪವು ಉರಿದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಶಾಂತವಾಗಲಿ, ಅದನ್ನು

‘ ಜಿಂಜಿ ಕೋಪ ಕಾಯುಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಸಲವೇನು ? ಎಂದು ಕೇಳಿ ಅನಂತರದ ಕಾಯುಕಲಾಸಗಣನ್ನು ನಿಚಾರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು

ನಾಚಕರೆ! ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾನವರು ತಮಗೆ ಸರಿಯಾದವರಾರೂ ಇಲ್ಲನೆಂಬ ದುರಹಂಕಾರದಿಂದ, ತಮಗೆ ಇಷ್ಟೆ ಬಂತೆ ಪರ್ತಿಪಾತಿರು ವರು. ಕೆಲವು ಸಂಕುಚಿತ ಮತಿಗಳಾದ ನೀಚರು ತಾವು ಮಾಡಿದುದೇ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ವೇಚ್ಛಾವರ್ತಗಳಾಗುತ್ತಿರುವರು. ಅಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿದು, ಪರ ವಂಚಕರಾಗಿತ್ತು, ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಕೀರ್ತಿಯು ಸಿಗಲಾರದೆಂಬುದು ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣ ನಿರ್ಣಯವಷ್ಟೆ ! ಕೊಯಿಲೋನು ಅಧರ್ಮಿಯಾಗಿ, ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ನೀಚ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಂತಿದ್ದ ಒಲಗೈ ಬಂಟಿಸಾಗಿವನು. ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಅವರ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ದುರ್ಮರಣ ಒದಗುತ್ತದೆ ಯಲ್ಲವೇ ? ಪರರಿಗಿಟ್ಟ ಶೂಲ ತನಗೆಂಬಂತೆ, ಕರನುಜಿಂದನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹವಣಿಸಿ ಪಿಟ್ಟನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರನಾದ ಕೊಯಿಲೋನನ್ನು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಪತ್ತೇದಾರಿಯೆಂದೆಣಿಸಿ ಕೊಂದನಲ್ಲವೆ ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರನ್ನು ದೈವವೇ ಕಾಪಾಡುವದು !!!

ಮರು ದಿವಸ ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯ ಕೆಲಸಗಾರರು ಮಾರ್ಗದ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಶ್ಮಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ನಿರ್ಮಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಚರಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಕೊಯಿಲೋನ ಶವವನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರೋ ದಾರಿಗನನ್ನು ಕೊಲೆಗಡುಕರು ಕೊಂದಿರುವರೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ ಆ ಶವವನ್ನು ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು. ಪೋಲಿಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟೆ ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನು ಆ ಶವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಹಿಂದೆ ಆ ಶವದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಗಾಯ ಸೃಕಾತಿಸಿತು. ಕೊಲೆಗಡುಕನು ಚೂರಿಯಿಂದಿರಿದು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು ಎಂದವನು ತಿಳಿದನು. ಅನಂತರ ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಶವದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ವಸ್ತುಗಳಿವೆಯೇ ಎಂದು ಯಾಮಿಕರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ವಿಳೂಕು ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟು ಆ ಶವದ ಅಂಗಿಯ ಒಳಗಿಡೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿತು. ಆ ಹಣವನ್ನು ಯಶವಂತನು ತೆಗೆದು ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಶವದ ಡೆನ್ಸಕರು ಯಾರಾದರೂ ಬಂದರೆ ಅಗ ಅವರಿಗದನ್ನು ಕೊಡಬಹುದೆಂದು

ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ವಾಚಕವ್ಯಂದ! ಕೊಯಿಲೋನು ಹಳ್ಳಿಗನನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಿ ಫರಾಂಯಾಪನಂತರ ಆ ಹಳ್ಳಿಗನು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಹೋದನು. ಬೆಳಗಾಗುವಾಗ ಅವನು ಬಂದರಿನ ಸವಿಂಪಕ್ಕೆ ತಲೆಸಿಟ್ಟನು. ಅನಂತರವನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಒಬ್ಬ ಪ್ರೋಲೀಸ್‌ನನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನೊಡನೆ ಜೋರನೋರ್ವನು ತನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ, ಸೊತ್ತನ್ನೆ ಪಹರಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರ ತಿಳಿಸಿದನು. ದಯಾವಂತನಾದ ಆ ಯಾಮಿಕನು ಹಳ್ಳಿಯವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಸೈಕಲ್‌ಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಯಶವಂತನೊಡನೆ ಹಳ್ಳಿಯವನು ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಹಣ ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀ ಕಂಡರೆ ಗುರುತಿಸ ಬಲ್ಲೆಯಾ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಹಳ್ಳಿಗನು ಎದುರಿಸಲಿ ಕಂಡರೆ ನಾನಾ ಜೋರನನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಗುರುತಿಸುವೆನೆಂದನು. ಆಗವನನ್ನು ಶವವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪರಿಚಯವಿರುವುದೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ವ್ಯತರೇಷೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಚೀರಿದನು; ಆದರೆ ಪ್ರೋಲೀಸರು ಅವನನ್ನು ಧೈರ್ಯಪಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಶವವನ್ನವನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡಲು ತನ್ನಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಹಣವನ್ನಪಹರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆವನೇ! ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಬಂಜೆಯವನು ಈ ಹಳ್ಳಿಗನಿಂದ ಈ ಜೋರನು ಹಣವನ್ನಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬ ನೀಚನೊಡರಬೇಕು. ಅನಂತರವನು ಈ ಜೋರನೊಡನೆ ಹಣವನ್ನು ತಸ್ತುರ ಮಾಡಲು ಜಗವಾಡಿ ಕಡೆಗೆ ಖೂನಿಮಾಡಿರಬೇಕು; ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಥಿಕರ ಕಾಲಸಪ್ತಕವನ್ನೇ ನಾದರೂ ಕೇಳಿ ತಾನನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುವೆನೆಂದು ಬೆವರಿ ಹೆಣದ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಓಡಿಹೋಗಿರಬೇಕು, ಎಂದು ತಕರ್ಕಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಆ ಹಣವನ್ನು ಯಶವಂತನು ಹಳ್ಳಿಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನೊಡನೆ ಯಾಮಿಕನೋರ್ವನನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನದ ಮೇನೇಜರ್ ಮಾಡುವನ್ನು ಬರಹೇಳು, ಎಂದು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಧವನು ಬಂದನು. ಯಶವಂತನು ಅವನೊಡನೆ ಕೊಯಿಲೋನ ಶವವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನಿನಗಿವನ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಮಾಧವನು ಹೆಣ

ವನ್ನು ಕಂಡು ಗುರತು ಹಿಡಿದಿದ್ದರೂ ತನ್ನಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಗುರತೇ ತಲ್ಲ
 ವೆಂದು ಗೋಣಿಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್‌ನು ಹಣವನ್ನು
 ಸ್ವಶಾನಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನು ಹಳ್ಳಿಗನು ಕಳೆದುಹೋದ ತನ್ನ ರತ್ನಯುಗ್ಮ
 ಪುನಃ ದೊರೆತುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಶವಂತನಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತನ್ನ
 ಜುಟ್ಟೂರಿಗೆ ತೆರಳಿದನು.



ಬೇಂಕಿನಿಂದ ಕಳವು

ನಾಚಕರೆ! ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಕೊಯಿಲೋನು ಸ್ವಿಚ್ಚ್‌ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹ
 ಲ್ಪಟ್ಟ 'ಟೆಲಿವಿಶನ್'ನಿಂದ ನ್ಯೂವೋಡೆಲ್ ಬೆಂಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸ್ಪಷ್ಟ
 ಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನಷ್ಟೆ! ಆದರೆ ಈಗ ಅವನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಾಲ
 ವಾಗಲು ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಅವನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಜೋಸೆಫ್‌ನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದನು.
 ಜೋಸೆಫ್‌ನು ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಆ ಟೆಲಿವಿಶನ್ ಯಂತ್ರದ ಎದು
 ರಿನ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಗ್ರಾಹಕವನ್ನು ಕೆವಿಗೇ ಹಿಡಿದು ಈ ದಿನ
 ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆ ಸ್ವಿಚ್ಚ್‌ನ ಮನೆಯ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯ ಭದ್ರವಾದೊಂದು ಕೋಣೆ
 ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು ಸಾಧಾರಣ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯಾಗಲು ನ್ಯೂವೋ
 ಡೆಲ್ ಬೆಂಕಿಗೆ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಮಹಾಶಯನು ಆಗಮಿಸಿದನು ಅವನು ವಯೋ
 ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದರೂ ಯುವಕರಂತೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ಬೇಂಕಿ
 ನೊಳಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಮೇನೇಜರ್ ನಾರಾಯಣರಾವ್‌ನು ನಿತ್ಯದಂತೆ
 ಬೇಂಕಿನ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು ಹಣವನ್ನು ಲೆಕ್ಕನಾಡು
 ತಿದ್ದನು ಟಿಪ್ ಟಿಪ್ ಎಂಬ ಬೂಟ್ಟಿನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆಳೆ ಅವನು ತಲೆ ಎತ್ತಿ
 ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡು ಎದ್ದುನಿಂತು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
 ದನು. ಡೈರೆಕ್ಟರನು ಕುರ್ಚಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅನಂತರ ಹಣಕಾಸಿನ
 ವಿಚಾರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಸಮಯ ಮಾತನಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಲನುವಾದನು.
 ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗುರ್, ಗುರ್ ಎಂವು ಶಬ್ದಿಸುತ್ತಾ ಕಾರೊಂದು ಬಂದು ಬೇಂಕಿ
 ನೆದುರು ನಿಂತಿತು

ಕಾರಿನಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರೌಢ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇಳಿದು ಬೇಂಕಿನ ಕಾರ್ಯಾ
 ಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಡೈರೆಕ್ಟರನು ಎದ್ದು ಹಸ್ತಲಾಘವ

ಬನ್ನಿತ್ತು ಆಗಂತುಕನನ್ನು ಸುಖವನ್ನಡವಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಆಗಂತುಕನು
 ಪುಂಜನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಸುಶ್ರೇಷ್ಠ ಸರ್ಜನನಾದ ಡಾ|| ನಾಗೇಶನಾಗಿದ್ದನು.
 ಪುಂಜನೇಜರ್ ನಾರಾಯಣರಾವ್ ನಿಂತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ನಮ
 ಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಡಾ|| ನಾಗೇಶನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸರ್ಜನನಾದ್ದರಿಂದ
 ಅವನ ಪುಂಜಯ: ಡೈಕ್ಟರ್‌ನಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇವರ ಸಚ್ಚಿನ್
 ಗಳೆಯರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಡಾ|| ನಾಗೇಶನು ಬೀಂಕಿನಲ್ಲಿ ಶೇವಣಾತಿ
 ಯೆಡಲು. ರೂ. ೨೦ ಸಾವಿರ ತಂದಿದ್ದನು, ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ
 ಸರ್ಜನನ ಪೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸಾವಿರವೆಂದು ಬರೆದು ಹಣಪಡೆದುಕೊಂಡು
 ರಸ್ತೆದಿ ಕೊಡಲು ನನ್ನಿಗೇ ಅತಿ ಜರೂರಾದ ಕೆಲಸವಿರುವುದರಿಂದ ಇನ್ನಿಲ್ಲಿ
 ನಿಲ್ಲಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದು ಡಾ|| ನಾಗೇಶನು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕಾರವಿತ್ತು
 ಸರಸರನೆ ಕಾರಸ್ತೇರಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಈ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲ ಟೆಲಿವಿಷನ್
 ನಲ್ಲಿ ಜೊಸೆಫ್‌ನಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ?

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಂತರ ಮೂರುಗಂಟೆ ಸಮಯವಾಗಲು ಇನ್ನೂ ಐದಾರು
 ನಿಮಿಷವಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆಗ ಫೋಷಾ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡ ತರುಣಿ
 ಯೋರ್ವಳು 'ಪಟಿಕಾ' ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಂಕಿನವರೆಗೆ ಬಂದು ಗಾಡಿಯಿಂದ
 ಕೆಳಗಿಳಿದಳು. ಫೋಷಾವಿದ್ದುದರಿಂದವಳ ಮುಖವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ
 ವಾದರೂ ಅವಳ ನಡಿಗೆಯ: ತೀವಿಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡ
 ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಅವಳೊಬ್ಬ ಸಿರಿವಂತ ಮನೆತನದ
 ಮುಸಲ್ಮಾನ ಯುವತಿಯೆಂದು ತರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅವಳೊಟ್ಟಿಗೆ
 ಬೇರಾವ ಗೆಳತಿಯರಾಗಲೀ ಸೇವಕಿಯರಾಗಲೀ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಿರಿವಂತ
 ತರುಣಿಯೋರ್ವಳು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಬೀಂಕಿಗೆ ಬರಲು ಅಷ್ಟು ಗಡುತರವಾದ
 ಕಾರಣವು ಅದಾವುದು? ಅದರೆ ಆ ವಿಷಯವು ನಮಗೆ ಯೋಚನೆಗೆ ಸಿಲು
 ಕದ.ನಿಲುಕದ ಮಾತಾಗಿತ್ತು. ಇರಲಿ ಅವಳು ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವ
 ಕೆಂದು ನೋಡುವ. ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಂದಗಮನೆಯಾದ ಆ ನವ ಯುವ
 ತಿಯು ಬೀಂಕಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿದಳು. ಮುಂದೆ ಹೋಗಲವಳಿಗೆ ಬೆದ
 ರಿಕೆಯೂ ಲಜ್ಜೆಯೂ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ
 ಹೇಗೂ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೋಸ್ಕರ ಅವಳು 'ಆಫೀಸ್ ರೂಂ'
 ನ ಬಳಿಗೆ ಮುಂದುವರಿದಳು. ಯಾರೋ ಬಾಗಿಲಿನವರೆಗೆ ಬಂದಿರುವ

ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೇನೇಜರನು ಮುಖನಿತ್ತಿ ನೋತಲು ಘೋಷಾ ಶಾಕಿತ
 ತರುಣಿಯು ಆನನ ಕಣ್ಣುಬಿಡನೆ ಬಂದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಯುವತಿಯು
 ತನ್ನ ಮುಖಪದವೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕಾಕಲು ನಾರಾಯಣರಾಯನ ಆಗಿಪ್ಪ
 ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇನೆನ್ನಲಿ!! ರತೀಬೇವಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಪಂತೆಯೂ
 ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ಬಂದಂತೆಯೂ ಸುರಾಂಗನೆಯರಾದ
 ಅಪ್ಪರಿಯರಲ್ಲೋರ್ವಳು ಬಂದಂತೆಯೂ ಆ ಅಪ್ಪತಿಮ ರಮಣೀಯವಾದ
 ಕೋಮಲ ಸುರ ಸುಂದರಿಯರನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವಷ್ಟು ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಂದ
 ಕೂಡಿದ ಯವನ ಯುವತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಆವನು ದಿಗ್ಭ್ರಂತನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ
 ಕುಳಿತನು ವಾಚಕರು ಆ ವಿವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿವರೆ
 ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ? ಅದು ಊಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿ. ಹೇಗೂ
 ಇರಲಿ ಪ್ರಕೃತ ಆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಕುಲೀನ ತರುಣಿಯು ಅಷ್ಟುತ ಸುಸ್ವರೂಪ
 ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಳೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಟಾದರೆ ಸಾಕು
 ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಿಯಿಂದಲಾಗಿ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಉಂಟಾದಾಗ
 ತಾವರೆ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ನೀರಿನ ಹನಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆದು ಲೋಭಿ
 ಸಿತು. ಸ್ವಲ್ಪಸಮಯ ಅವಳು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತರೂ ಕಡೆಗೆ ಮೇನೇಜರ್
 ನೊಡನೆ ತಾನೊಬ್ಬ ಸಿರಿವಂತ ಮುಸಲ್ಮಾನ ತರುಣಿಯೆಂದೂ ನಾನೀಗ
 ಕಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಯಾಗಿಟ್ಟು
 ಕೊಂಡು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಕೆಲವು
 ಅಮೂಲ್ಯ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತರೀರದಿಂದ ತೆಗೆದು
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಹಿಂದೆಸರಿದು ನಿಂತಳು. ನಾರಾಯಣ
 ರಾಯನು ಆಗ ಬೇಂಕಿನ 'ಬಿಸ್‌ನೆಸ್' ಸಮಯವೀಗ ಕಳೆಯಿತು. ಅದ್ದ
 ರಿಂದ ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬನ್ನಿರೆಂದನು ಆಗಾ ತರುಣಿಯು ನನಗೇ ದಿನವೇ
 ಹಣವು ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನು ಅಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿ
 ಆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೂಗಿ ನೋಡಿ ಬೇಂಕಿನ ಕಾನೂನಿನಂತೆ ಅವುಗಳಿಗೆ
 ಕ್ರಯಕಟ್ಟಿ ಅಡುವಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬಹುದೆಂದು
 ಹೇಳಿದನು. ಯುವತಿಯು ಆಗ ನನಗೀಗ ೧೦ ಸಾ. ರೂಪಾಯಿ ಸಿಕ್ಕದೆ
 ನಿವೃತ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ಹಣಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು
 ಮೇನೇಜರನು ಅಷ್ಟು ಹಣಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಬೇರೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಡ

ವಿಟ್ಟು ಅಷ್ಟು ಹಣ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ನೋಡಿ ಎಂದನು. ಅದರೂ ತರು ನೆಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದಲದೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ನಾಶವು ಈಗಲೇ ಆಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು, ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭವೊವಗಳು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವಳು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಳು:—

ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಬಂದರವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಫಿ ಕಾರ್ಖಾನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಾದವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಾಭ ದೊರಕುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈಗ ಕಳೆದ ವರ್ಷದಿಂದ ನನ್ನವು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಿದುದರಿಂದ, ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಬ್ಬ ಸಾಹುಕಾರನಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕಡೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡನು ಆ ಸಾಹುಕಾರನು ನಿನ್ನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನಗೆ ಈ ದಿನವೇ ಹಣ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಲು ತಂದೆಯು ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕೈದು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ ವಾಪ್ಸು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದರೂ ಆ ವರ್ತಕನು ನಿರ್ದಯನಾಗಿ, ನೀನು ಈ ದಿವಸ ಹಣ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ದಾವೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಬೆದರಿಸಿದನು. ಅವನು ದಾವೆ ಮಾಡಿದವನಾದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗಿ ವಿಪರೀತವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭವಿದೆ ಅದ್ದರಿಂದ ತಂದೆಯು ವಿಪ ತಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನವನನ್ನು ತಡೆದು ನನ್ನ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಈಗಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಲು ತಂದೆಯು ಆ ಸಾಹುಕಾರನೊಡನೆ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೀಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದುದನ್ನು ಐದಾರು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕುವನು ಈ ದಿನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರವಾದರೂ ನೀನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಉಳಿದುದನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಾಸಾದರೂ ನಾನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರನೆಂದು ದಾವೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದಿರುವಷ್ಟು ಅದ್ದರಿಂದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂ ಒಗಡೆ ನಿವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದಳು. ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಹಿಂತೆಗೆಗಳಗಾದನು ಕಡೆಗೆ ಕಾನೂನನಂತೆ ಆ ಅಭರಣಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಯೆಯಿಂದ ಸಹೃದಯನಾದ ಅವನು ಆ ನಗಗಳನ್ನು ಅಡವಿಟ್ಟು

ಕೊಂಡು ೧೦ ಸಾ. ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನು ಸುಕುಮಾರಿಯು ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಪುನೆಯನ್ನು ಪಾಲಕ ಕೊಂಡು ಜಟ್ಟಾ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು. ಮನೆಯವರ ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಆ ನಗಗಳನ್ನು ಬೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ರಿಸಿ ಅನಂತರ ಸೇವಕನ ಹತ್ತಿರ ಕೆಟಕಿ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟು ವಾಸ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ವಾಚಕರೆ! ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳೆಲ್ಲ ಜೊಸೆಫನಿಗೆ ನರ್ತನ ಜೊಂಬಿಯಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಮತ್ತು ಟೆಲಿಫೋನ್ಗಳಿಂದಲಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದಿತು. ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಬೆಂಕಿನಿಂದ ಹೊರಟನಂತರ ಅವನು ಆ ಸ್ವಿಚನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ ಯಂತ್ರವಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟನು ಜೊಸೆಫನನ್ನು ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಇವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಇವನೊಡನೆ ಸಂಕೇತ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಜೊಸೆಫನು ನ್ಯೂ ಮೋಡೆಲ್ ಬೆಂಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲು. ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಈ ದಿನವೇ ಆ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪಿಟ್ಟನು ಹೇಳಿ ಲೋಬೊನನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಪಿಟ್ಟನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದಿಂದ ಲೋಬೊನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾಲ್ಕುವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವನು ಸೈಕಲ್ ತುರಿ ಹೊರಟಿದ್ದನು. ಪಿಟ್ಟನು ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಮನೆಗೆ ತಲಸಿದಾಗ ಲೋಬೊನ್ನು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೇವಕನೊಡನೆ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಯಜಮಾನರಿನ್ನೂ ಅಫೀಸ್‌ನಿಂದ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸಾಧಾರಣ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ ಪಿಟ್ಟನು ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೊದುತ್ತ ಕುಳಿತಿರಲು. ಐದು ಗಂಟೆಯಾಗುವಾಗ ಗಂಟೆಯೊಡೆದ ಶಬ್ದವು ಕಾರಿನ ಶಬ್ದವೊಡನೆ ಲೀನವಾಗಲು ಲೋಬೊನು ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಪಿಟ್ಟನಾಗ-ವನು ಸ್ಮರಿಸಿದನು. ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಖಾಸಗಿ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಡ್ರೆಸ್ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿಗರೇಟೆ ಸೇದುತ್ತಾ ಪೋರ್ಟ್‌ಕೂಟಿಗೆ ಬಂದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಅವರಿಬ್ಬರು ತಮಾಷೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಪಿಟ್ಟನು ಲೋಬೊನೊಡನೆ ಅತಿ ರಹಸ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಮರ್ಶಿಸ

ಪೋಷಣೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದನು. ಆಗ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಕುಚೇಯಿಯೆ
 ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರವೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವೈಚ್ಛೀಕರಣ ರೂಪಿನ ಕೆಚ್ಚಿ
 ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಿ ಸ್ವಲ್ಪನು ಲೋಬೋನೊಡನೆ
 ಹೋದನು. ಈ ನಾಗನು ಅದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಕ್ಕು ಸಾವಿರ ರೂ. ಯನ್ನು
 ಸ್ವಾ ಮೋಚಲಾ ದೋಷದಲ್ಲಿ ಕೊಡತಾಯಿಟ್ಟಿರುವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಮುಸ
 ಲ್ಮಾನ ಸಿಂಹಂತ ತರುಣದೋಷಗಳು ಬಹಳ ಅದುಲೈವಾದ ನಗಗಳನ್ನು
 ಹತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಬೀಂಕಿನಲ್ಲಿ ಅಡವಿಟ್ಟಿರುವಳು. ಅಷ್ಟೊಂದ ಅವುಗಳನ್ನು
 ನಾವು ಈ ದಿನವೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉತ್ತಮವಲ್ಲವೆ
 ಎಂದನು. ಹೌದು. ಈ ದಿನವೇ ನಾವಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸ
 ಬೇಕು !! ಎಂದು ಲೋಬೋನು ಹೇಳಿದನು. ಸ್ವಿಟ್ಟನಾಗ ನಾವು ಯಾವ
 ಉಪಾಯದಿಂದ ಬೀಂಕಿನೊಳಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ
 ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಅವನೊಡನೆ ಕೆವಿಯಲ್ಲೇನೋ ಹೇಳಿ ಜೂರ್ಣ ತುಂಬಿರುವ
 ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಬಹಳ ಕ್ಷೀಣ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ
 ಮದಿಂದ ಅವನೇನು ಹೇಳಿದನೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅನಂ
 ತರ ಸಿಟ್ಟನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಜೊಸಫನನ್ನು ಕಾಣಲು ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನಕ್ಕೆ
 ಹೋದನು.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಮಯ. ಆಗ ಪಡುಗಡೆಯ ಬಾಂದಣವು ಚಿತ್ತಾರ
 ನಿಂದ ಕಾವಿಯ ಸಾರಣೆಯನ್ನೊಂದಿ, ತಳತಳಿಸುವ ಗೋಡೆಯಂತೆ ಶೋಭಿ
 ಸುತಿತ್ತು. ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸಾಲು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಜಾಡಿ
 ತೇಲಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಗಳಾದ ನಾದ ಸ್ವರ
 ಭೇದ ಜಲ್ಪನ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರ ವಾಕ್ಯಗಳ
 ಸುಳಿವು ನಮಗಾಗದಿದ್ದರೂ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿದಿದ್ದು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಮರಿ
 ಗಳು ನಿಚಾರ ಹಿಂದೆ ಕಂಡ ನಾನಾ ದೃಶ್ಯ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ವಿವಾದ ನಲ್ಮೆ
 ಯೋಲೈಗಳ ಸೂಚನೆ ಇವುಗಳೇ ಬಹುಶಃ ಅವುಗಳ ಭಾಷಣಸಾರವಾಗಿರ
 ಬೇಕು. ಚಂಚಲಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಕಾಲಚಕ್ರದ ಏಕಾಧಿಪತ್ಯದ ಪ್ರಘ
 ಚದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರಲಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲೋ
 ಎಂಬಂತೆ ನೋಡಲಿನ ಬಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಂಬಣ್ಣವೆಲ್ಲ ಮಸುಕಾಗಿ ಕವ್ಯಾಗಿ
 ಪಲ್ಲಟಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು ಗಗನದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿಸುಗುತಿ

ವನ್ನೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವಾ? ಸಂಘಟಿಸಿದರೆ ತೋರುವುದು ತೋರಿತೆ? ಜಂಜು ಬಿಂಬನಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವುದೇ? ಬನೋ? ಅನುಪ್ರಾಸಂಜನನ್ನೇ? ಅಪಾರವಾದೊಂದು ತಪ್ಪಳಿಯು ಮುಸುಕಿದಂತಾಯಿತು. ಆತ್ಮಲೆಯ ರಾಜ್ಯನೇ ರಾಜ್ಯ. ಆ ಆತ್ಮಲೆಯ ನಿಕ್ರರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವದ ಜೋರರ ಹುಲಿ ಚಿರತೆಗಳ ಆಬ್ಬರವೇ ಆಬ್ಬರ!! ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟುನೂ ಜೊಸೆಫನೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನದ ನೆಲ ಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಜೊಂದು ರಹಸ್ಯ ಕೊಡವೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅತೀ ಉದ್ದವಾದ ಬಲವಾದ ಹಗ್ಗ ಒಂದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನೀಚ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳು ಯಾಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು? ಓಹೊ! ತಿಳಿಯಿತು! ಏನು!! ಲೋಬೊನ ಅನುಜ್ಞೆಯಂತೆ ನ್ಯೂ ವೊಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನಿಂವ ಕಳವು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಲ್ಲವೆ? ಅಯ್ಯೋ!!! ಈ ಒದ್‌ಮಾಪದ ತಲೆಯು ಸಹಸ ಹೋಳಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ನೆಲ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಇಡೀ ಕಟ್ಟಡವೇ ಕಸಿದುಬಿಡಾದರೂ ಈ ಪಾಸಿಗಳು ನಾಶವಾಗ ಬಾರದೆ? ಈ ಕಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ನೀಚರಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟ ಒದಗೀತೇ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ ವಿಧಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ವನ್ನೇನೆನ್ನಲಿ! ಇರಲಿ

ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಬೀದಿಯ ಬಳಿಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟೆಯವರು ನಂದಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದೀಪಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿಯಂತೂ ಒಂದೂ ದೀಪವಿರಲಿಲ್ಲ. ಗಸ್ತಿನ ಪೋಲೀಸರು ರಾಜಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ರೀವಿಯಿಂದ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಸಣ್ಣ ಓಣಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ಸಹ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಗೂಗೆಗಳು ಕೆಲವು ಸಲ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಹೂಂಕರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದು ಅಳುತ್ತಾ ತಾಯಂದಿರ ತೋಳನೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವೋಡ ಕವಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮೇಘ ಕವಿದು ಗಗನವು ಕಾಡಿಗೆಯಂತಾಯಿತು. ಬರಬರುತ್ತಾ ವೋಡಗಳ ಘರ್ಷಣೆಗಳಿಂದಲಾಗಿ ಸಿಡಿಲಿನ ಗುಡು ಗುಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅದರೊಡನೆ ಕೋಲ್ಮಿಂಚು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಆಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳುತ್ತಿರಲು ಸಿಡಿಲು ಛಟಿ ಛಟಿ....ಛಟಿ ಎಂದು

ಬಡಿಯಲು ಜವರೆಲ್ಲ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಡುಗಿದರು. ಮಳೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲಿಲ್ಲ. 'ಬಯಲಾಟ'ದಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡೊಲಗವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಬಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಸೀರಿಕೆಯಂತೆ ನಾಯುಸುಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಬಡಿತ 'ಸೀರಿಕೆ'ಯೇ ಇದಾಗಿರಬೇಕು.

(ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಬಯಲಾಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಬಯಲಾಟವೆಂದರೆ ಪುರಾಣದ ಕಥೆಗಳ ವಿಷಯ ಭಾಗವತನು ಸಪಹೇಳುವನು ಆಗ ಅರ್ಥಧಾರಿಗಳು ವೇಷಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಣಿಯುತ್ತ ಅರ್ಥಹೇಳುವರು. ಪೀಠಿಕೆಯೆಂದರೆ ಕಥಾ ಸಂದರ್ಭವು ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಗಾಂಟಿ, ನಾಪ್ಯ, ತಾಳಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವೂ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಬಾರಿಸುವುದು) ಗಸ್ತಿನ ಯಾಮಿಕರೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಸಿಡಿಲು ಮಿಂಚುಗಳ ಗಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲೇನಾದರೂ ಶಬ್ದವಾದರೂ ಜನರು ಹೊರಗೆ ಹೊರಡದೆ ಅದೇನೋ ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದವಾಗಿರಬಹುದು, ಎಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುದುಡಿ ಮುಸುಕುಹಾಕಿ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದರಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಹೊರಗೆ ಇಣಕಿ ಸಹ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಮಯವೆಂದರೆ ದಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅವೃತ್ತ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲವೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಚಾರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲವರು ಇದೇ ಸುಮುಹೂರ್ತವೆಂದೆಣಿಸಿ ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಜೊಸೆಫ್ ಈ ಜೋರ ಶಿಬಿರಮಣಿಗಳು ಬೇಕಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನದಿಂದ ನ್ಯೂಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಅವರ ಅಗಿನ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಏನೆನ್ನಲಿ! ಪಿಟ್ಟನು ಪಾಯಿಜಾಮ್ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡ; ಕಪ್ಪಾದ ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ತಲೆಗೆ ಉಣ್ಣೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ದಪ್ಪವಾವೊಂದು ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿಲುವಂಗಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊದೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನು ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಉಣ್ಣೆಯ ಶೂಟಿ ಧರಿಸಿ ಬಿಳಿ ಬುಶ್‌ಕೋಟ್‌ನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆಗೆ ಟೋಪಿಯನ್ನು ಟಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಸೆಕೆ ನಾಗರ ಬಿತ್ತವಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಚೀಲವೂ ಇದ್ದಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಪೌಡರನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ್ದರು. ಅವರು ಬೇಂಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕಾವಲುಗಾರರಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಿದೆಯೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರು ಒಬ್ಬನು ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿ

ರಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಾವಲುಗಾರನು ಜಳಿಯಲ್ಲಿ ಘನುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಮುಸುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಿತ್ತೆಂದು ಸಿಟ್ಟಿನ ಗೊತ್ತಾಗಲು ಮೆಲ್ಲನವನು ಆ ಕಾವಲುಗಾರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಕಾವಲುಗಾರನು ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳಲವನ ಬಾಯಿಂದ ಶಬ್ದವೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಜೊಸೆಫ್‌ನಾಗ ಲೋಬೋನು ಸಿಟ್ಟಿನೊಡನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಅದೊಂದು ತರದ ಚೂರ್ಣದ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಹಿಡಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹುಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಕಾವಲುಗಾರನ ಕಣ್ಣಿಗೆಂಚಲವನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದನು.

ಅನಂತರ ಆ ಕಳ್ಳರಿವರು ಬೇಂಕಿನ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಸಿಟ್ಟಿನು ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಕಾಕಡ್ಡೆಸ್ತಿಯನ್ನು ಬೀರಿ ಗಸ್ತಿನವರಾರೂ ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಬೇಂಕಿಗೆ ಒತ್ತಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಚಬುಕಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಿಂದು ಜೊಸೆಫ್‌ನಿಗೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ಅಳಿಲಿನಂತೆ ಸರಸರನೆ ಮರವನ್ನೇರಿ ಮೆಲ್ಲನ ಮಾಡಿನ ರೀಪೊಂದನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಾಡಿಗೆರಿದನು. ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಸಿಟ್ಟಿನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಹಂಚುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಉಂಟಾದ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ತಂದಿರುವ ಹಗ್ಗದ ತುದಿಯೊಂದನ್ನು ಪಕಾಸಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಅನಂತರ ಆ ಹಗ್ಗದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದನು. ಅವನು ಸುತ್ತಲೂ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ಹಾಕಿ ನೋಡಿದನು. ಅನಂತರ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಲವಾದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಚೀಲದಿಂದ ಒಂದು ದ್ರಾವಕವಿರುವ ಸೀಸೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ದ್ರವವನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಚೂಪಾದ ಅಯುಧದಿಂದ ಚೌಕಾಕಾರವಾಗಿ ಆ ಲೋಹದ ಭಸ್ಮವಾದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತುಂಡನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿ ತೆಗೆದನು. ಅನಂತರ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅದೇ ದಿನ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಯುವತಿಯು ಆಡವಿಟ್ಟ ನಗಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಚೌಕಾಕಾರವಾಗಿ ತೆಗೆದ ತುಂಡಿಗೆ ಅಡಾವದೋ ಬೀಲೊಂದು ತರದ ದ್ರಾವಕವನ್ನೂ ರಿಸಿದನು. ತುಂಡನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತೂತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒರಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿದುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗ

ಮಂತ್ರಾದಿಗಳು. ಆ ಮೇಲೆ ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಕಶಾಟಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ತನ್ನ
 ಕ್ಷುದ್ರದ ಬೀಗದ ಕೈಯು ಗೊಂಚಲಿನಿಂದ ಆದರ ಬೀಗ ತೆಗೆಯಲು ಸ್ವಯಂ
 ಕ್ಷೀರಿಸು; ಆದರೆ ಬೀಗವನ್ನು ತೆಗೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗವನು ಹೇಗಾ
 ದರೂ ಒಂದು ಬೀಗದ ಕೈಯಿಂದ ಆ ಬೀಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು
 ಲೈಟ್‌ನ ಬೀಕಿನಲ್ಲಿ ಕಶಾಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಡಾ; ಸಾಗೇಶನು ಠೇವಣಾತಿಯಾಗಿ
 ಆ ದಿವ್ಯಕಟ್ಟ ರೂ. ೨೦ ಸಾವಿರದ ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟನ್ನಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ
 ಐಸುಸಾವಿರ ರೂ. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಕಶಾಟಿನ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ
 ಬೀಗ ಹಾಕಿದನು ಆನಂತರ ಹಣವನ್ನು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹಗ್ಗದಿಂದ
 ಮೇಲೇರಿಹೋದನು. ಮಾಡಿಗೆ ತಲಪಿದ ನಂತರ ಅವನು 'ಜೋರ ಸಾವಂ
 ಭಾಮ' ಎಂದು ಬರೆದ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಸಾಡಿ ಮಾಡಿನ ಪಕಾಸಿಗೆ
 ಕಟ್ಟಿದ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ಹಂಚುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು
 ಜಬುಕಿನ ಮರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಒಂದು ಪಿಟ್ಟಿನನ್ನು ಸೇರಿ
 ದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಕೃತಕಾರ್ಯದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಆ ದಸ್ಯುಗಳ
 ಬೀಗ ಬೇಗನೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನವತ್ತ ಸಾಗಿದರು ಆಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ
 ಹನ್ನೊಂದೂವರೆ ತಾಸಾಗರಬಹುದು

ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಶಬ್ದ ಕೋಳಿಗಳ ಕೂಗು ಇವು
 ಗಳಿಂದಲಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಾವಲುಗಾರನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಜೊತೆಯ
 ಕಾವಲುಗಾರನನ್ನೂ ನಿದ್ರಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ಅವನನ್ನು ಅಲು
 ಗಾಡಿಸಿದನು. ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಆದಾವುದೋ ಒಂದುತರದ ಪುಡಿಯನ್ನು
 ಕಣ್ಣಿಗೆರಚಿದಾಗ ಅವನು ಬವಳಿಬಂದು ಬಿದ್ದಿದ್ದನಷ್ಟೆ! ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ
 ತಂಗಾಳಿಯಿಂದಲಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಲು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
 'ಕಾಕತಾಲೀಯ' ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಮೊದಲಿನ ಕಾವಲುಗಾರನು ಅವನನ್ನು
 ಹಿಡಿದಾಡಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವುತಿಯುಂಟಾಗಲವನಿಗೆ ಕಳ್ಳರು
 ಬಂದ ವಿಷಯ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲು 'ಕಳ್ಳರು ಬಂದಿರುವರು' ಎಂದು ಹೇಳಿ
 ದರೆ ಮೇನೇಜರ್ ಗಡ್ಡರಿಸಬಹುದೆಂದು ಬೆದರಿ ಏನೂ ಹೇಳದೆ ನಿತ್ಯದಂತೆ
 ಸಂಗಡಗನೊಡನೆ ಕಾಫಿ ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ
 ಮರಳಿ ಬಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಸಾಧಾರಣ
 ಹತ್ತುಗಂಟಿ ಸಮಯವಾಗಲು ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಬೇಂಕಿಗೆ ಬಂದು

ಜ್ವಾಲಿಸು ತೆರೆದನು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನು ಒಂದು ಕೊಂಡೊಳಗೆ ಸುಡಿಸಿ ಶುಚಿಪಡಿಸುತ್ತಿರಲು ನೋಡಿದನು. ಬುಣಿಸುತು ಬುಣಿಸುತು ಲೋಕಪತ್ರಗಳನ್ನವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಗುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೇವಕನು ಅಲ್ಲಿದ್ದೇ ಬಿದ್ದಿರುವ ಒಂದು ದಸ್ತವಾದ ಕಾಗದದ ತುಂಡನ್ನು ತಂದು ಮೇಲೆನ ಮೇಲಿಟ್ಟನು. ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಕಾರ್ಡನ್ನು ನೋಡಲು ದಸ್ತದಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ "ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ" ಎಂದು ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು. ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ವಿಷಯ ಅವನು ಯಶವಂತನಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಜೋರನ ನೆಸರು ಕಂಡೊಡನೆ ಆ ನೀಚನು ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಏನೆಲ್ಲ ಕಳವುಮಾಡಿ ಉಪಟಳಕೊಟ್ಟಿರುವನೋ ಎಂದವನು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲವನು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಕವಾಟಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಮುಂಚಿನ ದಿನ ಆದರಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಅಳಿ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಯವಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅನಂತರವನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲು ಅದರ ಬೀಗದ ಮೇಲಿನ ಸೀಲ್ ಮೊದಲಿನಂತಿತ್ತು. ಅವನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡಲು ಹಾ! ಅವನ ಆಗಿನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನೇನೆನ್ನಲಿ? ನಿನ್ನೆಯ ದಿನ ಯವನ ಯುವತಿಯು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಒತ್ತಿಯಿಟ್ಟ ನಗಗಳು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗವನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಶವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನು ನ್ಯೂವೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿಗೆ ಬಂದನು. ಮೇನೇಜರನು ಕಳ್ಳರು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೀಗ ತೆಗೆಯದೆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ದಸ್ಯುಗಳು ಅಪಹರಿಸಿರುವರಲ್ಲವೆ ಹಣ ಮಾಯವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಅವನೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು.

ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಹೇಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರಮಚಂದನು ಜಿನ್ನಾಗ ಕೇಳಿ ತದನಂತರ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದನು. ಮೇನೇಜರನು ಸೇವಕನನ್ನು ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು ಬರಹೇಳಲು ಕಳುಹಿದನು; ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾವಲುಗಾರರಿಬ್ಬರೂ ಬೇಂಕಿಗೆ ಬಂದರು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಅವರೊಡನೆ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳ್ಳರಾದಾರೂ ಬಂದಿದ್ದರೆ?

ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವರಿಬ್ಬರೂ 'ಇಲ್ಲ'ವೆಂದರು; ಆದರೆ ಎರಡನೆಯ ಕಾವಲು ಗಾರನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಕರಮಚಂದನಿಗೆನೋ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನೂ ಕಾವಲುಗಾರನನ್ನು ಜೊನ್ನಾಗಿ ಗದ್ದರಿಸಲು ಅವನು ಸಾಧಾರಣ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗಿರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು ನನಗಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿತ್ತು. ನಾನು ಬೊಟ್ಟೆಹೊಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಒಬ್ಬನು ಎನೋ ಪುಡಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆರಚಿದನು ಆಗ ನಾನು ಬವಳಿಗೊಂಡು ಬಿದ್ದೆನು. ಅನಂತರದರ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದನು. ಕರಮಚಂದನು ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಬೇಂಕಿನೊಳಗಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು; ಆದರೆ ಪತ್ತೆದಾರನಿಗೆ ಜೋರರು ಬಂದ ದಾರಿಯಾವುದೆಂದರಿಯದಿರಲವನು ಬೇಂಕಿನ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿದುವು; ಮತ್ತು ಚುಕಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ನೇಕ ಮೂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರಮಚಂದನು ಟೀಸಿನಿಂದಾ ಕಾಲಿನ ಗುರತುಗಳನ್ನು ಅಳೆದು ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿಬ್ಬರ ಕಾಲಿನ ಗುರತುಗಳು ಮೂಡಿರುವವೆಂದವನ ಅಳತೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಡೈರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡನು ಆಗವನು ಜೋರರು ಈ ಚುಕಿನ ಮರವನ್ನೇರಿ ಮಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಹಂಚು ತೆಗೆದು ಹೇಗೋ ಕೆಳಗಿಳಿದಿರಬೇಕೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿದನು ಒಂದೆರಡು ಹಂಚುಗಳು ಉಳಿದ ಮಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಂಚುಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತರವಿದ್ದುದವನಿಗೆ ಕಾಣಲು ಅವನ ಊಹೆಯು ನಿಜವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಮೇನೇಜರ್ ನೊಡನೆ ಬೇಂಕಿನೊಳಗವನು ಬರಲು ಡೈರೆಕ್ಟರನು ಆಗ ತಾನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದನು

ಡೈರೆಕ್ಟರ್, ಪತ್ತೆದಾರಿ ಮತ್ತು ಮೇನೇಜರ್ ಈ ಮೂವರೂ ಬೇಂಕಿನ ಕಾರ್ಯಾಲಯದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮೌನವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಮೌನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾತನಾಡಲು ಪಕ್ರಮಿಸಿದನು ಕಳ್ಳರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಬೀಗದ ಕೈಯಿಂದ ಡ್ರಾವರಿನ ಬೀಗ ತೆಗೆದು ಹಣವನ್ನಪಹರಿಸಿರಬಹುದೆಂದನು ಆಗ ಡೈರೆಕ್ಟರನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೀಗ ಹಾಳಾಗದೆ ಇರಲು ಆ ದುಷ್ಟರು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿನಿಂದ

ವಾಗಳನ್ನೆಂತು ತಿಳಿದರು ? ಅವರೇನು ಜಾಡುಹಿಡಿಯಿತೆಂದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಪಹರಿಸಿದರೆ ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಆಗ ಪತ್ತೇವಾರಿಯು ಅದೇ ಈಗ ಒಡೆಯಲಾರದ ಒಗಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಪತ್ತೇವಾರಿಯು ಅವನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅ ಸೀಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ಹಾಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಕರಮಚಂದನು ಮೇನೇಜರ್ ನಾರಾಯಣರಾವ್ ನೊಡನೆ ನಿಮ್ಮ ಸೀಲನ್ನು ನೀವು ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲೆಟ್ಟಿರುವಿರಿ !! ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ನಾನು ಎಂದಿನಂತೆ ನನ್ನ ಕೋಟಿನ ಕೆಸೆಯಲ್ಲೆಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೋಟಿನ ಕೆಸೆಯಿಂದ ಸೀಲನ್ನು ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನಿಗಾಗ ಈ ರೀತಿ ಹೊಳೆಯಿತು. ಏನೆಂದರೆ ನಾರಾಯಣರಾಯನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೋಟ್ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ನಂತರ ಜತುರ ಜೋರಕೋವಿದನೊ ವನು ಆ ಸೀಲನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಗೋಚರಿಸದಂತೆ ಅಪಹರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೀಗ ತೆಗೆದು ನಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದ ನಂತರ ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಬೀಗವನ್ನೂತ್ತಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸೀಲ್ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ನಾರಾಯಣನ ಆ ಸೀಲನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕೋಟಿನಲ್ಲೆಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೀಲನ್ನು ಅಪಹರಿಸ ಬೇಕಾದರೆ ಆ ಜೋರನು ಮೇನೇಜರನ ಸೇವಕನಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿರಬೇಕ ಲ್ಲವೆ..... ? ? ಎಂದೂಹಿಸುತ್ತಾ ಅನಂತರ ನಾರಾಯಣರಾಯನೊಡನೆ ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಆಯೋಗ್ಯರಾದವರಾರು ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ದನು. ಮೇನೇಜರ್ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೆಟ್ಟಿರುವ ಸೇವಕರಿರುವರೆಂದೂ ಅವರು ಬಹಳ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ನನಗೆಂದಿಗೂ ಅವಿಶ್ವಾಸ ಎಲ್ಲವೆಂದು ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಅನಂತರ ಪೆಟ್ಟಿ ಗೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಜಗ್ಗಿದನಾದರೂ ಅದರೊಳಗೆ ಸಾಮಾನು ಗಳೇನೂ ಇರದಿದ್ದರೂ ಅದು ಬಹಳ ಭಾರವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅವನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಫಕ್ಕನೆ ಕೆಳಗಿಡಲು ಚೌಕಾಕಾರದ ತುಂಡೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿ ಗೆಯ ಮೇಲಣ್ಣಗದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕರಮಚಂದನು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಜೋರರು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು

ಕೊಡಿದು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ತುಂಡನ್ನಿರಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಲೋಕದ ತುಂಡನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನೋಡಲು ಏನೋದ್ರವವು ಅದಕ್ಕೆ ಒರಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಕಳ್ಳರು ಪ್ರವವನ್ನೂರಿಸಿ ಪುನಃ ಆ ತುಂಡನ್ನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿರುವರೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ತನಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವೇನೆಜರ್ ಮತ್ತು ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನ ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯು ಮನೋವೇಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ರೀತಿ ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಈ ಬೆಂಕಿಗೆ ದೇವಣಾಟಿಯಿಡಲು ಅಥವಾ ಒತ್ತಿಯಿಡಲು ಬಂದವರೊಡನೆ ವೇನೆಜರ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಟೆಲಿಫೋನ್ ವಾ ಇನ್ಸಿತ್ರ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಹೊಸ ನಮೂನೆಯ ಉಪಕರವೊಂದು ಇಲ್ಲಿಯೋ ಇರಲೇಬೇಕು ಅದರೆ ಆ ಉಪಕರಣವಾವುದು.....? ? ಟೆಲಿಫೋನ್ ಇರುವುದಾದರೆ ಅದರ ಟ್ರೇನ್ ವೊಟರ್ ಅಂದರೆ ಪ್ರೇಷಕವೆಲ್ಲಿರುವುದು? ಸಾಧಾರಣವಾದ ಫೋನ್ ಇಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ವಿನಯಗಳು ಬೇರೆಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಕೇಳಿಸಲಸಾಧ್ಯ ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರೇಷಕದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಕೇಳಿಸಿತ್ತಲ್ಲವೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಕೇಳಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಅದರೆ ಅತಿ ಪ್ರಬಲವಾದೊಂದು ಟೆಲಿಫೋನ್‌ನ ಪ್ರೇಷಕವನ್ನು ಈ ಬೆಂಕಿನೊಳಗೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ರಹಸ್ಯವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಆ ದಸ್ಯಗಳಿಗೆ ರೀಸೀವರ್ ವಾಗ್ರಾಹಕದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಒಹಳ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಟೆಲಿಫೋನ್‌ನ ಪ್ರೇಷಕವು ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರಬಹುದು? ಎಂದು ಶತ್ರಿದಾರಿಯು ಬೆಂಕಿಸುತ್ತಾ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣುಗಿರುವನು ತೆಜುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದರೂ ಏನೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಅದ ಬೋಬೋನಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನರ್ತನ ಬೊಂಬೆಯು ಎಂದಿನಂತಿತ್ತು. ಕರಮಚಂದನದಕ್ಕೆ ಎಚ್ ಹಾಕಲು ಅದು ನರ್ತಿಸಿತು. ಪುನಃ ಅವನು ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನು ತೆಗೆಯಲಾ ಬೊಂಬೆಯು ನರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಅವನಿಗಾ ಬೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಕಂಡು ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇಗ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಅನಂತರವನು ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ನಿಗೆ ಕಳ

ರನ್ನು ಬೇಗನೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಭರವಸೆ ಇತ್ತು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.

ಹಾ | ಮೋಸವಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಯೋಡೆಲ್ ಬೇಕಿನ್ದ ಕಳವಾದ ಮರುದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ವಾಚಕರ ಮುಂದಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ಪ್ರಭಾಕರನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಪಡು ಗಡಲನ್ನೊಂದುತ್ತಿರಲು ರಜನಿಯು ತನ್ನ ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪಸರಿಸಾರಂಭಿಸಿತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯವದು ಮೈದಾನಿಗೆ ಆಡಲು ಬಂದ ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳು ಚಿಟ್ಟನೆ ಜಿಗನೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತ ಪಟಪಟನೆ ಹಾರುತ್ತ ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ಮನೆಗೆ ಕೋಗುತ್ತಿರಲು ನವಂದು ಪತಿಗಳು ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸರಸವಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು ನಾಗರಿಕರು ತರುಣರಿನ್ನೂ ರೆಡಿಯೋ ಕೇಳಲು ಬರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು ಚಂದ ಚಂದದ ನೋಟಾರು ವಾಹನಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಸಾಲುಗಳಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಸೈಕಲ್ ಸವಾರರು ಮೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ನೋಟಾರು ಸೈಕಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಟ್ಟಾ ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಗರ ವಾಸಿಗಳು ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಚ್ಚಿನ ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಜರ್ಜಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಗೆಳೆಯರಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಕಳವಳದಿಂದ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಅಚೀಚೆ-ಓಡುತ್ತಿರಲು ಕೆಲವರು ಘಕ್ಕನೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಕಾಶವು ಹಾಲಿನಂತೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಕಾರಕೂನರು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬಳಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಮೈದಾನಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಕೂಲಿಗಾರರು ಮೈಮುರಿದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಆಯಾಸವನ್ನು ಸಂಗೀತ ನೊದಲಾದ ರವ್ಯವಿನೋದಾವಳಗಳಿಂದಲಾಗಿ ನೀಗಿ ಸಂತಸಪಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಇನ್ನು

ವಿಷ್ಣುಧರ್ಮಗಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಗ್ರಂಥಿಯಿಂದ ಪಾಠವನ್ನು ಕೇಳಿ ಓದಿ ತಲೆ ಬಿಸಿಯಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಪುನಃ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಸಾಹ ಜಡೆದು ಕೆಲವ ಮಾಡಲೆಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಗತಾನು ಗತೋಕ್ತೋ ಲೋಕಃ ಎಂಬಂತೆ ಅನೇಕ ಜನರು ಮೈದಾನಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅವರೊಡನೆ ಜನ ಮರುಳೋ ಜಾತ್ರೆ ಮರುಳೋ! ಎಂಬಂತೆ ಗಲ್ಲು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ನೀಚರಾದ, ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಕತ್ತಲೆಯಂತಹ ಕ್ರಮದ ಕರ್ತೋರ ಜ್ಞದಯದವರು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದರೆ. ಪೋಲೀಸರು ದುಷ್ಟರಿಂದ ಸಾಫುಗಳಿಗಾಗುವ ವಿಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದರು ಮೈದಾನಿನತುಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಮಗದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸೊತ್ತನ್ನು ಜೋರರು ಅಪಹರಿಸಿದರೆಂಬ ಕೂಗು ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು. ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯ ತರುಣಿಯರು ಸುಂದರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಒಯ್ಯಾರದ ನಡಿಗೆ ಯಿಂದ ಬಂದು ಓರೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟದಿಂದ ದುರ್ಬಲ ಹೃದಯಗಳಾದ ನವ ಯುವಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನಾ ಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಸರ್ವನಾಶವಾಯಿತೆಂದೊಬ್ಬನು ಮರಗಳು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲ ವರು ಕಲೆತು ಸುಖವಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಪ್ರಪಂಚದ ಧರ್ಮವೇ ಹಾಗೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ! ವಿಶ್ವದಲ್ಲೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಸಂಪತ್ತ ಅರೋಗ್ಯಗಳು ಧಾರಾಳವಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೊನ್ನೆ, ಸುಖ ಸಂಪದಾರೋಗ್ಯಗಳು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಜೈವಲೀಲೆಯಿಂದಲಾಗಿ ತಿಪ್ಪೆಯು ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಾಗಿಯೂ ಉಪ್ಪ ರಿಗೆಯು ತಿಪ್ಪೆಯಾಗಿಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಮೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ವಿಪತ್ತಾಗರದಲ್ಲಾದರು. ಅನೇಕರು ದುಃಖಗೊಂಡು ಮರುಗಿ ಬಂದು ಬೇಗಂದಿಗೊಳ್ಳಲು ಆದವ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು? ವಾಚಕರೆ! ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಲು ಕದ ಜನಸಮುದಾಯವು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳೆಲ್ಲ ಫಕ್ಕನೆ ಆರಿಹೋಗಲು ಚಿಂತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಇಡೀ ಪಹರಿನ ವಿದ್ಯುತ್ ಸರಬರಾಯಿಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗಲು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಕಾರಣವೇನು? ಆದರೆ ಆ ಕಾರ ಣವು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೈಗೆ ನಿಲುಕದ ಮಾತಾಗಿತ್ತು.

ಮಲಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಅಜೊಂದೂರಿನ ಸಾಮಂತರಾಜನೊಬ್ಬನು ಸವರಿ ವಾರವಾಗಿ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಪೇಸೆಂಜರ್ ಟ್ರೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬರಲಿರುವನು, ಎಂದು ಲೋಬೋನಿಗೆ ಹೇಗೋ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದಿತು. ರಾಜಕುಟುಂಬವಲ್ಲವೆ; ಅಂದಮೇಲೆ ಅರಸನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಅನೇಕ ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಕಾವಲುಗಾರರು ನೊದಲಾದವರು ರಾಜನಿಗೇನೂ ಅಪಾಯ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರಬಹುದು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದಷ್ಟೆ! ಅರಸನಿಂದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಪರಿವಾರವವರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನ ಭರಣಗಳು ಇರಲೇಬೇಕು; ಆದರೆ ಆ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂತು? ಎಂದು ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಲೋಬೋನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗವನು ತನ್ನ ಬಲಗೈ ಬಂಟನೆನಿಸಿದ ಪಿಟ್ಟಿನೊಡನೆ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಅರಸನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಹಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಪಿಟ್ಟನು ಕೆಲವು ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಲೋಬೋನು ಅವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಲ್ಲವೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅವನು ಅಜೊಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಿಟ್ಟನೊಡನೆ ಹೇಳಲವನು ಅದೇ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಸೈಗುಟ್ಟಿದನು. ಪೇಸೆಂಜರ್ ಟ್ರೈನ್ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನಿಗೆ ತಲಪಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಪೊರಗಡೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ನೀನು ನನಗೆ ಟೆಲಿಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸು ಎಂದು ಲೋಬೋನು ಪಿಟ್ಟನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದನು ಲೋಬೋನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಪಿಟ್ಟನು ಜೊಸೆಫ್‌ನೊಡನೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ೬|| ಗಂಟೆಗೆ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಬಂದನು ಟ್ರೈನ್ ೭ರಲು ಇನ್ನೂ ಪದಿನೈದು ನಿಮಿಷವಿದ್ದಿತು. ಅವನು ಜೊಸೆಫ್‌ನೊಡನೆ ಪ್ಲೇಟ್ ಫೋರ್ಮ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರಲು ಪೈಲಿನ ಸಿಳ್ಳು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿತು. ಕೂಡಲೇ ಆತನು ಜೊಸೆಫ್‌ನನ್ನು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಪಕ್ಕದ ಮಿತ್ರನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತಿಳಿಸು ಎಂದು ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು. ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಮಂಜಿನಂತೆ ಮಿತ್ರನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲು ಲೋಬೋನು ತನ್ನ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಯಾರೊಬ್ಬ ಸೌಕರನಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ

ವಿದ್ಯುತ್ ಉಪಕರಣಗಳಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಕೆಡಿಸಲು ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಹಾಹವು ಹರಿಯುವುದು ನಿಂತಿತು. ಆಗ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗಲಭೆಯೇ ಗಲಭೆ!

ಕರಮಚಂದನು ನಿತ್ಯದಂತೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರುಗಂಟಿಗೆ ಈ ವಿಷವೂ ಮೈದಾನಿಗೆ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಹೊರಟು ಹೋದ ನಂತರ ರಾಮದಾಸನು ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬನೊಡನೆ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ಲೇಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಲು ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಜೊಸೆಫ್‌ರನ್ನು ಕಂಡನು. ಟ್ರೈನ್ ಸಿಕ್ಕು ಕೇಳಿ ಪೊಡನೆ ಪಿಟ್ಟುನು ಜೊಸೆಫ್‌ನೊಡನೆ ಏನೋ ಹೇಳಿದುದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವನು ಸರಸರನೆ ಪಕ್ಕವ ಆಂಗಡೆಗೆ ಓಡಿಹೋದುದು ಕೂಡಲೇ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹವು ನಿಂತು ದೀಪವೆಲ್ಲ ಆರಿದುದು ಇದರರ್ಥವೇನು? ಎಂದು ರಾಮದಾಸನ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ ವಿಷಯನಾಯಿತು ಇದರಲ್ಲಿನೋ ಗುಪ್ತ ರಹಸ್ಯವಿದೆಯೆಂದವನೂಹಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಮುಂದೇನಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ನೋಡಲು ಕುತೂಹಲ ಪಟ್ಟನು ಟ್ರೈನ್‌ನಿಂದ ಇಳಿದ ಜನರೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕಳವಳಗೊಂಡು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ದವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು ದೂರದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವಾರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆರಸನ ಕುಟುಂಬವು ಆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಪಿಟ್ಟುನೂ ಜೊಸೆಫ್‌ನೂ ಆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನಾ ಭರಣಗಳನ್ನ ಪ ಹರಿಸಿದರು; ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ನಡೆಯಿತು. ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಹಾಳಾಗಿ ಪ್ರವಾಹವು ನಿಲ್ಲಲು, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪಟ್ಟಣವೆಲ್ಲ ಪುನಃ ನೊದಲಿನಂತೆ ಬೆಳಗಿತು. ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಬೆಳಗಲು ಜೋರರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಾಲ್ತೆಗೆಯಲು ಆರಸು ಕುಟುಂಬದ ರಮಣಿಯರು ಕಳವು.... ಕಳವು.... ಎಂದು ಕೋಮಲ ಕಂಠವಿಂದೊದರಲು ಕಾವಲುಗಾರರು ಹಿಡಿಯಿರಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ ಎಂದು ಬೊಬ್ಬೆಹೊಡೆದರು; ಆದರೆ ಕಳ್ಳರೆಲ್ಲಿ? ಅವರೂ ನೊದಲೇ

ಅಲ್ಲಿಂದ ಫರಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಕಾವಲುಗಾರರು ಅಲ್ಪೈಲ್ಲ ಹುಡುಕಾಡಿದರೂ ಕಳ್ಳರ ಸುಳಿವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಪಾತಕಿ! ರಾಮದಾಸನು ಪಿಟ್ಟಿನೂ ಜೊಸೆ ಫೋನೂ ಫರಾರಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಅವರ ಜಿನ್ನೆಟ್ಟಿ ಹೋದನು. ಅವನು ಅನು ಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ಜೋರರು ಬಲ್ಮತಕ್ಕೆ ತಲಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದವರು ಯಾವ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆಂದು ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದ್ರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಮನೆ ಸೇರಿದನು. ರಾಮದಾಸನು ಮನೆಗೆ ತಲಸಿ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷ ಸಹೆ ಆಗರಲಿಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನಾಗ ಮೈದಾನಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ರಾಮದಾಸನವನೊಡನೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನರುಹಿದನು. ಕಳವಾದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಮಲಬಾರಿನ ಆರಸನು ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತನಿಗೆ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಿಂದಲೇ ಪೋನ್‌ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಯಶವಂತನಿಂಹನು ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಪತ್ತೆದಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಆತುರಪಟ್ಟು ಫೋನ್‌ನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಫೋನ್‌ನ ಬೆಲ್ ಕೇಳಿ ಕರಮಚಂದನು ರಿಸೀವರನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಹಿಡಿದಾಗ ಯಶವಂತನಿಂಹನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನು ಕಳವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಹೂಂ ಎಂದು ಹೊರಬಂದು ಅನಂತರ ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ಬೇಗನೆ ಉಟೆ ತೀರಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದನು. ರಾಮದಾಸನು ಅವನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಾಲಸರಸ್ವತಿಯವರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ 'ಪಿಶಾಚಿ ಪರಿವಾರ' ಎಂಬ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಓದಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಪುಸ್ತಕವನ್ನೋದುವುದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಹೊರಗಿನ ಪರಿವೆಯೇ ಅವನಿಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೆರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.



ವಾದ್ರಿಯೊಬ್ಬನು ಕದ್ರಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಪ್ಪಾದ ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶೂಟ್ ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಅವನ ಕರ್ತೃಗೌಡ ಗಡ್ಡೆ ಪುದಾರು ಇಂಚು ಉದ್ದವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಿತು. ಅವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಟ್ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ

ಉಡುಪುಗಳು ಕುಭ್ರವಾಗಿದ್ದವು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಮದ ಬೇಗೊಂದು ಇತ್ತೆಲ್ಲದಿ ಬೋರ್ಷ್‌ಲೈಟ್ ಕೂಡಾ ಇದ್ದಿತು ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ವಾಗನಾಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿರುವ ಭವ್ಯವಾದ ಕಾಫಿಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಕಾಫಿ ಕ್ಲಬ್ ಬಹಳ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದುದು ಎದುರಿನ ಹೊಲಾನಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಜನರು ಉಪಾಹಾರ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಕುರ್ಚಿಗಳೂ ದುಂಡು ಮೇಜುಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಮೂಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ 'ಎರ್ ಕಂಡೀಶನ್' ಅಂದರೆ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗಾಗಿಯೂ ಸೆಕೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತಂಪಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತಿ ಎರ್ವಾಡು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ತೆರಬೇಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಅಲ್ಲಿಹೋಗಿ ಕಾಫಿ, ಚಹ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಕೋಣೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರಷ್ಟೆ! ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಾದ್ರಿಯು ಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಬಂದು 'ಎರ್ ಕಂಡೀಶನ್' ಇರುವ ಕೋಣೆಗೆ-ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಕೋಣೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೊಂದು ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ದೀಪವಿದ್ದಿತು. ಪಾದ್ರಿಯು ಭವ್ಯವಾದ ಎರ್ ಕಂಡೀಶನ್ ಇರುವ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುರ್ಚಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಿಲುವುಗನ್ನಡಿಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬನು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತರೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಡಿ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಳ್ಳಿಯವರಾದರೂ ಆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬೆಚ್ಚಿ ಇದ್ದೇನು ಭೂತದ ಆಟವೆ! ಎಂದು ತಿಳಿದು ಹೆದರಿ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಿರಲಿ. ಪಾದ್ರಿಯು ಆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಬಂದು ತಿಂಡಿ-ತಿನಿಸುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟನು. ಪಾದ್ರಿಯು ಎರಡು ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಆ ಹುಡುಗನು ಕೂಡಲೇ ದೋಸೆ ಮತ್ತು ಹೋಳಿಗೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಹೋದನು; ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಫಿ ತಂದು ಪಾದ್ರಿಯ ಮುಂದಿಟ್ಟನು. ಅವನು ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಕಾಫಿ ಕುಡಿದನಂತರ ಹುಡುಗನ ಹತ್ತಿರ ಚಾರ್ಜೆಷ್ಟಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿ ಹಣ ಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತನು.

ಪಿಟ್ಟನೂ ಜೋಸೆಫನೂ ಬಲ್ಮಲದಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೆಯೆಂದು ತಾವು ದಾಸನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ! ಅವರೀರ್ವರೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದ್ದಿಗೆ ಬಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾಫಿ ಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಬಂದರು. ಅ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್ ಆಪ ಜಾರ್ಲಿಯು ಪಿಟ್ಟನ ಆಪ್ತ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಪಿಟ್ಟನೂ ಜೋಸೆಫನೂ ಚಹಕುಡಿದು ಅನಂತರ ಮಾಳಿಗೆಯನ್ನೇರಿ ಏರ್ ಕಂಡೀಶನ್ ಇರುವ ಕೋಣೆಯ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಭದ್ರ ಪಡಿಸಿ ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಾದ್ರಿಯು ಏರ್ ಕಂಡೀಶನ್ ಇರುವ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಪಾದ್ರಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ತಾನು ಕೋಣೆಯಿಂದ ಬಂದಿಟ್ಟನ ಶಬ್ದವಾಗದಂತೆ ಆ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರಹೋಗಿ ಪಿಟ್ಟನೂ ಜೋಸೆಫನೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಲು ಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿ ಸದಿದ್ದರೂ ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದವರು ಪಿಟ್ಟನೂ ಜೋಸೆಫನೂ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು, ಕುತೂಹಲದಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದಲೂ ಅವರೀರ್ವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲೈಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಪಿಟ್ಟನು ಜೋಸೆಫನೊಡನೆ ನಾನೀಗ ಈ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಸರಾಫನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾರಿ ಬರುವೆನು; ನೀನಿಲ್ಲೆಯೇ ಕುಳಿತಿರು ಎಂದಾಗ ಅವನು ನೀನು ಹೋಗುವುದು ಬೇಡ; ನಾನು ಹೋಗಿ ನಗಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ಬರುತ್ತೇನೆ, ನೀನಿಲ್ಲರು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಿಟ್ಟರು ಒಪ್ಪದಿರಲು ಕಡೆಗೆ ಅವರು ಜಗಳವಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗ ಪಿಟ್ಟನು ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಜಗಳವಾಡುವುದು ಬೇಡ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸರಾಫನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಬರುವ ಎಂದನು. ಇನ್ನವರು ಬೇಗನೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲಿಕ್ಕಿರುವರು ಎಂದು ಪಾದ್ರಿಯು ತಿಳಿದು ಶಬ್ದವಾಗದಂತೆ ಅದರಿ ಬೇಗನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿ ಈ ಜೋರರಿನ್ನು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ಗದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸಲು ಸಿನೆಮದವರಿಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಕಟಣಾ ಹಲಿಗೆಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ನಿಂತನು. ಪಿಟ್ಟನೂ ಜೋಸೆಫನೂ ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು

ಚಾರ್ಲಿಸ್‌ಗೆ ನವ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತ್ತು ಸಿಗದೇಟ್ ಸೇದುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು ಪಾದ್ರಿಯು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅವರನ್ನು ನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಹೋದನು. ಪಾದ್ರಿಯು ತಮ್ಮನ್ನು ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದ ಬೇತಾಳನಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯು ದುಷ್ಟರಾದ ಆ ಜೋರರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಕದ್ರಿಯಿಂದ ಸೇಡಿ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಬಂದು ಇನ್ನು ಹಂಪನಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲಿಕ್ಕಿರುವರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೊ ಇವರನ್ನು ಕರೆದು ಮಣ್ಣು ಗುಡ್ಡೆಯ ಚರ್ಚೆಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದುದು ಕೇಳಲು, ಪಿಟ್ಟನು ಕರೆದವರಾರೆಂದು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಪಾದ್ರಿಯು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ಪಿಟ್ಟನಿಗೆ ಚರ್ಚೆಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲವಾದರೂ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಗುರುವು ಚರ್ಚೆಗೆ ದಾರಿ ಕೇಳಿದಾಗ ತಾನು ದಾರಿ ತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ ಯೇನು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮೆಚ್ಚನೆಂದು ಆ ನೀಚ ಶಿಖಾಮಣಿಯು ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ತಿಳಿದನು. ಆದರೆ ತಾನೀಗ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಹೊರಟಿರುವನೆಂದವನು ತಿಳಿದೊಡನೆ ಅವನಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಲು ಎಳೆನಷ್ಟು ಸಹ ಮನಸ್ಸು ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನು ಪಾದ್ರಿಯೊಡನೆ ನಿಮಗಲ್ಲ ಯಾರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೇಳಲು, ಪಾದ್ರಿಯು ಅವನೊಡನೆ ನನಗೆ ಚರ್ಚೆನ ಮುಖ್ಯಗುರುಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದನಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಸಲ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಿತ್ತೆಂದನು. ಪಿಟ್ಟನಾಗ ಮನವಿಲ್ಲದ ಮನದಿಂದ ಆಯಿತೆಂದೊಪ್ಪಿ ಜೊಸೆಫ್‌ನೊಡನೆ ನೀನಿಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರು. ನಾನೀಗ ಇವರನ್ನು ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ದಾರಿ ತೋರಿಸಲು ಹೊರಟನು.

ಪಿಟ್ಟನು ಮಣ್ಣು ಗುಡ್ಡೆಯ ಚರ್ಚೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಹೋದನು ಅವನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪಾದ್ರಿಯೂ ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಾಧಾರಣ ಅರ್ಧ ಮೈಲು ಅವರು ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಮುಂದು ವರಿದರು. ಆಗ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತ ಗಂಟೆಯ ಸಮಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಆಗ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಚ್ಚಿನ ಜನ ಸಂಚಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಾದ್ರಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ತನ್ನ ಬೇಗನಿಂದ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಪಿಟ್ಟನ

ತಲೆಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು. ತಲೆಗೆ ಎಲವಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು
 ಪಿಟ್ಟುನು ಬವಳಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಪಾದ್ರಿಯು ಬೇಗನೆ ಸಿಟ್ಟಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ರುವ ಜೀಲದಿಂದ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ತನ್ನ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು.
 ಆಗ ದೈವವಾಚಾತ್ ಗೃಹಿಣಿ ಪ್ರೋಲೀಸನೊಬ್ಬನು ತಲೆಗೆ ಬಂದನು. ಒಬ್ಬನು
 ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ಸ್ತೂತಿ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಪಾದ್ರಿಯೊಬ್ಬನು
 ಬೇಗನೆ ಪ್ರೋಲೀಸನಿಗೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಗ ದೈವವಾಚನು ಈ
 ಪಾದ್ರಿಯು ಜೋರನೆಂದೆಣಿಸಿ ಬೇಗನೆ ಬಂದು ಪಾದ್ರಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿ
 ಯಾಗಿ ಹಿಡಿದನು. ಪಾದ್ರಿಯು ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಡಿಸಲು
 ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಈ ಪಾದ್ರಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಎಲಿಜ್ಜನಾಗಿರುವನೆಂದು
 ಪ್ರೋಲೀಸನು ತಿಳಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸಿಕ್ಕನ್ನೂ ಬಿಡನು. ಸಂಕೇತವಾದ ಆ
 ಸಿಕ್ಕಿನ ಕಬ್ಬ ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಿಟ್ಟ
 ಮೂರು ದಿನ ಪ್ರೋಲೀಸರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ವಾಯುವೀಗಣಿಯೊಡನೆ ಬಂದರು.
 ಪಾದ್ರಿಯು ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಸ್ತೂತಿ ತಪ್ಪಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆವನ
 ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸೊತ್ತನ್ನು ಪಹರಿಸಲು ಹವಣಿಸಿರುವನೆಂದು ಆ ಯಾವಿಕರು
 ತಿಳಿದು ಪಾದ್ರಿಯೊಡನೆ ಸ್ನೇಹನಾಗಿ ಬಾ ಎಂದರು. ಪಾದ್ರಿಯು ಏನೂ
 ಭಯಪಡದೆ ಆಯಿತೆಂದೊಪ್ಪಿದನು. ಇಬ್ಬರು ಪ್ರೋಲೀಸರು ಪಿಟ್ಟಿನನ್ನು
 ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೂ ಮತ್ತೀವರು ಪಾದ್ರಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೂ
 ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇನ್ನ ಪ್ರೋಲೀಸ ಸ್ನೇಹನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ
 ಪಿಟ್ಟಿನನ್ನು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದರು. ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್‌ರೊಡನೆ
 ಯಾವಿಕರು ಪಾದ್ರಿಯು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬವಳಿ ಬರುವಂತೆ
 ಮಾಡಿ ಆವನ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸೊತ್ತನ್ನು ಪಹರಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದರು.
 ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್‌ನು ಪಾದ್ರಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಂ
 ತಹ ಸರ್ವ ಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿಗಳಾಗಿ ಗುರು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡವರು ಇಂತಹ
 ನೀಚ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆ? ಎಂದನು. ಆಗ ಪಾದ್ರಿಯು ಇಂಗ್ಲಿ
 ಷಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ನೀಚನು ನನ್ನನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೈದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು
 ವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಬಿಟ್ಟು ಬವಳಿಗೊಂಡನು ಎಂದನು. ನೀವನ್ನು ಡ್ರೆಡು ಕುಳ್ಳು
 ಎಂದು ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್‌ನು ಪಾದ್ರಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಿರಿಸಿರೆಂದು ಪ್ರೋ
 ಲೀಸರೊಡನೆ ಹೇಳಿದನು; ಮತ್ತು ಮೂರ್ಛೆಗೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬರುವ

ಬಂತೆ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಬಾಣಲೆಂದು ಕೇಳಲು, ಒಬ್ಬ ಯಾವಿ ಕನು ಪಾದ್ರಿಯನ್ನು ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೋಣೆ ಬಾಗಿಲು ಕಾಕಿ ಬಂದನು. ಪ್ರೋಲೀಸರೊಡನೆ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡೋಣೆ ಚದುಕಿ ಗಾಳಿ ಹಾಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಪಾದ್ರಿಯನ್ನು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿರಬೇ! ಆದರೂ ಕೋಣೆಯ ಒಳಿಲು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಆದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಚಿಗಳೂ, ಬೆಂಚುಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಷುಟ್ ದೀಪವೊಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಪಾದ್ರಿಯ ಅನ್ನ ಸಿಲುಬಾಗಿ ಶುತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಉದವುಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ ತಾನೇ ಮೊದಲು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡ ಬೊಟ್ಟು ಕೃತಕ ಗಡ್ಡ, ವಿಸ್ತರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಸಣ್ಣ ಗಡ್ಡ ವಿಸ್ತರಗಳನ್ನುಟ್ಟನು. ಫಕೀರುಡುವ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಉಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಫಕೀರನ ವೇಷ ಧರಿಸಿದನು. ಅವನು ಪಾದ್ರಿಯ ವೇಷದ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಬೇಗನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕೂಡಲೇ ಬೊಟ್ಟಿ ಹೊಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಸತ್ತನು.... ಸತ್ತನು ಬದುಕಿಸಿರಿ, ಎಂದು ಬೇರಿದನು. ಆಗ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರನು ಬಂದು ಇವನೇನು ಹುಚ್ಚನೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದನು. ಅವನು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ನೋಡಲು ಪಾದ್ರಿಯಿರಬೆ ಒಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಫಕೀರನಿಗನು ಆಗ ವನು ಇದೇನು ಸೈತಾನನೇ! ಎಂದುದ್ದಾರ ಮಾಡಲು ಪ್ರೋಲೀಸರು ಬಂದು ಫಕೀರನನ್ನು ನೋಡಿ ಗಲಿಬಿಲಿಯಾದರು. ಒಬ್ಬ ಭೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಇವನು ನಾನೀಗ ಕನಸಿನಲ್ಲಿರುವೆನೇ? ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಕಣ್ಣಿರಿಸಿ ಇದು ಕನಸಲ್ಲ, ನನಸು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಪಾದ್ರಿ ಮಾಯವಾಗಿ ಫಕೀರ ಬಂದುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದು ತರ್ಕಿಸಲಸಾಧ್ಯನಾಗಲು ಹೇಡಿಯಾ ಬೊಟ್ಟು ಯಾವಿ ಕನು ಫಕೀರನನ್ನು ಕಂಡು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿದನು. ಎಲ್ಲರ ಭ್ರಮೆ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಫಕೀರನು ಗಹ ಗಹಿಸಿ ಸಕ್ಕನು. ಆಗ ಲಂತೂ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರನ ಆವಶ್ಯಯನ್ನೇನಿವ್ವಲ್ಲ!! ಇದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಪಿಶಾಚಿಯ ಆಟವಾಗಿರಬೇಕು ಆದ್ದರಿಂದ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಯಾದವನು ಜೋಯಿಸನನ್ನು ಬೇಗನೆ ಬರಹೇಳಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಪಿಶಾಚಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿತು ಎಂದವನು ತೊಳಗುತ್ತಾ ಪ್ರೋಲೀಸರೊಡನೆ ಹೇಳಿದನು. ಆಚರೆ ಆಗ ಹನುಮ ಜೋಯಿಸನ

మనకే ఊరేగువవరారు? ఎట్లూ ఏంబాదాగ ఇన్స్పెక్టరలను గదరిపలు ఆవరు నాల్వరూ ఊరడలనువాదరు ఆగ ఇన్స్పెక్టరలను ననగొట్టనిగే ఇల్ల నిల్లలు నాళ్ళనిల్ల. ఇట్టరు ఊరడరే నాళ్ళు. ఇట్టరు ఇల్లి నిల్లలి ఎందను. ఇన్స్పెక్టరల ఆక్షేయన్ను నిందిక ఆవన బీదరికే గురియాగబేకాదికల్లా? ఆఫవా ఈగ ఊరడరే దారియల్ల ఇదే పిఠాటి బందరే నమ్మన్న నాకపడికల్లా? “ఓంబే దరి ముందే కులి” ఎంబంతవరు ఊరట్రా ఊరడరు. ఇట్టరు ప్రోలీసరు హనుమ జోయిసర మనేయ కడేగే ఊరడరు. వాజ కర! పాద్రి వేణధరిపిదవను ఈగ ఫకీరనావవను యారీందు తిళి యలు నిఱిఱిగ ఆతురపట్టిరబకుదు. ఆవనే ఇవను; ఆందరే పత్తిదారియాద కరమచందను ఇన్ను ఇన్స్పెక్టరలను హేజ్జాగి బీదరి సువును బీడవేందు కరమచందను నగుత్తా ఒందు కాడక కేట్టెను. ఇన్స్పెక్టరను భయదింద గడగడనే నడుగుత్తా ఆ కాడకన్నేత్తి వేల్లనే కణ్ణును ఊరళిపి ఆదరల్లేను బరేదిదే? ఎందు నోడివను. ఆదరల్లిద్దందన్ను నోడి ఇన్స్పెక్టరను కాడలే కేజీయోకగే ఊరిగి ఫకీరలను తబ్బికొండను. ఆగ అల్లిద్ద ప్రోలీసరవస్థి యన్ను బణ్ణపలసాళ్ళు!!! ఇస్కరవరేగే స్వీతాన్ ఎందు హేళి ఆ పిఠా టిగే నడుగుత్తిద ఆ ఇన్స్పెక్టరను పిఠాటియ వాయక్కి తుత్తాగి ఆదన్ను తబ్బికొండనల్లవే? ఆయ్యో, పిఠాటియే ఎందు బొబ్బిజోడి యలు ప్రయత్నిపిదరూ భయదింద ఆవర బాయింద ఒందక్షరనాదరూ ఊరడలిల్లవేన్ను వాగ ఆవరెప్పు ఛీతిగొండిద్దరీందు వాజకరే లూహిసలు సమర్థరు.

ప్రోలీసర ఆవస్థియన్ను కండు రబ్ ఇన్స్పెక్టరలను ఆవ రన్ను పరిహాస్యమాడలికాగి ఎలే మంకుగళిరా! నిఱివేతక్కి బీదరు విరి? ఇవరే పత్తిదారి ప్రముఖరాద కరమచందరు ఎందను. కరమ చందనేందు గొత్తాదోడనే యామికరు ఆవన ఆద్భుత చమత్కార కండు బీరళుకట్టిదరు. నిఱినిన్ను బీదరబీడిది ఎందు ఇన్స్పెక్ట రను హేళుత్తిరలు, కరమచందను ఇన్స్పెక్టరారే! నిఱివేకే వోదలు

ಬೆಂದಿಂ? ಒಡೆಯರಾದ ನೀವು ವೊಡಲೇ ಭಯಗೊಂಡುದರಿಂದ
 'ಯಥಾ ರಾಜಾ ತಥಾ ಶ್ರುಜಾ' ಎಂಬಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕರೂ ಭೀತಿ
 ಗೊಂಡರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಎಂದನು. ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್‌ನಾಗ
 ನಾಚಿಗೊಳ್ಳುತ್ತ ನಿಮ್ಮ ವೇಷ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಚಮತ್ಕಾರವು ಬಹಳ ಅಪೂರ್ವ
 ವಾಗಿದೆಯೆಂದನು. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹನುಮಜೋಯಿಸನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ
 ಪ್ರೋಲೀಸರು ಭಯದಿಂದ ಫಸಗುಟ್ಟುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವೇಚ್ಛವಲ್ಲ
 ನಗೆಯ ಕಬ್ಬವು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರಲಾ ಯಾಮಿಕರು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೋಲೀಸರೊಡನೆ
 ಪಿಶಾಚಿ ಓಡಿಹೋಯಿತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲವರು ನಗೆದಾಡಿದರು ಫಕೀರ
 ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರವಾದಿಯಾದ ಹನುಮ
 ಜೋಯಿಸನೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲವರು ಪಿಶಾಚಿಯು ಹೋಗಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ!!
 ಇದರಲ್ಲಿ ನಗೆದಾಡುತ್ತಿರುವುದೇತಕ್ಕೇ? ಎಂದಾಶ್ಚರ್ಯಪಡಲು ಪುನಃ ಫಕೀ
 ರನು ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಅದುದಾಗಲಿ; ಎಂದವರು ಧೈರ್ಯ
 ಪಟ್ಟು ಮಂತ್ರವಾದಿಯು ಈಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ
 ದುವನಂತೆ. ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕಿರುವನು ಎಂದರು. ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ
 ಟೈಲವನು ನಾಳೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ನಾವೇನೂ ಹೇಳ
 ಲಿಲ್ಲವೆಂದರು. ಆಗ ಉಳಿದಿಬ್ಬರು ಪ್ರೋಲೀಸರು ಮಂತ್ರವಾದಿಯನ್ನು
 ಕರೆತರಲು ಹೋದ ಗಸ್ತಿನವರೊಡನೆ ನಿಜಸಂಗತಿಯನ್ನರುಹಿದಾಗ ಆಗ
 ಬಂದ ಯಾಮಿಕರ ಕೋಲಾಹಲವು ಮಾಯವಾಯಿತು. ಫಕೀರ ವೇಷ
 ಧಾರಿಯಾದ ಕರವಚಂದನು ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್‌ನೊಡನೆ ನಾನೀಗಲೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬ
 ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದುದು ಈ ನೀಚನು ಸ್ಮೃತಿಗೆ
 ಬಂದ ಮೇಲೆ ಫರಾರಿಯಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು
 ಪ್ರೋಲೀಸರೊಡನೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಗೆಳೆಯ ಪಿಟ್ಟನು ಅಪರಿಚಿತನಾದ ಯಃಕಶ್ಚಿತ್ ಪಾದ್ರಿಯೊಬ್ಬ
 ನಿಗೆ ದಾಖಲೆಗಳಿವೆಂದು ಹೋದುದು ಜೊಸೆಫ್‌ನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲಿ
 ಯೂ ಬೇಗನೆ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಗುತ್ತಚಾರರಾಗಲಿ,
 ಪ್ರೋಲೀಸರಾಗಲೀ ಸಂಶಯದ ಮೇಲಿನಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ಮುಂದಿನ
 ಗತಿಯೇನು? ಎಂದವನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪಿಟ್ಟನು ಹೋಗಿ ಸುರಾಳು
 ಒಂದು ತಾಸು ಕಳೆಯಲು ಅವನು ಒಂದು ಸಿಗರೇಟ್ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಸೇದ

ಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸಿಗರೇಟಿನ ಹೊಗೆಯು ಸುರುಳಿಸುರುಳಿಯಾಗಿ ಮೇಲೇ
 ರುತಿದ್ಧಂತೆ ಅವನ ವಿಚಾರ ತರಂಗಗಳು ಒಂದು ಮೇಲೊಂದು ರುತಿದ್ಧಂತೆ ಬಿಡು
 ಮ್ಲದ ಉಕ್ಕುವಿಸುವುವು ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದ
 ಪೋಲೀಸರ ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕಿದನೆ? ಎಂದು ಅಥವಾ ಅ ಪಾದ್ರಿಯೇ ಒಂದು
 ವೇಳೆ ಭದ್ರವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನೋ? ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧ
 ವಾಗಿ ಶಂಕಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಕಪಟೋಪಾಯದಿಂದ-
 ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೆ? ಎಂದು ಅವನು ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು
 ಮೊದಲೇ ಅವನು ಅವನ ಅದ್ಭುತ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಿತಿದ್ದದ
 ರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯಗೊಂಡನು. ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು
 ಅತಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಸುಳಿಗಳೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಿರುಗಳೆಯು ಹೆಸ
 ಯಿಂದ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗುವಂತೆ ಅತಿ ಕ್ರೂರವಾದ
 ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಜೊಸೆಫ್‌ನ ಹೃದಯವು ತಲ್ಲಣಿಸಿತು. ಅವನು ಮನಸ್ಸಿ
 ನಲ್ಲಿಯೇ ಮಿತ್ರನಾದ ಲೋಬೋನು ಅತಿ ಸಾಹಸಿಯಾದ ಚಾತುರ್ಯವೇ
 ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ ಅದ್ಭುತ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ
 ಯೇನೋ ನಿಜ; ಆದರೆ ಕರಮಚಂದನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇವನಿ
 ಗಿಂತ ಕೇಳಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯ; ಸತ್-ಅಸತ್
 ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುವಂತನು ಎಷ್ಟೇ ಬಲಿಷ್ಠನಿರಲಿ ಆದರೂ
 ನ್ಯಾಯಪಕ್ಷವೇ ಜಯ ಹೊಂದುವುದೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ರಾಜನು
 ಘೋರ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಬಲವಂತನಾದರೂ ಅನ್ಯಾಯ
 ಅಸತ್. ಇವುಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದುದರಿಂದ ನಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ! ಭಸ್ಮಾಸುರನೂ
 ಕೂಡ ತನ್ನ ಪಾಪಕೃತ್ಯದಿಂದಲಾಗಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಅವಸಾನ ಹೊಂದಿದ
 ನಲ್ಲವೆ? ಹೇಗೂ ಇರಲಿ. ಅತಿ ಪ್ರಬಲನಾದ ಕರಮಚಂದನು ಈ ಮಂಗಳ
 ಘೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸರಗೆ ನಾವು ಮುಳ್ಳಿನ ಮೇಲಿದ್ದಂತೆ ಅಥವಾ ಹಸಿದ ಹೆಬ್ಬು
 ಲಿಯು ಗೂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ
 ನಾವು ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರಬೇಕು. ಅ ತಿಳಿಗೇಡಿಯಾದ ಪಿಟ್ಟಿನನ್ನೂ ಬರ
 ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ!! ಎನ್ನೆಲ್ಲ ಅನಾಹೂತವು ಈ ಆರೆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಜರಗಿತೋ ಬಲ್ಲವ
 ರಾರು? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಂಟೆ ಕಳೆಯಿತು ಪಿಟ್ಟಿನ
 ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಮಾರಿ ಹಿಡಿದ ಪಾದ್ರಿಯು ತನ್ನ ಅಕ್ಕರೆಯ ಸ್ವೇದ

ತನ್ನನ್ನೆಲ್ಲೆ ಆಸ್ವಾಯುಕ್ತೇಡು ಮಾಡಿದನೋ? ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾ ಕಡೆಗೆ
ನಿಟ್ಟುನಿಟ್ಟು ಹುಡುಕಲು ಮಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಯ ಚರ್ಚಿಸನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು
ಕೃಷ್ಣಾತ್ಮಿಂಜಿದ್ದನು.

ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಇನ್ನೆನು ಹೊರಟನು, ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್
ದೀಪವ ಮಂದಪ್ರ ಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ. ಪಿಟ್ಟನೆ
ಬಂದನೆಂದೂಹಿಸಿ ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಎಷ್ಟುಹೊತ್ತಾಯಿತೋ ಮಹಾರಾಯ
ನೀನಿಲ್ಲೆಂದ ಹೋಗಿ? ಹೆಣಕಾಯಂತೆ ಕಾದು ಕಾದು ನನಗೆ ಬೇಸರ ಬಂದು
ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ನಾನು ಹೊರಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಾದರೂ ಬಂದೆಯಾ
ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಾ! ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇನ್ನು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು;
ಆದರೆ ಅವನ ಊಹೆಯು ಹುಸಿಯಾಗಿ ಫಕೀರನು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ
ಪುನಃ ಅವನು ಚಿಂತಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು; ಅದರೆ ಹಾಗೆ ಚಿಂತಾ
ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಲೂ ಎಳುತ್ತಲೂ ತೇಲಾಡಲು ಫಕೀರನು ಬಿಡ
ಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಎಲೆ ನೀಚನೇ! ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಾ ಇಲ್ಲ
ವಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೀಗಲೇ ಯಮನಸದನಕ್ಕಟ್ಟುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ
ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಜೊಸೆಫ್‌ನ ಎದೆಗೆ ಗುರಿಹಿಡಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡನು
ಫಕೀರನನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಎಲೆ ಪಕೀ
ರನೇ! ನೀನಾರು? ಎಲ್ಲಿಯೋ ಮಸೀದಿಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಖುರಾನ್
ಓದುತ್ತಿರುವ ಬದಲು ನನ್ನ ಗೊಡವೆಗೇಕೆ ಬರುವೆ? ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು
ಅವನು ಇವನಾರೋ ನಾಡಾಡಿ, ಉಂಡಾಡಿ ಫಕೀರನೆಂದೂಹಿಸಿದ್ದನೇ
ಹೊರತು ಪತ್ತಿದಾರಿ ಕರಮಜಂದನೇ ತನ್ನೆದುರು ನಿಂತಿರುವನೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ
ಸಹಾ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಫಕೀರನು ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದುದರಿಂದ
ಫಕ್ಕನೆ ಅವನ ವೈಗೆ ಕೈಹಾಕಲು ಜೊಸೆಫ್‌ನಿಗೆ ಧೈರ್ಯಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.
ಅವನು ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಫಕೀರನ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಹವಣಿಸುತ್ತ ನಾನು
ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರುತ್ತೇನೆ, ನೀನು ಮುಂದೆ ಹೋಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನ
ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಹಿಡಿಸಿಕೆಯಲು ಕೈಯೆತ್ತಿದನು. ಚಾಣಾಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಸರ
ನಾದ ಕರಮಜಂದನು ಜೊಸೆಫ್‌ನು ಪಿಸ್ತೂಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಕೈತರುವುದಕ್ಕಿಂತ
ಮೊದಲೇ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಕೆಳಗಡೆಗೆ ತಗ್ಗಿಸಲು ಜೊಸೆಫ್‌ನ ಪ್ರಯ
ತ್ನವು ನಿಫಲವಾಗಲು ಇನ್ನಿವನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಬಿಟ್ಟರಾಗದೆಂದು ಅವನು

ಫಕೀರನ ಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿಯಲು ಶುಂಭವನು. ಈ ಸಲ್ಲವೂ ಕರವಂಜ
 ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಪಲವಾಗಬಿಡಲು ಕರನು ಸಂಭವದ ಫಕೀರನಲ್ಲ. ಈ
 ಜೀವಕಲ್ಯಾಣ ಮತ್ತು ಜಾತಿಯಾಗುವುದು ಸ್ವಲ್ಪದೊಂದು ತಿಳಿಯುವೆವೆನಿಸ್ತೆ
 ಫಕೀರನು ಕಾಲಿನಿಂದವನು ಕಾಲಿನೆ ಹೊಡೆಯಲು ಶುಂಭವನು ತಡೆದು. ಫಕೀರನ
 ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶತ್ರುವಾರಿಯು ಬಿಸ್ತೂಲಿನಿಂದ ಜೊಸೆಸ್ತೆನ ಕಾಲಿನೆ
 ಹೊಡೆದನು. ಪೆಟ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿದ್ದುದರಿಂದ ಕರನು ಕುಸಿದು ಬೀಳಲು
 ಕರವಂಜಂದನು ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೆಣ್ಣಿದು 'ವರವಂಜ' ಎನಿಸುತ್ತಾ
 ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಹೋಗಲು, ಜೊಸೆಸ್ತೆನು ಭುಸುಭುಸುತಿ ಭುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ
 ತನ್ನ ಅಶಕ್ತತೆಗಾಗಿ ಮರುಗುತ್ತಾ ಹಾವಾಡಿದನು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಫಕೀರನ
 ಭುಟ ಸರ್ಪದಂತೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಿದ್ದರೂ ಬಂದಿ ಶುಂಭವನ ಕಂಪದಂತೆ
 ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಫಕೀರನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು.

ಕರವಂಜಂದನು ಪ್ರೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಜವನಿಂದ ಪುರಳಿ ಕತ್ತು ಕಡಿ
 ನ್ನೊಂದು ನಿವಿಷ ಕಳೆಯಲು ಪಿಟ್ಟಿನಿಗೆ ಎಣ್ಣೆವಾಯಿತು. ಈ ಕಲ್ಯಾಣ
 ರನು ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಲು ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೋಲಿಸ್‌ನಿಗೆ ಅಣ್ಣ
 ಪಿಸಿ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶತ್ರುವಾರಿ ಜೊಸೆಸ್ತೆನನ್ನು ತಾನೆ
 ಕರೆಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ ನಟ್ಟಿರುವಾಗತ್ತು. ಕರವಂಜನನ್ನು ಜೈಲಿ
 ನಲ್ಲಿಡಿರೆಂದು ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನೊಡನೆ ಕೋಳಿ ಶತ್ರುವಾರಿಯು ತನ್ನ
 ಜೋರರ ವಿಷಯ ನಾಳೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಎಂದು ಕೋಳಿ ತನ್ನ ಭುಟಿಗೆ
 ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅವನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಸಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನು
 ಪಿಟ್ಟಿನೊಡನೆ ಜೋಸೆಸ್ತೆನ ಕಡೆಗೆ ಕೈತೋರಿಸಿ ಇವನು ನನಗೆ ಗುರುತು
 ವಿನೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಪಿಟ್ಟಿನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಗೋಣ್ಣನು ಲಾಡಿಸಿದನು.
 ಅನಂತರ ತಾನೆಯು ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸಣ್ಣ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಜೀರೆ ಜೀರೆ ಕೊಡತಿ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಜೋಸೆಸ್ತೆರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಕಲ್ಲರು ಕಾಪಲುಗಾರರ
 ನ್ನಾಗಿ ಪ್ರೋಲಿಸ್‌ರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನು ಭುಟಿಗೆ ತಿರಳಿದನು.
 ಪ್ರೋಲಿಸ್‌ರು ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ಬಾಗಲು ಹಾಕಿ ಬಲ
 ವಾದ ಬೀಗಗಳನ್ನೊತ್ತಿ ಕೈದಿಗಳು ತಪ್ಪಿಸದಂತೆ ಕಾಪಲು ಮಾಡು
 ತ್ತಿದ್ದರು.

ಪಿಟ್ಟನ ಕೋಪವು ವಡವಾನಲದಂತೆ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ವಡವಾನಲವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲಿಣ್ಣುವನ್ನು ಹೊರಸೂಸಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿ ವ್ಯತಿರೇಕ ಆದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿ ಕಾನಲುಗಾರರಿಂದ ಕಾಯಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಕೋಪಾನ್ನಿಯು ಉರಿಮು ಏನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಶಾಂತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಈ ದಿನವೇ ಬಂಧನದಿಂದ ಸ್ವರಾರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಬದ್ಧಕಂಕಣನಾದನು. ಅವನಾಗಿನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡೂ ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೆಂಡಗಳೋ ಎಂದು ಭ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪತ್ನಿದಾರಿಯು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯಿಂದ ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆದಿದ್ದುದರ ಅಪಘಾತದಿಂದಲಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಮತ್ತನಾಗಿ ಹಸಿದ ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಬಿಸಿಯುಸಿರನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಂತಾಪದಿಂದಲೂ ದುಃಖದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಅವನ ಉಡಿಗಿ-ತೋಡಿಗಳ ಮಲಿನವಾಗಿದ್ದು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವನಾಗಿನ ಅಕರಾಳ ವಿಕರಾಳ ರೂಪವನ್ನು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಾರಾದರೂ ಕಂಡಿದ್ದರೆ ಭಯದಿಂದ ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೀರಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಜೊಸೆಫನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ವಿಸರ್ಪರಂಪರೆಗಳು ಬಂದುದು ಈ ಪಿಟ್ಟನಿಂದಲಾಗಿ ಎಂದು ಅವನ ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪಿಟ್ಟನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯು ಸಿಂಹದ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಹರಿದಂತೆಯೂ ಅನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕದಲೇ ಬಾಳೆಯಂತೆಯೂ ಆಯಿತೆಂದವನು ನಂಬಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲೆಯಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವಂತೆ ಬಲವಾದ ಒಸಕೆಯಿಂದ ಒರೆದಿದ್ದರೆ ನಾನಿನ್ನು ಈ ಜೋರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಪರ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವೆನೆಂದು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಾಗಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಗೆ ತಿಂದಂತೆ ಏನೇನೋ ಗಾಳಿಗೋವುಂ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದನು.

ಗಂಭೀರವಾದ ಕಾರಿರುಳು. ಜನ ಸಮಯದಾಯವೆಲ್ಲ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆ

ಯಿಂದ ವೈ ಮರೆತಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯದವರು ಅಥವಾ ಮುಟ್ಟಿನಿಂದ
ವೃದ್ಧರಾದವರು ನಿರ್ದೇಶಾರಣೆ ಆಗಾಗ ಕೆಮ್ಮುತ್ತಿರಲು ಶಾಂತನಾತಾ
ವರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭನ್ನಿಯೆಯಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚೇನು ಹೇಳಲಿ ? ಎಷ್ಟೆಲ್ಲೂ
ನೀಶಬ್ಧ ! ನೀರವ ! ! ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಎರಡು ತಾಸಾಗರಬಹುದು
ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಪೋಲೀಸರು ನಿರ್ದೇಶ ಕೂಡಿಸುತ್ತಿರಲು
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು. ನೊದಲನೆಯವನು
ಎರಡನೆಯವನ ಹತ್ತಿರ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಜೆನ್ನಾಗ ನಿದ್ರಿಸು;
ಅಗ ನಾನು ಕಾವಲು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅನಂತರ ನೀನು ಜಾಗೃತೆಯಿಂದ
ಕಾವಲು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ನಾನು ನಿದ್ರಿಸುವೆನೆಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅ ಯಾವಿ
ಕನು ಒಪ್ಪಿ ಆ ಅಟ್ಟೆಡದ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೃಲಗಿಕೊಂಡನು. ಹತ್ತು
ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನಿವ್ರಾದೇವಿಯು ಅವನನ್ನಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವನು ಗಾಘ್ರೆ
ನಿರ್ದೇಯಿಂದ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಪಿಟ್ಟನು ಎಚ್ಚರಿಕೆ
ಯಿಂದಲೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕಾವಲುಗಾರರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಎರಡ
ನೆಯವನು ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆ ಬಂದು ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಪಿಟ್ಟನು
ನೊದಲನೆಯವನೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದನು. ಕಾವಲುಗಾರನೇ ! ನೀನು ಈ
ರೀತಿ ರಾತ್ರಿ ಇಡೀ ನಿರ್ದೇಶಿ ಪ್ರತಿ ದಿವಸವೂ ಹೇಗೆ ಕಾವಲು ಮಾಡು
ತ್ತಿರುವೆ ? ಆಗ ಅವನು ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ನಿರ್ದೇಶ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ
ನಸ್ಯವನ್ನೆಳೆಯುತ್ತಿರುವೆನು. ಆಗ ನಿರ್ದೇಶ ತೊಲಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಅಲ್ಲದೆ
ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವೆನೆಂದನು. ಪಿಟ್ಟನಾಗ
ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನಸ್ಯವನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ಕೊಡುವೆಯಾ ? ಎಂದು
ಕೇಳಲು ಅವನು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ನಸ್ಯವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದಿದೆಯೆಂದನು. ಪಿಟ್ಟನ
ಹತ್ತಿರ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆದರೆ ವಿಷಯುಕ್ತವಾದ ಅದೊಂದು
ಜಾತಿಯ ಚೂರ್ಣವಿದ್ದಿತು. ಅವನು ಈ ಕಾವಲುಗಾರನಿಗೆ ಮಂಕು
ಬೂದಿ ಹೆಚ್ಚಲು ಇದೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಾವಲುಗಾರನೆ !
ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಪರಿಮಳದ ಚೂರ್ಣವಿದೆ; ಕೆಲಸದಿಂದಾ
ಲಸ್ಯವಾದಾಗ ಈ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಮುಗಿಗೆ ತುರುಕಿಸಿದರೆ ಅಲಸ್ಯ ಹೋಗಿ
ಹುರುಪುಂಟಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕಾವಲುಗಾರನ ಹತ್ತಿರ ನಸ್ಯ
ವಿಲ್ಲದುದರಿಂದವನು ನೊದಲೇ ನಿರ್ದೇಶನಾಗಿದ್ದನು. ಈಗ ಪಿಟ್ಟನು

ಬೇರೊಂದು ಚಾರಣವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದುದರಿಂದವನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು
ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡು ಎಂದನು. ಪಿಟ್ಟನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋಣೆಯ ಗೋಡೆಗಳು ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದುವು ಮೇಲೆ ಒಂದು
ಸಣ್ಣ ಗವಾಕ್ಷವಿದ್ದಿತಲ್ಲದೆ ಕೆಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟಕಿಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಿಟ್ಟನ್ನು ನಾನು
ನನಗೆ ಚಾರಣವ ಹೇಗೆ ಕೊಡಲಿ! ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೇನು
ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತೇನೆ ಚಾರಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಕದವನ್ನು ಕೈದ
ರಾಯಿತ್ಪಟ್ಟೆ? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದನು ಅನಂತರವನು ಆ
ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹೋದನು. ಪಿಟ್ಟನ್ನು ಚಾರಣವನ್ನು ಕೊಡಲು
ಆ ಗತ್ತಿನ ಯಾವಿ:ಕನು ಅದರ ಪರಿಮಳವನ್ನಾಘ್ರಣಿಸಿ ಅನಂದಪಟ್ಟು
ಮತ್ತೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಾರಣವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೂಗಿಗೆ ತುರುಕಿದುದೇ ತಡ
ತಲೆ ತಿರುಗಿ ಬವಳಿ ಬಂದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಪಿಟ್ಟನ್ನು ಕೃತ ಕಾರ್ಯ
ನಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಸ್ವೃತಿ
ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದ ಕಾವಲುಗಾರನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಬೀಗದ ಕೀ ತೆಗೆದು ಜೋಸೆಫ್
ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟು ಕೋಣೆಯ ಬೀಗ ತೆಗೆದನು ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಾಗಿಲು
ತೆರೆದವರಾಂಜಮ ಜಂಪು ಹತ್ತಿದುದರಿಂದ ಜೋಸೆಫನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ
ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಅವನು ಬೀಗನೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ
ಪಿಟ್ಟನ್ನು ಮಾತನಾಡಬೇಡ, ಬೀಗನೆ ಹೋಗುವ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.
ಕೊಡಲೆ ಕೃಷ್ಣಹೃದಯಿಗಳಾದ ಆ ಕಳ್ಳರಿರ್ವರು ಗಗ್ನತ್ತಲೆಯ ಅಂಥ
ಕಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು.

ಎರಡನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರನು ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದನಷ್ಟೆ? ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾತಃ
ಕಾಲ ಐದು ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಲಿಲ್ಲ ಕೋಗಿಲೆಯೊಂದು
ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಹಾಡುತ್ತಲಿತ್ತು. ಹಕ್ಕಿಗಳ
ಚಿಲಿ ಪಿಲಿ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಕೋಳಿಯು ಕ್ಯೂ ಕ್ಯೂ....ಕ್ಯೂ ಶಬ್ದವು ಬೆರೆಯು
ತಿತ್ತು. ಮಂದ ಮಾರುತವು ಬೀಸುತಿತ್ತು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ತಂಗಾ
ಳಿಯು ಬೀಸುತಿದ್ದಾಗ ಎರಡನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರನಿಗೆ ಚಳಿಯಿಂದಲಾಗಿ
ಎಚ್ಚರವಾಗುವಾಗಲೇ ಸ್ವೇಶನನ ಗಂಟೆ ಐದು ಬಾರಿಸಲು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಐದು
ಗಂಟೆಯಾಯಿತೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಮೊದಲನೆಯ ಕಾವಲು
ಗಾರನು ತನ್ನನ್ನೇಕೆ ಎಚ್ಚರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದವನು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಸಹ

ಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ತಂಗಾಳಿಯು ಬೀಸುತ್ತಿರಲಾ ಕಾವಲುಗಾರನು ಲಾಂಛನವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಉರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು ತೆರೆದಿರುವವನ್ನು ಕಂಡು ಕೈದಿಗಳು ತಪ್ಪಿಸಿ ಫರಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದನು; ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿಗನು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಹೇಗೆ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸಿದನು ಮಿತ್ರನ ದುರವಸ್ಥೆಯ ಕಾರಣ ಯಾವುದೆಂದು ಆ ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣನಾದ ಕಾವಲುಗಾರನಿಗೆ ತರ್ಕಿಸಲ ಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದವನಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಕರ್ತವ್ಯವಷ್ಟೆ? ಅದ್ದರಿಂದವನು ಶೈಶ್ಯೋಪಚಾರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರನಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದಿತು. ಅವನಿಗೆ ನಡೆದ ವಿಷಯವು ರಜತ ಪರದೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅವನು ಎಲ್ಲಿವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಜೊತೆಯವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅವನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಎರಡನೆಯವನು ಮಿಂಚಿ ಹೋದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವೇನು? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಮೊದಲನೆಯವನು ನಾನಿನ್ನು ಹೇಗೆ ಇನ್ ಸೈಕ್ಟರ್‌ಗೆ ಮುಖ ತೋರಿಸಲಿ? ಹಾ! ಮೋಸವಾಯಿತು!! ಎಂದನು.

ಕರಮಚಂದನು ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಸಹೋದರನು ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಹೋದುದು ಪತ್ತೆದಾರಿ ಪುಸ್ತಕ ವನ್ನೋದುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿದ್ದ ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಫಕೀರನ ವೇಷದಲ್ಲಿಯೇ ಕರಮಚಂದನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ತಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಅವನನ್ನೂ ಪುಸ್ತಕವೋದುತ್ತಲೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಯಾರೋ ಒಂದಿರುವರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲೈಟನ್ನು ರಿಸಿದನು. ಆಗ ಫಕೀರನನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮದಾಸನು ಇವನಾರಪ್ಪಾ! ಎಂದ್ಯ. ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು, ಕರಮಚಂದನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು ರಾತ್ರಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರವನು

ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುವರಿಡೆಂಟಿ ಯಶವಂತಸಿಂಹನಿಗೆ ಕಳ್ಳರು ಸಿಕ್ಕಿರುವ ರೆಂಡೂ ಮಲಬಾರಿನ ಆರಸನ ಒದವೆಗಳೇಗ ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನವಿವೆ ನಾಳೆ ರಾಜರ ಕಡೆಯವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ; ಈಗ ಕೈದಿಗಳು ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರುವ ರೆಂಡೂ ತಿಳಿಸಲು ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನು ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಸಾಹೆ ಸಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗಿ ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಕೂಡಲೇ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಲಬಾರಿನ ಆರಸನು ತಂಗಿರುವ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದನು

ಮರು ದಿವಸ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಟ್ಟು ತ್ತಿದ್ದನು. ಬರ ಬರುತ್ತಾ ಕಿರಣಗಳು ರಕ್ತವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಬಿಳಿ ಯಾಗತೊಡಗಿದುವು ಸನಾತನಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಾಧಾರಣ ಏಳು ಗಂಟೆಯಾದಾಗ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ನು ಯಾಮಿಕ ತಾಣೆಗೆ ಒಂದನು ಕಾವಲುಗಾರರ ವಿವಣ್ಣ ವದನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಏನೋ ಅನಾಹುತವಾಗಿದೆಯೆಂದವನು ತಿಳಿದನು. ಅವನು ಮೊದಲನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರನ ಹತ್ತಿರ ಕೈದಿಗಳು ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿ ರುವರಷ್ಟೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ದುಃಖದಿಂದಲೂ ಭಯದಿಂದಲೂ ಕೈದಿಗಳು.....ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡಲಶಕ್ತನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತನು. ಆಗ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ನು ಮುಂದೇನು? ಮರೆವಾಜದೆಹೇಳು ಎಂದಾಗ ಎರಡನೆಯವನು ಕೈದಿಗಳು ಮಂಕುಬೂದಿ ಹಚ್ಚಿ ಫರಾರಿಯಾದ ರೆಂದು ಭೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ನು ಕಾವ ಲುಗಾರರಿಗೆ ಕೈದಿಗಳು ತಪ್ಪಿಸದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೇನು ಸಂಕಟ ಬಂತು ? ಎಂದು ಗದರಿಸಲು ಅವರು ಭಯದಿಂದ ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತ್ತಾ ನಡೆದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವೃತ್ತಾಂತ ಹೇಳಿದರು ಕರಮಚಂದನು ಬಂದ್ಯ ಬಂದಿಗಳೆಲ್ಲ! ಎನ್ನಲು ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ! ಎಂದವನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತ ನಾಗಿ ಹಾ! ಮೋಸವಾಯಿತು!! ಎಂದಂದು ಕೋಪಾನ್ನಿಯನ್ನವರ ಮೇಲೆ ಕಾರಿದನು.

ಪೋಲೀಸ್ ವೇನೊಂದು ಅತಿ ರಭಸವಾಗಿ ಆ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನ ಎದುರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ಅದರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಭವ್ಯವಾದೊಂದು ಕಾರು ಕೂಡಾ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ವೇನ್‌ನಿಂದ ಪೋಲೀಸ್

ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತ ಸಿಂಹ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರೋಲೀಸರು ಅಲ್ಲದೆ ಮಲಬಾರಿನರಸನ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಸೇವಕರೂ ಕಳೆದರು. ಕಾರಿಸಿಂಧ ಮಲಬಾರಿನರಸನು ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಕೆಳಗಿಳಿದನು. ಪ್ರೊ. ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನನ್ನು ಕಂಡು ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನು ಬೆದರಿದನು - ಯಶವಂತನು ಅವನೊಡನೆ ಕೈದಿಗಳೇಜೆ ಬರಲಿ, ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತವಾಣಿಯಿಂದಾಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನೇನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಆ ಜಿಳಗಿನ ಏಳು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೆವರೊಡೆದು ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರಮಚಂದನು ಏನೋ ವಿಪತ್ತುಂಟಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ ಬಂದಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಕೋಣೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿನ ಕಾವಲುಗಾರರ ಹತ್ತಿರ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ನಡೆದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಿತು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಯಶವಂತಸಿಂಹನೊಡನೆ ಕೈದಿಗಳು ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಘರಾರಿಯಾಗಿರುವಂತೆ. ಜಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ಬೇಕಾದಾಗ ನಾನವರನ್ನು ಹಿಡಿಯ ಬಲ್ಲೆನೆಂದನು. ಕೈದಿಗಳು ಓಡಿಹೋದರೆಂದು ಕೇಳಿ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್‌ನು ಅವನನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವನ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ರಿಮಾರ್ಕ್ ಬರೆಯಲು ಡೈರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ ಕರಮಚಂದನು ಅವನನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸಿದನು. ಪಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಳವಾದ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಕರಮಚಂದನು ನಿನ್ನೆಯೇ ತೆಗೆದಿದ್ದನಷ್ಟೆ? ಅದನ್ನು ವನೀಗ ಸಾಮಂತ ರಾಜನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಕಳೆದು ಹೋದ ಅಭರಣಗಳು ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಅರಸನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ವಜ್ರದುಂಗುರವನ್ನು ಕರಮಚಂದನಿಗೂ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಕಾರನ್ನೇರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತನ್ನ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಪಿಟ್ಟಿನೂ ಜೋಸೆಫ್‌ನೂ ಬಂದೀಖಾನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಲೋಬೋನು ಇವರನ್ನು ಕಾದು ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ನುಚರರಿಗೆ ಕಳವು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದುದು ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಾಧಾರಣ ಏಳುಗಂಟೆಗಷ್ಟೆ? ಕಳವು ಮಾಡಿದ ನಗಗಳನ್ನು ಸರಾಫ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ವಿಕ್ರಯಿಸಬೇಕೆಂದ

ವನು ಹೇಳಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವರು ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಬಾರದೆ ಇರಲು ವಿಜ್ಞಾನಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಕಲ್ಪದ ವಿಚಾರಗಳುಂಟಾದವು. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ರೇಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಿಟ್ಟು ಜೋಸೆಫ್‌ನು ಪೋಲೀಸರು ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕಿದರೆ? ಛೇ! ಈ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಯಾವಿ ಕನ್ನಿಗೂ ಪಿಟ್ಟುನಂತಹ ಜೋರ ಶಿವಾಮಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದೆಂದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವೇ ಸರಿ! ಆದರನ್ನೂ ಬಾರದಿರಲು ಕಾರಣ.....??
ಹಾ! ನೆನಪಾಯಿತು: ಆ ಧೂರ್ತನಾದ ಕರಮಚಂದನಿರುವನಷ್ಟೆ! ಅವನಿಂದೇನಾದರೂ ಅಪಾಯಉಂಟಾಗಿರಬಹುದೆ? ಅಥವಾ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪೋಲೀಸರು ಸಂಶಯದಿಂದಿವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೆ? ಹೀಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದನು ರಾತ್ರಿ ಎರಡೂವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟುನು ಜೋಸೆಫ್‌ನೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಲೋಬೋನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು. ಲೋಬೋನು ಪಿಟ್ಟುನೊಡನೆ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಬರಲು ಇಷ್ಟು ತಡವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಪಿಟ್ಟುನಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ದೋಸವಾಯಿತು, ಆ ಧೂರ್ತನಾದ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈದಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಗಗಳನ್ನು ಪಹರಿಸಿದನು; ಎಂದನು. ಆಗ ಲೋಬೋನು ಹಾ! ನನ್ನ ಯುಕ್ತಿಯು ಸಫಲವಾಗದೆ ವಿಫಲವಾಯಿತಲ್ಲ. ಹಾ! ವೋಸವಾಯಿತು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಆಗಲಿ; ಕರಮ ಚಂದನೇನೋ ಅತ್ಯಂತ ಬಲಿಷ್ಠನಿರಬಹುದಾದರೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಅವನ ಚಮತ್ಕಾರ ನಡೆಯದು. ವಿವಾದಸ್ಯ ವಿವಾಹಸ್ಯ ಸಮಯೋರೇವ ತೋಭತಿ ಎಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದರಂತೆ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸಲು ಕರಮಚಂದನಂತಹ ಅಸಮಾನ್ಯ ಪ್ರಬಲ ಎದುರಾಳಿಯು ಇದ್ದರೆನೇ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಹೇಳಿದನು

೦೦ ೦೦ ೦೦ ೦೦

ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನು ಯಾವಿ ಕ ತಾಣೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟೊವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ರಾಮದಾಸನು ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿ ಎನೋ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಸೇವಕನಾದ ಲಿಂಗವನು ಅಂಗಡಿಗೆ ತರಕಾರಿ ತರಲು ಹೋಗಿದ್ದನು. ಕರಮಚಂದನು ರಾಮ

ದಾಸನನ್ನು ಕರೆದನು. ಅನಂತರ ಅಶ್ವತ್ಥೀಬಾರಿ ಸಹೋದರರು ಭಾರತೀಯರ
ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಅಲೋಚನಾ ಶುಭವೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಹೋಜೆಯೊಳ್ಗೆ ಹೋಗಿ
ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನನ್ನು ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೆ ಲೆಡಿಮೆ ಬೇಕೆಂದು ಶುಭತ
ನಾಡುತ್ತಾ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅರಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಯಿತೆಂದರೆ,
ರಾಮದಾಸನು ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ಲೆಡಿಮೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಲೆಡಿಮೆ
ಸಿಕ್ಕು ಕೇಕಲು ಸಿಟ್ಟಿನು ಜೋಸೆಫ್ ನೊಡನೆ ಬಹೋ ಹೊಳಲವನು
ಬೆಂಗಳೆ ಹತ್ತಿರದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದನು. ಹಾಡಲೇ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ
ಗಳೆಲ್ಲ ಅರಿ ಹೋದವು. ಸಿಟ್ಟಿನು ಜೋಸೆಫ್ ನನ್ನು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ
ವಾರಿಸಲು ಜೋಸೆಫ್ ತಲೆಕೈಕ್ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲದವ ಆಶ್ಚರ್ಯದ
ನಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಸಕ್ಕದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಎಂದನು.
ಕರವುಚಂದನಾಗ ನಿನ್ನ ಉಪಕರಣಗಳೇ ಸಜ್ಜೆ ಆದರೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹ
ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಉಪಕರಣಗಳು ಸಾಕಾಗಿ ಪ್ರವಾಹ ಸಂತೆಂಬ
ವಾರ್ತೆಯಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಸಾಧಾರಣವಾದ ಒಬ್ಬ ಕಾರಕೂನನಿಗೆ ವಿದ್ಯುತ್
ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಹಾಳು
ಮಾಡಲು: ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಆವರಿಬ್ಬರೂ ಮಾನ
ವಾಗಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಅವರೊಳಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾತುಕಥೆ ನಡೆಯಿತು.

ರಾಮದಾಸ— ಜೋರಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬ ಆ ಅದ್ಭುತ ಜಮತ್ಕಾರ
ಉಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಸ್ವೀಕರಿಸಿಗೆ ಹೋಗಿ
ಅಲ್ಲಿನ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದರೆ?

ಕರವುಚಂದ— ಅದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟತರವಾದುದು.

ರಾಮದಾಸ— ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಎಂಜಿನಿಯರನ್ನೇ ಅವನು
ವಂಚಿಸಿ ಏನಾದರೂ ಅವನ ವೇಷದಿಂದಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನಾಹುತ ಮಾಡಿರ
ಬಹುದು.

ಕರವುಚಂದ— ಅದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ನಗರದ ಮುಖ್ಯ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್
ಎಂಜಿನಿಯರ್ ನಾದ ಲೋಬೋನ ವಿಷಯ ನಾವೀಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯ
ಬೇಕಾಗಿದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನೊಬ್ಬ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು.
ನ್ಯೂನೋಡೆಲ್ ಬೇಕ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ತರದ ವಿಜ್ಞಾನದ
ದಸ್ತುವಿದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಅದಾವುದು? ಎಲ್ಲಿದೆ?

ಎಂಬುದಿನ್ನೂ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆ ವೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮೆಲ್ಲನೆ ಲೋಬೋನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ದುಸ್ವನಾಗಿ ತೋರುತ್ತಾನೆ. 'ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡರೂ ಪರಾಂಛಿಸಿ ನೋಡಬೇಕು' ಎಂಬಂತೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಾವೆಬ್ಬರು ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದನು ರಾಮದಾಸನದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು.

ಬೈರಾಗಿ

ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳ ಓಡಾಟದ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಕಾಲ್ನಡಿಗಳಿಂದ ನಡೆಯುವುದೆಂದರೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬೀದಿಯನ್ನಡ್ಡ ದಾಟುವಾಗಲಂತೂ ಒಹಳ ಕಷ್ಟ. ವೋಟಾರ್, ಬಸ್ಸು, ಕಾರ್, ಸೈಕಲ್, ಕುದುರೆ ಗಾಡಿ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದತ್ತಲೂ ಅಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಸಲ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಜನರು ವಾಹನಗಳ ಅಡಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಗತಪ್ರಾಣರಾಗಿ ಹೋದುದನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಂಪನಕಟ್ಟೆಯ ಹತ್ತಿರದ 'ಅನಾಥ ಮಂದಿರ'ದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಬೈರಾಗಿಗಳು ಹುಕಾಸೇದುತ್ತಾ ಸಾಧಾರಣ ಐದು ಗಂಟೆಯವರೆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮುಖ್ಯಾಕ್ಷ ಹೆಸರೇ ಗಂಟೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲಸಿದ್ದರು. ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷವಾಗಿರಬಹುದು. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಅವನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಶಿಷ್ಯನು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷದವನಿದ್ದನು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಮುಖವೂ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅನಾಥಮಂದಿರದ 'ಕಾರುಭಾರಿ'ಯೊಡನೆ ಆ ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ನಾವು ಗೋಕರ್ಣದಿಂದ ಬಂದವರೆಂದಿದ್ದನು. ಬೈರಾಗಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದರು. ಶಿಷ್ಯನೊಡನೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚೀಲವಿದ್ದಿತು. ಆ ಅನಾಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಿಕ್ಷುಕರೂ ಗೋಸಾಯಿಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ ದಾರಿ ಹೋಕರೂ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಊಟ ತೀರಿಸಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬೈರಾಗಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯನ್ನೇನೂ ಮಾಡದೆ ಯಜಮಾನನ

ಹತ್ತಿರದಿಂದ ತಂಬಿಗೆ ಕೇಳಿ, ಬಾವಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನಷ್ಟು ತೆಗೆದು ಕುಡಿದಿದ್ದ ರಷ್ಟೆ! ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಕುತ್ತಿಗೆಗೊಂದು ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಬಿದಿರಿನ ಬೆತ್ತವಿತ್ತು. ಆ ಬೈರಾಗಿಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಮೌನವಾಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಆಗಶ್ಯಬಂದಿದ್ದರೆ ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಅಲ್ಲದ್ದವರೊಡನೆ ಏನಾದರೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದನಷ್ಟೆ! ಅವನ ಶಿಷ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದೊಂದಕ್ಷರವನ್ನಾದರೂ ಹೊರಗೆಡಹದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ ಗೋಸಾಯಿಗಳು ಅವನೊಬ್ಬ 'ಮೂಕ'ನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ವೃದ್ಧ ನಾದೊಬ್ಬ ಬೈರಾಗಿಯು ಈ ಶಿಷ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, ತನ್ನಾ, ನೀನೇಕೆ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಶಿಷ್ಯನು ತನಗೆ ಬಾಯಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸಲು ಆ ವೃದ್ಧನು ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿ ಹೋದನು. ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಹತ್ತಿರ ಪಠಿಕನೊಬ್ಬನು ತಾವು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅದಕ್ಕವನು ನಾವಿನ್ನು ಎರಡು-ಮೂರು ದಿವಸ ಈ ನಗರ ದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ರಾಮೇಶ್ವರ ಮಠಕ್ಕೆ ವೇದಲಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಲಿರುವೆವು ಎಂದನು. ಬೈರಾಗಿಯು ಮುಖದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡು ಪಠಿಕರು ಇವನೊಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೈರಾಗಿಯು ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ವಾಗ್ಮಿಯೂ ಸಾತ್ವಿಕನೂ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬೈರಾಗಿಗಳು ಅನಾಥಾಲಯದಿಂದ ಐದುಗಂಟಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಅವರು ಮೈದಾನಿನ ಸಮೀಪ ಬಂದು ಆ ಮೇಲೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋನ ಕಂಪೌಂಡ್‌ನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿ ಒಳಹೋದರು. ಲೋಬೋನು ಆಗ ಪೋರ್ಟಿಕೇದಲ್ಲಿ 'ಹಿಂದೂ' ಪತ್ರಿಕೆ ಯನ್ನೊಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಬೈರಾಗಿಗಳು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದುದು ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಟೈಗರ್ ನಾಯಿಯು ಬೊಗಳಲು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನು ಮುಖವೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಬೈರಾಗಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನಿಮಗಿಲ್ಲೇನು ಕೆಲಸ? ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆದರಿಸುವಂತೆ ಮಾತನಾಡಲು, ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ವಿನಯದಿಂದ ನವಸ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜ್ಯರೆ! ನಾವು ಬೈರಾಗಿಗಳು. ಈ ದಿನ ಉಳಿ

ಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡಿರಿ. ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಾಯಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಅಲ್ಲದೆ ಈಗ ಇವನು ಹೊಟ್ಟಿನೋವಿನಿಂದ ಬಳಲಿರುವನು. ಈ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಸವಿನಯದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಲೋಬೋನು ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತಾವಲಂಬಿಯೆಂದು ನಾಚಕರು ಊಹಿಸಿರಬಹುದು. ಅವನು ನಾನು ಕ್ರೈಶ್ಚನ್. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳಾದ ನೀವು ಹೇಗೆ ಉಳಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಬೈರಾಗಿಯು ಅವಕ್ಕೇನೂ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ. ನನ್ನೊಡನೆ ಅಕ್ಕಿಯಿದೆ. ಬೇಯಿಸಲು ಪಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಸೌದೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾವು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಆಯಾಸ ಪರಿಹರಿಸುವೆವೆಂದನು. ನೀವಿಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದೇ? ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಲು ಬೈರಾಗಿಯು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಿಂಬದಿಯ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವೆವೆಂದನು. ಲೋಬೋನು ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಘನ ಹೊಂದಿದ ತನ್ನೊಡನೆ ಆಶ್ರಯಕೊಡಿರಿ, ಎಂದು ದೈವ್ಯದಿಂದ ಕೇಳುವಾಗ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಿಕೆಗೆ ಅವನಾನವಾದಂತೆಯೆಂದವನು ತಿಳಿದು ಕಡೆಗೆ ಬೈರಾಗಿಯು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸೇವಕನೊಬ್ಬನು ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ, ಅನ್ನ ಬೇಯಿಸಲು ಪಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಳೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲನ್ನೂ ಬೆಂಕಿಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೂ ತಂದು ಬೈರಾಗಿಗಳ ಮುಂದಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಬೈರಾಗಿಯು ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ತನಗೆ ಉದ್ಧರ ಲಾಲಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಒಳಲಿದವನಂತೆ ಗೋಚರಿಸಿದನು. ಬೈರಾಗಿಯು ನಾನವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಲಗಲು ಈ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಹಾಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಲೋಬೋನು ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಗೋಳೇ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಮಲಗಿಸು ಎಂದನು.

ಬೈರಾಗಿಯು ಅನಂತರ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಆ ಮನೆಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನದ ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗೋಳೇ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಹಾಸಿ ಮಲಗಿಸಿದನು. ಶಿಷ್ಯನು ತನಗೆ ವಿಪರೀತ ಹೊಟ್ಟಿನೋವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಬೈರಾಗಿಯು ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು

ಮನ ಕರಗಿ ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದನು:— ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯನು ಉದರ ಶೂಲೆಯಿಂದ ಒಳಲಿ ಬಂದು ಹೋಗಿ ಸಂಕಟವಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಔಷಧವಿದೆ; ಇದನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕದಡಿ ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಒಂದು ಮದ್ದಿನ ಪುಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಂದ ಹೋದನು. ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಆ ಪುಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕದಡಿ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ಕೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೆ ಮಾಡಲು ಗುರುವಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿದ ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರಾವಕವನ್ನು ಬಹಳ ಜಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಅರಿಯದಂತೆ ಚೆಲ್ಲೆ ಅನಂತರ ಕುಡಿದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳೆದು ಬಂದು ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಹೇಗಿದೆಯೆಂತೆಂದು ಬೈರಾಗಿಯೊಡನೆ ಕೇಳಲು, ಅವನು ನಿಮ್ಮ ಔಷಧದಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನು ಗುಣಹೊಂದಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದನು. ಲೋಬೋನು ಯಾವುದೋ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು.

ಲೋಬೋನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೋದ ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯೂ ಅವನ ಶಿಷ್ಯನೂ ಊಟ ತಿರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಂಬಾಕು ಸೇಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಲೋಬೋನು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲರುವ ಹುದ್ದೆದಾರನಲ್ಲವೇ? ಅವನ ಮನೆಯ ಗೇಟಿನ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸರು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಕತ್ತಿ ಬಂದೂಕುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾವಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೊಡನೆ ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನು ತನಗೆ ಸಾಮುದ್ರಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗೊತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಯಾವಿ ಕರಲೆದ್ದಿಬ್ಬನು ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಬೈರಾಗಿಯು ಕಡೆಗೆ ನೀಡಿದನು. ಬೈರಾಗಿಯು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಪೋಲೀಸರು ಆ ಗೋಪಾಯಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ಆಗ ಲೋಬೋನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೈರಾಗಿಯು ಅನಂತರ ಒಂದು ಕಾಗದದ ತುಂಡನ್ನು ಪೋಲೀಸರ ಕೈಗೆ ಕೊಡಲು ಅವರು ಅದರಲ್ಲಿನುದೆಯೆಂದು ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಕಾಗದದಲ್ಲಿರುವ

ದನ್ನು ಕಂಡು ವಿನು ತಿಳಕೊಂಡರೋ ಒಲ್ಲವರಾರು ? ಆದರೆ ಅನಂತರ ಅವರು ಜೈರಾಗಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾ ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭಯದಿಂದ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಾಧಾರಣ ಸಾಯಂಕಾಲ ಏಳೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಜೈರಾಗಿಯು ಅನಂತರ ಅವನೇಯ ಹಿಂಬದಿಯ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಸಿ ಶಿಸ್ಯನ ಸವೀಪ ಮಲಗಿದನು

ವಾಚಕ ವೃಂದ ! ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಮನೆಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ರಮ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಳಿಗೆಯಿಡ್ಡು ದಕ್ಷಿಣ ದಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ಯಾನವಿದ್ದಿತು. ರಾತ್ರಿ ಉದ್ಯಾನವು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಹಳ ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಸನ್ನಾಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬಣ್ಣ ಒಣ್ಣದ ಹೂ ಗಿಡಗಳು ಅದಕ್ಕೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತಳ ತಳಿಸಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆರೆ ಬಿರಿದ ಹೂ ಗೊಂಚಲಗಳು ಇನ್ನು ಈಗ ತಾನೇ ಚಿಗುರಿದ ಎಳೆಹಸುರು ನಸುಗೆಂಪು ಚಿಗುರುಗಳು ಕುಲು ಕುಲನೆ ನಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಗಿಡಗಳು ಹಿಂಡು ಹಿಂಡಾಗಿದ್ದು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕುರಿ ಹಿಂಡಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಾರಂಜಿಗಳಿಂದ ನೀರು ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಡಕೆ ಮರದ ಎಳತಾದ ಬಿಳಿ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಪಡು ಗಡೆಯ ಹೂ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಕೃತಕ ಸರೋವರವಿದ್ದಿತು ಅ ಸರೋವರದ ವಿಷಯ ವಾಚಕರು ಅದನ್ನು ಅದೊಂದು ದಿನ ನೋಡಿರಬಹುದು. ತೆಂಕಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂಟಪವಿತ್ತು. ಅ ಮಂಟಪವು ಚಂದ್ರಕಾಂಕ ಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರತಿಮೆಯಿಂದಲಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಒಂದು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಪೀಠದ ಸುತ್ತಲೂ ಹೂ ಗಿಡಗಳ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪೀಠದ ಸುತ್ತಲೂ ರಾತ್ರಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಸ್ತೂರಿ, ಕರ್ಪೂರ ಮೊದಲಾದ ಸುಗಂಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೀಠದ ಸುತ್ತಲೂ ಎರಡು ಮೂರಡಿ ಜಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಕಬ್ಬಿಣದ ವೃತಾಕಾರದ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯುತ್ ದ್ವಿಪದ ಉಜ್ಜುವಾದ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಾ ವಿಗ್ರಹವು ಧಳ ಧಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕಂಪಾಂಡಿನ ಸುತ್ತಲೂ

ಬಲವಾದ ಗೋಡೆಗಳಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಸರಿಮಕ್ಕದ ಹೂವಿನ ಲತಾ ಬಳ್ಳಿಗಳೂ ಗೋಡೆಯನ್ನೂ ಶ್ರಯಿಸಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪಾರಿಜಾತ ಮರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಮರಿಗಳು ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಉದ್ಯಾನದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬೈರಾಗಿಗಳು ಬಹಳ ಕುತೂಹಲವಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಲೋಬೋನು ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯೊಡನೆ ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇನನ್ನು ? ಎಂದು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಕೇಳಲು ಆ ಗೋಪಾಯಿಯು ಸ್ವಾವಿೂ, ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಯಾನದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಭವನಾ ಪರವಶರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆವು ಎಂದನು ಆಗ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಗೋಪಾಯಿಗಳೇ ನೀವು ಮನತಣಿವಷ್ಟು ಸಮಯ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚರಿಸಿರಿ. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನೆಯ ಮೂಲಗಯನ್ನೇರಿಸನು. ಬೈರಾಗಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಉದ್ಯಾನದ ನೋಬಗನ್ನೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಕಡೆಗೆ ಆ ಮಂಟಪದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು. ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಹೂಗಳುಳ್ಳ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದ್ದುವು ಗಾಳಿಯೊಡನೆ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಪರಿಮಳವು ಬೆರೆತಿದ್ದಿತು ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಟಕ ಮಕುನೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಶಿಷ್ಯನು ಆ ವಿಗ್ರಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಬೇಲಿಯಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಸುತ್ತಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಗ್ರಹವ ಪೀಠದ ಸುತ್ತಲೂ ಅನೇಕ ಪುಷ್ಪ ಪಾತ್ರೆಗಳಿದ್ದುವಷ್ಟೆ? ಅವುಗಳೆಲ್ಲೆಂದು ಎರಡಡಿ ವ್ಯಾಸಉಳ್ಳದಾಗಿತ್ತು ಇತರ ಹೂ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಸಣ್ಣ ಬೈರಾಗಿಯು ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೇಲಿಯೊಳಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಒಳಗಿಟ್ಟು ಆ ಪಾತ್ರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದನು. ಆಗ ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಿರುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಕಬ್ಬದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಗುರುವನ್ನು ಸಂಕೇತವಿಂದ ಕರೆದು ತನ್ನ ಸಂಶಯವನ್ನು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿದನು ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಾವು ನೋಡಲಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಲಗಿಕೊಂಡರು.

ರಾತ್ರಿ ಸಾಧಾರಣ ಹತ್ತೂವರೆ ತಾಸಾಗರಬಹುದು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನೀರವ. ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಬೈರಾಗಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ

ಆರಿಸಿ ಈಗ ಒಂದು ತಾಸಾಯಿತು. ಲೋಬೋನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ
 ಎಲ್ಲಾ ದೀಪಗಳಾದ್ದರೂ ಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆದೊಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪ
 ವಿದ್ವಿತೆಂದು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
 ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಸಪ್ತಳ ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಲು ಆ ದೀಪವಾರಿತು.
 ಬೈರಾಗಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರೆಬಂದವರಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ
 ಅವರು ನಿದ್ರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆದಾರೋ ಆ ಮನೆ
 ಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಆ ಬೈರಾಗಿ
 ಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರಬೇಕು ಇರಲಿ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೈರಾಗಿಗಳು ಮಲ
 ಗಿಡಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಆಲಿಸಿತು ಗೋಸಾಯಿಗಳು ಗೊರಕೆ
 ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅನಂತರ ಮೆಲ್ಲನೆ
 ಮಂಟಪದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸರಿಯಿತು ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚೈದ್ದು ನಿಮಿಷ
 ನಿಂತು ಸುತ್ತಲೂ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಆದಾರೂ ತನ್ನನ್ನು
 ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ ವಿಗ್ರಹದ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಬೇಲಿ
 ಯನ್ನು ಸದ್ದಾಗದಂತೆ ಹಾರಿತು = ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ ಬೈರಾಗಿ
 ಗಳಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಂತೆ ಲತಾಬಳ್ಳಿಗಳೆ
 ಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ವೈವರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂಟಪದ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು
 ನಿಂತರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದೊಡ್ಡ ಹೂ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
 ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲೆಟ್ಟಿತು. ಅನಂತರ ಎನನ್ನೋ ತಿರುಗಿಸಲು ಅಲ್ಲೊಂದು
 ದ್ವಾರ ಉಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲ
 ದೊಳಗಿಳಿಯಿತು. ಈಗ ಬೈರಾಗಿಗಳು ಸಂದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರು. ಈಗ
 ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಲೆ! ಪಾಗಾದರೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಪಾಯ
 ಉಂಟಾದರೆ? ಆಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಸದುಡ್ಡೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಾಗ ಎಂತಹ
 ವಿಘ್ನವೊದಗಿದರೂ ಟೆಂತೆಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟು ಅವರು ಮುಂದೆ
 ಹೋದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನೆಲದೊಳಗೆ ಹೋದ ದ್ವಾರದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ
 ಇಣಕಿ ನೋಡಲು ಸೋಪಾನ ಪಂಕ್ತಿಗಳು ಮಸುಕಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದವು.
 ಆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬೈರಾಗಿಗಳು ಸದ್ದಾಗದಂತೆ ಕೆಳಗಿಳಿದರು. ಸಾಧಾ
 ರಣ ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಇಳಿದ ನಂತರ ವಿಸ್ತಾರವಾ
 ದೊಂದು ಕೋಣೆಯು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಸಣ್ಣ ಬೈರಾಗಿಯು ಇಷ್ಟರ

ಸರಿಗೆ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ನು ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿ ಉರಿ
 ಸಲು ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕುತ್ಸುಕುವುದಿಂ
 ವರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದನು ಅವರು ಒಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ದ್ವಾರವೂ
 ಆ ಕೊಠಡಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸರ್ವೇದಾಕ್ಷರ್ಯ
 ಗೊಂಡರು. ಹಾಗಾದರೆ ನೊಡಲು ಒಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲೆಂದೆಲ್ಲಿಗೆ
 ಹೋಯಿತು ? ಎಂದವರು ತಿಳಿಯದೆ ದಿಬ್ಬೊಡೆದವರು ಅವರೆಡ್ಡೆಯರ್
 ಗಡದೆ ಏನಾರರೂ ಗುಪ್ತದ್ವಾರವಿಲ್ಲವೆಂದೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
 ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಧೂಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿನ
 ಗುರುತುಗಳು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಲು ಬೈರಾಗಿಯು ಆ
 ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವು ತಮ್ಮವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದನು.
 ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಕಾಲಿನ ಗುರುತುಗಳು ನೊಡಲು ಒಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯವುಗಳ
 ವೆಂದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದಷ್ಟೆ ? ಆ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗುರುತು
 ಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅವರು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ಆ ಕೋಣೆಯ
 ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾಲಿನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
 ಅನೇಕ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ರದಸ್ಯವಾದ
 ದಾರಿಯಿದೆಯೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿದರು ಅವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು
 ನೋಡಿದರೂ ಏನೂ ರಹಸ್ಯವಾಗದ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಗದಿರಲು ಒಂದು
 ಸಲ ಸಣ್ಣ ಬೈರಾಗಿಯು ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಆ ಕೋಣೆಯ
 ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಆಗ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಣ್ಣ ಲೋಹದ
 ಸರಿಗೆ ನೇತಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲು ಅವನದನ್ನು ದೊಡ್ಡ
 ಬೈರಾಗಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿದನು ಆಗ ಆ ಗೋಪವಿಯು ಈ ಸರಿಗೆಯನ್ನೆಳೆ
 ದರೆ ಗುಪ್ತ ಮಾರ್ಗವುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ಆ ಸರಿಗೆಯನ್ನೆಳೆಯಲು ಆದು
 ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದ ನೊಡಲು ಒಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ
 ಸಫಲನಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ಸಂಕೇತ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರ
 ಬಹುದು ಎಂದು ತರ್ಕಿಸಿದನು ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ತಿಷ್ಯನೊಡನೆ
 ನೀನು ನನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೇರಿ ಆ ಸರಿಗೆಯನ್ನೆಳೆಯೆಂದನು. ಅವರಂನ
 ವನು ಸರಿಗೆಯನ್ನೆಳೆಯಲು ಆ ಕೋಣೆಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ
 ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೋಗುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಕಿಂಡಿಯುಂಟಾಗಿ ಗೋಡೆಯ

ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ದ್ವಾರವು ಮಾಯವಾಗಿ ಗೋಡೆಯು ಮೊದಲಿನಂತಾಯಿತು. ಆ ದಾರಿಯು ಸುರಂಗ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿಗೊಂಡಿದೆಯೆಂದವರಿಗೆ ಅರಿಯಿತು. ಅವರು ಮುಂದುವರಿದು ಸಾಧಾರಣ ಒಂದು ಮೈಲು ಹೋಗಲು ಆ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಇನ್ನಾವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ ಎಂದವರು ಅಲೋಚನಾಮಗ್ನರಾದರು. ಅದರವರು ಲೈಟ್‌ನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಮೂಡಿರುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದು ವರಿದರು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಆ ಬೈರಾಗಿಗಳು ಸಾಧಾರಣ ಎತ್ತು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರ ಹೋದರು. ಆಗಾ ದಾರಿಯು ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸೋಪಾನಗಳು ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಿದ್ದವರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮೇಲೇರಿ ಹೋದರು ಆಗ ಎದುರಿನಲ್ಲೊಂದು ಗೋಡೆಯಿರುವುದು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಂಡಿ ಕಾಣಿಸಿತು ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಅದ ನೊತ್ತಲು ಬಾಗಿಲುಂಟಾಗಲು ಆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲವರು ಮುಂದೆ ಹೋದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲೊಂದು ಕೊಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆ ಕೊಣೆಯಿಂದ ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಎಣೆಯಿದ್ದಿತು ಅದರಲ್ಲಿವರು ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಲು ವಿಶಾಲವಾದೊಂದು ಹೊಲ್‌ಗೆ ತಲಪಿದರು. ಆ ಹೋಲ್ ಬಹಳ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಅನೇಕ ತರುಣ-ತರುಣಿಯರ ಹಾವ ಭಾವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿತ್ರಪತ್ರಗಳನ್ನೂ ದೇಶಭಕ್ತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಆ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡಿಸಿದ್ದರು ಒಂದು ದುಂಡುಮೇಜಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕುರ್ಚಿಗಳಿದ್ದವು. ಶಿಷ್ಯನು ಸ್ವಿಚ್ ಒತ್ತಲು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಬೆಳಗಿದುವು. ದೊಡ್ಡ ಬೈರಾಗಿಯು ಆ ಮೇಜಿನ ಡ್ರವರ್‌ನಲ್ಲೇನಾದರೂ ಗುಪ್ತ ಪತ್ರಗಳಿರುವವೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟರ ಲ್ಲೊಂದ: ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಮೊದಲು ಒಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ಹೋಲ್‌ನ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದನು ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ಬೈರಾಗಿಗಳು ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದ ದು ಸ್ವಲ್ಪಸಹಾ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಈಗ ಹೋಲ್ ನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಾಣಲು ಅವನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಂಡಿಯಿಂದ

ನ್ನೊತ್ತಿದನು. ಈಗ ಆ ಕೋಣೆಯ ಗೋಡೆಯು ಬಂದು ಈಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ
 ನಾಯುವಾಗಿ ಆಲೆದ್ದು ಅಯಿತುಕಾರದ ಕನ್ನಡಿಯುಂಟಾಯಿತು.
 ಅವನು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಬೈರಾಗಳ ಮೇಜಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಸನ್ನೋ
 ಹುಡುಕುತಿಪ್ಪದನ್ನು ಕಂಡನು. ಬೈರಾಗಳಾಗಿರಬೇ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ
 ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರೇ ಎಂದವನು ಈಗ ತಿಳಿದನು. ವಾಚಕರು
 ಗೋಸಾಯಿಗಳ ವೇಷವಲ್ಲ ಬಂದವರೇ ಕರಮಚಂದ, ರಾಮದಾಸರೆಂದು
 ಮೊದಲೇ ಊಹಿಸಿರಬಹುದಾದುದರಿಂದ ಈಗ ಬೇರೆ ಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ
 ವಷ್ಟೆ! ಮುಂದಿನಿಂದ ಒಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಲೋಬೋನೆಂದು
 ತೈಲಬುದ್ಧಿಯ ಪಾಠಕರು ತರ್ಕಿಸಿರಬಹುದು. ಇರಲಿ.

ಲೋಬೋನು ಕರಮಚಂದನ ಅದ್ಭುತ ವೇಷಪಲ್ಲಟಿಸುವ ವಿಚ್ಛೇಗೆ
 ಆಚ್ಛರಿಪಟ್ಟನು. ಇವನು ತನ್ನ ಗುಪ್ತರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆಯದಿರ
 ಲಾರನೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೇಗಾದರೂ ಅವನನ್ನೆಲ್ಲೆಂದ ಹೊರಹೋಗದಂತೆ
 ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದನು ಕೂಡಲೆ ಅವನು 'ಟಿಪ್
 ಟಿಪ್'ನೆ ಬೂಟನ್ನು ಶಬ್ದಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ
 ಹೋದನು. ಆ ಕೋಣೆಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಗೋಡೆ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೊಂಡಿಗಳಿದ್ದುವು ಅವನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಡಿಯ
 ನೊತ್ತಲು ಹಾ, ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ!!! ಬೈರಾಗಳ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿ
 ಸಹೋದರರು ನಿಂತಿದ್ದ ಆ ದೊಡ್ಡ ಹೊಲ್ ಫಕ್ಕನೆ ಕೆಳಗೆ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದು
 ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಮಾಗಲು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೆಳಗಡೆ ಬೀಳಲು ಪುನಃ ಆ
 ಹೋಲ್ ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಜಾ
 ಗರೂಕತೆಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸಿದರು, ಆದರೆ ಆ ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚುಸಮಯ ಚಿಂತಿ
 ಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವರು ಅವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ
 ಮಾತನಾಡುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಆ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿ
 ರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಲೋಬೋನು
 ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳೇ, ನೀವೀಗ ಬೋನಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಿಂಹಗಳಂತಿರುವಿರಿ. ಇನ್ನು
 ನಿಮ್ಮಾಟವು ನಡೆಯಲಾರದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕನು.
 ಕರಮಚಂದನು ಪಿಟ್ಟೆಂದು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ರಾಮದಾಸನು ಎಲೆ!
 ದುಷ್ಟನೆ, ಅಡಗಿನಂತು ಬೋಗಳುವಯೇಕೆ? ಎದುರಿಗೆ ಬಾ, ಎನ್ನಲು ಕರಮ

ಚಂದನು ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಸುವ್ಮನಿರೆಂದನು. ಆಗ ಘಣ....ಘಣ....ಘಣ
 ವೆಂದು ನಾಲ್ಕೈದು ಸಾರಿ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಕರಮಚಂದನು ಶಬ್ದಾರ್ಥವೇ
 ನೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಆ ಕೋಣೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.
 ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರಳನ ಕಿಟಕಿಯುಂಟಾ
 ಯಿತು. ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರು ಆ ಕಿಟಕಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲು,
 ಸ್ಮಿತವದನನಾಗಿದ್ದ ಲೋಬೋನ ಮುಖವು ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು.
 ಲೋಬೋನು ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಯೇ, ನೀನಿನ್ನು ದೇವರನ್ನು
 ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಸುವ್ಮನಿರು. ನಿನಗಿನ್ನು ಆಯುಸ್ಸು ಬರೇ ಒಂದು ತಿಂ
 ಕೆಂದನು. ಕರಮಚಂದನಾಗ ಏನೂ ಮಾತನಾಡದಿರಲು, ವಿಜ್ಞಾನಿಯು
 ಏನು ತುಟಿ ಬಿಚ್ಚುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಎಂದನು. ರಾಮದಾಸನಾಗ ಎಲೆ
 ನೀಚ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೆ! ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಒದರಬೇಡ. ನೀನೀಗ ನಮ್ಮನ್ನು
 ನಾಶಪಡಿಸಿದರೂ ನಿನ್ನ ಹೇಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನೀನು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆ
 ನಾಶಹೊಂದುವಿ. ಜ್ಞಾಪಕವಿರಲಿ, ಎಂದನು. ಆಗ ಲೋಬೋನು ಎಲೆ!
 ಹುಡುಗನೆ! ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ವೊದಲು ಬಾಯಿ ಬಾರದೆ ಇದ್ದ ನಿನಗೀಗ
 ಮಾತುಗಳು ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದವಲ್ಲ! ಒಳ್ಳೆಯದು. ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ
 ಬಾಯಿಬಂತೆಂದಣಕಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಲೋಬೋನು ಪತ್ತೆದಾರಿ
 ಸಹೋದರನೊಡನೆ ನೀವು ಚಿಂತಿಸಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಓದಲು ಕಾದಂಬರಿ
 ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಾತಾವರಣ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೊಡುವೆನು; ಆಲ್ಲದೆ
 ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟೋಪಚಾರಗಳು ನಿಮಗೆ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ಆಗುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವೆನು, ಎನ್ನಲು, ರಾಮದಾಸನು ಆಯಿತು
 ವಃಹಾರಾಯಾ, ಈ ರೇಶನ್‌ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಊಟ ಸಹ ನೀನು ನಮಗೆ ಕೊಡ
 ಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲ! ನಮಸ್ಕಾರ ನಿನ್ನ ಉದಾರಚಿತ್ತಕ್ಕೆ, ಎಂದು ಹೇಳಲು
 ಲೋಬೋನಲ್ಲೆಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಲು, ಕೂಡಲೇ ಘಣ....ಘಣ....ಘಣ
 ಶಬ್ದ ಉಂಟಾಗಲು ಆ ಸರಳನ ಕಿಟಕಿ ಮಾಯವಾಯಿತು.



ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯ - ಕರಮಚಂದನು ಸುವ್ಮನೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಳಿ
 ತಿದ್ದನು. ರಾಮದಾಸನಿನ್ನೂ ನಿಪ್ರಯಿಂದೆಚ್ಚತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿನಂತೆ ಈ
 ದಿನವೂ ಲೋಬೋನು ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನು ಕರೆ

ದನು. ಕರಮಚಂದನು ಮೇಲೆ ನೋಡಲು ಲೋಬೋನ ಮುಖ ಕಂಡಿತು. ಅವನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯೊಡನೆ ಸೇನಿಸುವ ಈ ಕೋಣೆಯ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಪ್ಪಾದ ಆಣೆಯನ್ನೂತ್ತು ಆಗ ಆಲೋಚನೆ ಕೋಣೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಮುಖ ತೋಳಿಯಲು ಪಂಪಿನ ನೀರಿನಿ. ಅಲ್ಲದ ಇಲೆ ಕ್ರಿಕ್ ಬೆಲ್ಲನ್ನೂತ್ತಿದಾಗ ನಿನಗೆ ಕಾಸಿ ತಿಂಡಿಗಳು ಬರುವುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿದಿರುವ ಒಂದು ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಂಬ್ರವಿದೆ. ಆ 'ಕೆಟಲಾಕ್'ನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕದ ನಂಬ್ರದ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟುಸಲ ಅಲ್ಲಿರುವ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯಿಂದ ಆ ವಿಗ್ರಹದ ತಲೆಗೆ ಹೊಡೆದರೆ ಆಗ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಆ ವಿಗ್ರಹದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಕೆಟಿಕಿಯು ಮುಖಾಂತರ ಒಂದು 'ಹಿಂದೂ' ಪೇಪರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು ಅನಂತರ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಣ್ಣನಿಂದ ಅವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಣೆಯನ್ನೂತ್ತಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲುಂಟಾಗಲು ಸಕ್ಕದ ಕೋಣೆ ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪಂಪಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಖತೊಳೆದು ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಬೆಲ್ಲನ್ನೂತ್ತಿದರು. ದೊಡ್ಡದಾದ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೇಜೂ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ಕುರ್ಚಿಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ಅವರು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕಳಿತು ಹಿಂದೂ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೂದುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮದಾಸನ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳತೀರದು. ಗೋಡೆಯಿಂದ ಉದ್ಭವಾದ ಲೋಹದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಚಾದಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿ ತುಂಬಿದ ಎರಡು ಲೋಟಿಗಳೂ ಮತ್ತೊಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಇಡ್ಡಿಗಳೂ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಸರೂ ಅಲ್ಲದೆ ಎರಡು ಪ್ಲೇಟ್ ಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ಚಮಚಗಳೂ ಇದ್ದು ಆ ಲೋಹದ ಕೈಗಳು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡವು. ಆ ಲೋಹದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ದಪ್ಪ ವಾದೊಂದು ಕಾರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಆ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ಕರಮಚಂದನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಉಪಾಹಾರ ತೀರಿಸಿದ ನಂತರ ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನು ಒತ್ತಿ, ಎಂದಿದ್ದಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಉಪಾಹಾರ ತೀರಿಸಿದ ನಂತರ ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನೂತ್ತಲು

ಆ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲೋಹದ ಕೈಗಳು ಮಾಯವಾದುವು. ಅನಂತರ ರಾಮದಾಸನು ವಿಗ್ರಹದ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ 'ಕೆಟ್‌ಲಾಕ್'ನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ಶ್ರೀವಾನ್ ಕಾಕೆಯವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೊದಬೇಕೆಂದು ಆತುರಪಟ್ಟು ಕೆಟ್‌ಲಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಆ ಪುಸ್ತಕದೆದುರಿದ್ದ 'ನಾಲ್ಕು' ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೂಡಲೇ ವಿಗ್ರಹದ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಹೊಡೆದು ಪುಸ್ತಕ ಓದಲು ಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕರಮಚಂದರೊಡನೆ ನೀವು ಉಪಾಹಾರ ತೀರಿಸಿದ ಸಂತರ ಮೊದಲಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದನು. ಆಗ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಹೋಗದಿದ್ದರೇ...? ಎಂದು ಕೇಳಲವನು, ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀಗನ್ನೊತ್ತಿದನು ಆಗ ಅವರಿದ್ದ ಕೋಣೆಯ ಅರ್ಧಾಂಶ ಮಾಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಆ ಸಹೋದರರು ಕಂಡರು ನೀವೀಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರವಾಹ ಪತಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಲೋಬೋನು ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರು ಮೊದಲಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಲು ದ್ವಾರವು ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿ, ಅವರು ನೆಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿರಬೇಕಾಯಿತು.

ರಾಮದಾಸನು ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ಲೋಬೋನು ಎಷ್ಟು ದುಷ್ಟನಾದರೂ ಅವನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸತಕ್ಕದ್ದೇ ಸರಿ. ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದವನೇ ಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವನು! ಎಂದನು. ಕರಮಚಂದನು ಹೌದೆಂದು ತಲೆದೂಗಿದನು. ಅವರಿದ್ದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲೊಂದು ಬೆಂಚು ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತಷ್ಟೆ! ಆ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೂ ಸಾಯಂಕಾಲವೂ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಮೊದಲಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದರು. ಕರಮಚಂದನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು ಮಗ್ಗುಲಿನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲೇ ನಾದರೂ ಗುಪ್ತ ಮಾರ್ಗವಿರಬಹುದೆಂದವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಮರು ದಿವಸ ಮೊದಲಿನ ದಿನದಂತೆ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಗೆ ಲೋಬೋನು ದ್ವಾರ ಉಂಟು ಮಾಡಲು ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರು ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದರು ಕೂಡಲೇ ಕರಮಚಂದನು ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ

ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜೊಡ್ಡ ನುಲುವನ್ನಾಡಿಯು ತೂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಕನ್ನಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋದನು. ಅವನು ಕನ್ನಡಿಯ ಹಿಂದೆ ಕಣಿಕೆ ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿಂದೂ ಗಿಳಿಯ ಬೊಂಬೆಯಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದನ್ನವನು ಮುಟ್ಟಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂಡಲು ಧಡ....ಧಡ....ಧಡವೆಂದು ಶಬ್ದವುಂಟಾಗಿ ಬಾಗಲುಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವನು ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಕರೆದು ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕಾಣಿಸಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರಿ ಹೋದರು. ಮೇಲೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ತಲಪಿ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟಿನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ದಾರಿಯಿದೆಯೋ ಎಂದವರು ನೋಡುತ್ತಿರಲು ರಮಣಿಯೋರ್ವಳ ಚಿತ್ರಾರದ್ಭುನಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಮೂರುನೂರುಕೂಲಿ ಅಳುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರಲು ಕರಮಚಂದನು ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯೋರ್ವಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಶಬ್ದಕೇಳುವ ಕಡೆಗೆ ಕಿವಿ ಗೊಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಿರಲು ಆ ಕೋಣೆಯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ರೋದನಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅವರು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಆತುರಪಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಸುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್‌ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದನ್ನೂತ್ತಲುಂಟಾದ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುವಾಗ ಭವ್ಯವಾದ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಚಿಂತಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಬಿಂದು ಹೋದ ರಮಣಿಯೋರ್ವಳು ಅವನತವದನ ಉಳ್ಳವಳಾಗಿ ಆಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ದಿವ್ಯ ಬೆಳಕು ಅಲ್ಲಿ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲೈಟ್‌ನಿಂದಲಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರಿಗೂ ತರಣಿಯ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಆ ಯುವತಿಯೇ ಕುಸುಮಳೆಂದು ನಾಚಕರೂಹಿಸಿರಬಹುದು. ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳು ಗುರತು ಹಿಡಿಯಲಾರದೆ ಕಕ್ಯಾವಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ನನ್ನ ಗುರತು ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಕುಸುಮಳಿಗೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಗುರತು ಸಿಕ್ಕುವಳು ನನ್ನನ್ನು ಈ ನೀಚ ಲೋಬೋನ ಉಪಟೇಕದಿಂದ ಬದುಕಿಸಿರಿ ಎಂದಳು. ಕರಮಚಂದನು ಅವಳೊಡನೆ ನೀನೀಗ

ಮಾತನಾಡಬೇಡ. ಬೇಗನೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ಡೆಗೆಯುವ ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮನ ದಾಸನೊಡನೆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗಲು ದಾರಿಯೆಲ್ಲದೆಯೆಂದು ಹುಡುಕಿದನು. ರಾಮದಾಸನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲೊಂದು ಅಣಕಾಣಲು ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿಸಲು ಅಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಮೂವರೂ ದ್ವಾರದ ಮುಖಾಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಮತ್ತೊಂದು ಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಗುಹೆಯ ದ್ವಾರದ ಮೂಲಕ ಸುರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋದರು. ಸಾಧಾರಣ ಎರಡು ಫಲಾಂಗ್ ಹೋಗಲು ಆ ಗುಹೆಯಿಂದ ಮೇಲೇರಲು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿದ್ದವು. ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಅವರು ಘೋರಾಂಜನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅದೊಂದು ಕಾಳಿಗುಡಿಯ ಹಿಂಬದಿಗೆ ತಲಪಿದರು. ಕರಮಚಂದನು ಆ ಗುಡಿಯಿಂದ ರಾಮದಾಸ, ಕುಸುಮರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕಾಡಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗಾದರೂ ನಡೆದು ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಕೂಡಲೇ ಯಶವಂತಸಿಂಹನಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದನು.

ಸಾಧಾರಣ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೊಂದು ತಾಸಾಗಿರಬಹುದು. ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ಕರಮಚಂದನ ಮನೆಯ ಮುಖ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಕರಮಚಂದನು ಆಗತಾನೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದು ನಮಸ್ಕಾರವಿತ್ತು ಸಿಗ್ ರೇಟ್ ವೇಳನ್ನು ಯಶವಂತನ ಹತ್ತಿರವಿಟ್ಟನು. ಕರಮಚಂದನು ಅವನೊಡನೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬರಹೇಳಿದುದು ಯಾಕೆಂದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲವನು ತಲೆಯನ್ನಾಡಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಕೂಡಲೇ ಒಳಗೆ ಹೋದನು. ಯಶವಂತನಿಗೆ ಅವನು ಯಾಕಾಗಿ ವುನಃ ಒಳಗೆ ಹೋದನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕರಮಚಂದನು ಕುಸುಮಳೊಡನೆ ಪೋಸ್ಟ್-ಕೊಠಿಗೆ ಬಂದನು. ತನ್ನ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಕುವರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಶವಂತನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅನಂದಾಶ್ರುಗಳುಂಟಾದವು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮಗಳು ಪ್ರಾಯಭರಿತಳೊಂದದಿರುವಳೆಂದು ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೆ ಅವಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡನು. ಅನಂತರವನು ತನ್ನ ಸಜ ತನುಜೆಯೊಡನೆ

ನೀನಿಷ್ಟು ದಿನ ಎಲ್ಲಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದಿ? ಎಂದು ಕೇಳಲವಳು ಏನ ಹೇಳಲೂ ತಿಳಿಯದೆ ಸತ್ತೆದಾರಿಗಳೊಡನೆ ಕೇಳಿ; ಎಂದು ಚುಟುಕಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು. ಯಶವಂತನು: ಸತ್ತೆದಾರಿಯೊಡನೆ ಕೇಳಲು ಅವನು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಲೋಬೋನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸ್ಥಿಚನ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನೆನ್ನಲು ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೇಗಲೇ ಪೂಲೇಸರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲೋಬೋನನ್ನು ಕೈದು ಮಾಡುವೆ ನೆಂದನು ಆಗ ಕರಮಚಂದನು ಅವನರ ಪಡಬೇಡಿ ನಮಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆತ ನಂತರ ಅವನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆಯುವ ಎಂದನು. ಅನಂತರ ಸತ್ತೆದಾರಿಯು ಸುಪಂಡೆಂಟನೊಡನೆ ಪಿಟ್ಟನೂ ಜೋಸೆಫ್‌ನೂ ಈಗಿಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾದರೋ? ಎನ್ನಲು ಅವನು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಆ ಸ್ಥಿಚನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಾ ಎನ್ನಲು ಕರಮ ಚಂದನು ಬೇಡ, ನಾವಲ್ಲಂದಿಗ ತಪ್ಪಿಸಿ ಬಂದುದರಿಂದ ಜೋರರು ಈ ದಿನ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಇರಬಹುದಾದುದರಿಂದ ನಾವು ಹೋದರೆ ವಿಪತ್ತುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ತಮಾಷೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಯಶವಂತನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮಗಳಾದ ಕುಸುಮಳೊಡನೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.



ಚೋರರ ಕಾರಸ್ಥಾನ

ವಾಚಕರೆ! ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಂಬತ್ತು ತಾಸಾಗಲು ಲೋಬೋನು ಕರಮ್ ಚಂದ ರಾಮದಾಸರನ್ನು ಬಂಧನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಿಟಿ ಕಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಿಕೆ ನೋಡಲು ಸತ್ತೆದಾರಿಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇರಲು ಶಂಕಿತ ನಾದನು. ಅವನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸತ್ತೆದಾರಿಗಳ ಹೆಸರೆತ್ತಿ ಕೂಗಿದರೂ ಉತ್ತರ ಬಾರದೆ ಇರಲು, ಅವರು ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ ದನು. ಕೂಡಲೇ ಅವನೊಂದು ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನು ಒತ್ತಲು ಆ ನೆಲದಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಣೆಯು ಮೇಲೆ ಬಂದಿತು. ಲೋಬೋನು ಆ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದಿರಲು ಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಗೆ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಳಿರಲಿಲ್ಲ.

ಧೂರ್ತನಾದ ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದುದಕ್ಕೆ "ಬಂದ ನೀರು ಇದ್ದು ದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು" ಎಂಬಂತೆ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ದ್ವಾರವೆತ್ತಿದನು. ಅನಂತರವನು ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಒದ್‌ಮಾಸರು ಈ ಗುಹೆಯಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಕರಮಚಂದನನ್ನು ನನ್ನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗಳೆದು ನಾಗರೀಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾನಕಳೆದು; ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡದಿರಲಾರನು ಎಂದೂ ಹಿಸಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸಿ ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಬೆಲ್‌ನೊಡನೆ ಸಿಟ್ಟಿನೂ ಜೋಸೆಫ್‌ನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಓದುಗರೆ! ಪಿಟ್ಟು, ಜೋಸೆಫ್‌ರೀವರ್‌ನ್ನು ಕರಮಚಂದನೊಂದು ದಿನ ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗ ಅವರು ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಜ್ಞಾತರಾಗಿ ಈ ಸ್ಥಿಚನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಲೋಬೋನು ಸಿಟ್ಟಿನೊಡನೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ? ಎಂದಾಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಗ ಪಿಟ್ಟನು ಅವನೊಡನೆ ಯಜಮಾನರೆ! ಅವನಿಗ ನಮ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿ ಗವನು ಬರಬಹುದು. ಅಗ ನಾವು ಅತಿ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅನಂತರ ಅವನ ವೇಲೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲುವುದು ತಮಸ್ಸನ್ನೆಲ್ಲ, ಜೋಸೆಫ್‌ನು ಆದಾಗದು. ಆ ಧೂರ್ತನನ್ನು ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದನು. ಲೋಬೋನಾಗ ಅದಿಲ್ಲ ಆ ಮೇಲೆ ಈಗ ನೊಂದಲವನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದೆಂತೆಂದು ತೋರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ!!! ಎಂದನು. ಕಡೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಅವನೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದನು:- ಈ ದಿನವೇ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಯಾರಿಗೂ ಅರಿಯದಂತೆ ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗಿರಿ. ಪಿಟ್ಟನು ಮಾತುಂಗದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಬಿದಿಯ ಕಡೆಗಿರುವ ನ್ಯೂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಡಾಕ್ಟರ್‌ನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಇರಲಿ. ಜೋಸೆಫ್, ನೀನು ಅವನ ಕಾರಿನ ಡ್ರೈವರ್‌ನಂತಿರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಅತಿ ಗುಪ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನುಸಿದನು. ಅತಿ ರಹಸ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯು ನಮಗಿಗ ತಿಳಿಯದಿ

ದ್ದರೂ ಕ್ರಮೇಣ ತಿಳಿಯುವುದು. ಕೂಡಲೇ ಸಿಟ್ಟಿನೂ ಜೋಸೆಫ್‌ನೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಕಲು ಲೋಬೋನು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಗೆ ರಜೆಯು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ದರಿಂದ ರಜೆಯ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಫೀಸ್‌ಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಪಾಠಕರೆ ! ರಾತ್ರಿ ಸಾಧಾರಣ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ, ಜನರು ದಣಿವಿನಿಂದ ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಯ ಒಳಗಾ ಗಿದ್ದ ಸಮಯವದು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನಿಶಿಶಬ್ದ, ನೀರವ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೀಪಗಳಾರಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉಜ್ಜಲವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಮನೆಯ ಅದೊಂದು ಚಿಕ್ಕಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವಿತ್ತ ಲ್ಲದೆ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರಾವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಕಿದ್ದ ಕೊಠಡಿಯ ಬಾಗಿಲು — ಕಿಟಕಿಗಳೆಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ವಾಚಕರೆ ! ಕಿಟಕಿಯು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಒಳಗೇನು ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ಆಡಗಿ ನಿಂತು ನೋಡುವುದು ಅಸಭ್ಯ ವರ್ತನೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಾನನಿಧಿಗಳಾದ ನೀವು ಹಿಂದುರಗಬೇಡಿರಿ. ಕೆಲವು ಸಲ ನಾವು ಯಾವ ದಾರಿಯಿಂದಲಾಗಿರಲೂ ಹೋಗಿ ಗುಪ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾದಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೋಗಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಕಪಟೋಪಾಯದಿಂದಲಾದರೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿ ದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಒಳ್ಳೆ ಕಳ್ಳನು ನಮ್ಮ ಸೊತ್ತುನ್ನು ಪಹರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅಗ ನವಗೆ ಅ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಗುಮಾನಿ ಯುಂಟಾದರೆ ನಾವು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ನಮ್ಮಿಂದವನು ಅಪರಿಸಿದ ಸೊತ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲೆಟ್ಟಿರುವನೆಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾದೊಡನೆ ಅವನೊ ಡನೆ ಕೇಳಿದರೆ ಅವನು ಕದ್ದ ವಸ್ತುಗಳ ಪತ್ತೆ ನಮಗಾಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ತಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಗದರಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನನ್ನ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಹೇಳಿದನೆಂದು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾನ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ದಾವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ ? ಇದಿಲ್ಲ. ಆದೊ !! ಲೋಬೋನು ಒಂದು ಕಾಗದ ತೆಗೆದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಕ್ಷರಗಳೆಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ಮನುಕಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಯಲ್ಲವೆ! ಹಾ ತಿಳಿಯಿತು!! ಏನು ? ? ಆದೇ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ಫೋರ್ಮಲ್ಲವೆ! ಇವನಾರಿಗೆ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ? ಅಗಲಿ. ಮುಂದೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾ

ನೆಂದು ನೋಡುವ ಆ ಫೋರ್ಮನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಒರೆದನು. ಅದೇನೆಂದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಇರಲಿ. ಅನಂತರ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಕ್ಕಾದ ಸಾಕು. ಅದೇನು? ಕುರ್ಚಿಯಿಂದೆಮ್ಮ ಕವಾಟಿನ ಬಳಿಗೇಕೆ ಹೋದನು? ಪುನಃ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತನು. ಕೈಯಲ್ಲೇ ನೋಡಿದೆಯೆಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಹೌದು; ಆ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಏನೇನೋ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಮುದ್ರೆಯೊತ್ತುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಅದೇನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚಿ ಡ್ರಾವರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದನು. ಏನು? ನಾನೀಗ ಆ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಫೋರ್ಮನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆಯೆಂದು ನೋಡಲೇ? ಛೇ! ಬೇಡ. ಪತ್ತೆದಾಂಗಳಾದರೆ ಶಬ್ದವಾಗದಂತೆ ಹೋದಾರು. ನಾವು ಹೋಗುವಾಗ ಏನಾದರೂ ಶಬ್ದವಾದರೆ ಜೋರರೆಂದು ತಿಳಿದು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಯಾರು. ಅನೆ ಲದ್ದಿ ಹಾಕುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ನುಸಿ ಲದ್ದಿ ಹಾಕಲು ಹೊರಟರೆ ಹೇಗೆ? ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ. ನಮಗೇಕೆ ಹೆರವರ ಗೊಡವೆ?

ಪಾಠಕರೆ! ಲೋಬೋನು ಪುನಃ ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆ ನಟ್ಟಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋದನು; ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ! ಮರುದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟುಗಂಟೆಗೆ ಅಂಚೆಯವನು ಕೆಲವು ಕಾಗದಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಟೆಲಿಗ್ರಾಂನ್ನೂ ಕರಮಚಂದನ ಮನೆಗೆ ತಂದು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಕೊಟ್ಟು ಹೋದನು. ತಾರು ಮುಂಬಾಯಿಂದ ಬಂದು ದಾಗಿತ್ತು. ಕಾಗದಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರ ಮೊದಲು ಟೆಲಿಗ್ರಾಂನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆಯೆಂದು ನೋಡಲು ಆತುರಪಟ್ಟನು ಅದರಲ್ಲಿ ರೀತಿಯಿದ್ದಿತು.

ಪತ್ತೆದಾಂಗಳೆ! ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಕೊಲೆಯಾಗಿದೆ. ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಲೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾವೀಗಲೇ ಆಗತ್ಯ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಬರಲೇಬೇಕು. ಇತಿ.

ಡಾಕ್ಟರ್. ರಮೇಶ

ಎಮ್ ಬಿ. ಬಿ. ಎಸ್.

ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ನೋಡಿ ಕರಮಚಂದನು ಆಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು. ಡಾ| ರಮೇಶನೆಂದರೆ ಯಾರು? ನನಗವನ ಪರಿಚಯವೇವಿಲ್ಲ! ಅದರೂ

ತಾರು ಬಂದುದರಿಂದ ಹೋಗದೆ ನಿವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲ; ಎಂದು ರಾಮದಾಸ ನೋಡನೆ ಟಿಲಿಗ್ರಾಮಿನಿಂದ ಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಅವನು ನೀನು ಲೋಬೋನೊಡನೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಎಂದನು. ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಈ ದಿನ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹಡಗಿನ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗನೆ ಊಟ ತಿರಿಸಿ ಜಟಕಾ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನು ಒಂದರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಲಪುವಾಗ ಹತ್ತಾವರೆ ತಾಸಾಗಿತ್ತು.

ಪತ್ತೇದಾರಿಯು ಟೆಕೇಟ್ ಮಾಡಿಸಿ ಜಹಜಿಗೇರಿದನು. ಜಹಜು ಹೊರಡಲಿನ್ನು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷವಿದ್ದಿತು. ಆಜಾನುಬಾಹುವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನು ಅವಸರದಿಂದ ಬಿಗನೆ ಹಡಗನ್ನೇರಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಕೊಂಡ ಕೊಠಡಿಯ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯನ್ನೇ ಆ ಆಗಂತಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪಡೆಕೊಂಡನು. ಹಡಗು ಹೊರಡಲು ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ವರಾಂಡದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಚುರೂಟ ಸೇದಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಕರಮಚಂದನು ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇಡುತ್ತಾ ಅದರ ಹೊಗೆಯು ಸುರುಳಿಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ಅಂತರಿನಲ್ಲೇರುತ್ತಿರಲು ಲೋಬೋನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗಹನವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆಗಂತುಕ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವನಿದ್ದ ಕೋಣೆಯ ಕಿಟಕಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನಿಂತು ಕೆವ್ವಿದನು. ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಯಲಿಲ್ಲ; ಆಗ ಅಪರಿಚಿತ ವಣಿಕನು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿತ್ತು. ಕರಮಚಂದನು ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದು ಹೊರಬಂದು ಅವನೊಡನೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಮುಗಳ್ಳು ಕ್ಯಾ ಕೇಳಿದನು. ಆಗವನು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ತಾವೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಪತ್ತೇದಾರಿಯು ಮುಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತುಂಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದನು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಧಾರಣ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಒಂದುಗಂಟೆಗೆ ಪತ್ತೇದಾರಿಯು ಹಡಗಿನಲ್ಲರುವ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟಿಗೆ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದನು. ಅವನು ಬಿಸ್ಕೋಟ್ ಬ್ರೆಡ್ ಮತ್ತು ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ 'ಕೊಕ್ಕೊ' ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಪರಿಚಿತ

ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದು ಅವನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ತಟ್ಟಿದಾಗ ಕರಮಚಂದನು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ನಸುನಕ್ಕನು. ಅಪರಿಚಿತ ವರ್ತಕನು ಎದುರಿಸ ಬೇಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕೆಲವು ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತರ ಹೇಳಿದನು. ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ಪತ್ನಿ ವಾರಿಯು ಅವನೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರೇನೆಂದು ಕೇಳಲಾ ವಣಿಜನು ರಾಮ ಚಂದ್ರನೆಂದನು. ಕರಮಚಂದನು ರಾಮಚಂದ್ರನೊಡನೆ ಮುಂಬಯಿ ಶಹರಿನ ವಿಷಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಆ ನಗರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರಲು ವರ್ತಕನು ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ತಾವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವುದೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ತಾನು ಹೋಗುವ ಕೆಲಸದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಮನವಿಡಿದ ನಗರ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಯೆಂದನು.

ಪಾಠಕ ಮಹಾಶಯರೆ ! ರಾಮಚಂದ್ರ ವರ್ತಕನು ಜಹಜಿನಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತನಂತಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತನಂತಾದನು. ಅವನೇ ಲಕ್ಕನಾದ ಲೋಬೋನೆಂದು ವಾಚಕರೂ ಹಿಸಿರಬಹುದು. ಕೃತ್ರಿಮ ವಾದ ತಾರನ್ನು ಅಂಜಿಯವನ ಹತ್ತಿರಕೊಟ್ಟು ಕರಮಚಂದನು ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಹೊರಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಕರಮಚಂದನು ಆ ವರ್ತಕನನ್ನು ನಿಜವಾದ ವಣಿಜನೆಂದೇ ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಅವನು ವರ್ತಕನೊಡನೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಮಾತುಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸುಟ್ಟೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಮೇಶ ಅವರ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರವೇ ನನ್ನ ಮನೆಯೆಂದನು ಕರಮಚಂದನಾಗ ನಾನು ಈ ದಿನ ಡಾ ರಮೇಶನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿರುವೆನು. ತಾವೂ ಸಹ ಅವರ ಮನೆಯ ಸಮೀಪ ವಿರುವಿರಾದುದರಿಂದ ನಾವು ಒಟ್ಟಿಗೇನೇ ಧಕ್ಕೆಯಿಂದಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಎನ್ನಲು ವರ್ತಕನೊಪ್ಪಿದನು ಜಹಜಿನಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನು ಅಡಿಗೆಯವನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಊಟವನ್ನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೇ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವರ್ತಕನೂ ತನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ವರ್ತಕ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಲೋಬೋನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದನಷ್ಟೆ ! ಅವನು ಹಡಗ

ವನ್ನೇರಿದ ಕೂಡಲೇ ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಅಡಿಗೆಯವನಿಗೆ ಲಂಚಕೊಟ್ಟು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಷಹಾಕಿ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ಅಡಿಗೆಯವನು ಓಪ್ಪದಿರಲು ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಮತ್ತೂ ಲಂಚಕೊಟ್ಟನು. ಹಣ ಕಂಡರೆ ಹಣ ಬಾಯ್ಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತೆ ಲಂಚ ಸಿಕ್ಕಲು ಆ ದಂಪ್ತನು ಹಣದಾಸೆಗಾಗಿ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟನು. ಅಬ್ಬ! ಹಣದ ಮಹಾತ್ಮಿಯೇ!!! ಹಣದ ಲೋಭಕ್ಕಾಗಿ ಲೋಬೋನು ಕೊಟ್ಟ ವಿಷವನ್ನು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಅವನು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಕರಮಚಂದನು ಎಂದಿನಂತೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತನು. ಅಡಿಗೆಯವನನ್ನೂ ಹೋಗದಿರಲು ಅನ್ನದ ತಾಟನ್ನು ಬೀಬಲ್‌ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೂಡಲೆ ಅಡಿಗೆಯವನು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನಾದರೂ ಈ ದಿನ ಹಾಗೇಕೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ತರ್ಕಸಲಾರಂಭಿಸಿ ಅಡಿಗೆಯವನ ಮುಖವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲವನು ಮುಖ ತಗ್ಗಿಸಿ ಅಲ್ಲಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅವನ ಅಂದಿನ ನಡತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕರಮಚಂದನಿಗೆನು ಹೊಳೆಯಿತೋ ಏನೋ ? ಬಲ್ಲವರಾರು ? ಅವನು ಅನ್ನವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬಿರೆಸಿರುವೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅನ್ನವನ್ನು ಕಿಟಕಿಯೆಡೆಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆಸೆದನು. ಅರ್ಥ ಗಂಟೆ ಕಳೆಯಲು ಅಡಿಗೆಯವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಊಟ ಮಾಡಿರುವನೋ ಎಂದು ನೋಡಲು, ಬಟ್ಟಲು ಬರಿದಾಗಿ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಊಟ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದೆಣಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಬೋನು ಓಹೋ! ತಪ್ಪಿದೆ ತಪ್ಪಿದೆ; ಅಲ್ಲಲ್ಲ ವರ್ತಕನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಯೊಡನೆ ಊಟವಾಯಿತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿ ವರ್ತಕನೊಡನೆ ಈ ದಿನವೇಕೋ ನನಗೆ ಬಹಳ ಶ್ರಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ. ತಲೆ ಗುರ್‌ನೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ.ಯಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಸುಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ವರ್ತಕನು ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖಪಟ್ಟವನಂತೆ ನಟಿಸಿ ಅಲ್ಲಂದ ಹಿಂದುರಗಿ ಹೋದನು. ವರ್ತಕನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮೈಶಾಚಿಕ ನಗುನಕ್ಕು ಕರಮಚಂದನು ತೀರ ತಿಳಗೆಡಿಯೆಂದು ತಿಳಿದನಲ್ಲದೆ ತನಗಿನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಖಚಿತ

ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನಗೆ ಕರಮಚಂದನಷ್ಟು ಸಮರ್ಥರಾದ ಶತ್ರುಗಳು ಬೇರಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದವನು ಮೊದಲೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದನು ಅವನೀಗ ತನ್ನ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹತನಾಗುವನೆಂದು ಹಿಗ್ಗಿದನು. ಆದರೆ ವಾಚಕರೇ! ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಒಂದು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವು ಸಫಲವಾಗದೆ ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲಾಗಿ ಬೇರೆ ಫಲ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ನಾಸ್ತಿಕನಾದ ಆ ಆತ್ಮಾಚಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಅಪಹರಣ, ಕೊಲೆಕಳವು ಮೊದಲಾದ ಹೇಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮನವಿಟ್ಟಿರುವ ಆದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಮರೆತಿರುವ ಆ ನೀಚ ವಿಜ್ಞಾನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು???

ವರ್ತಕ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಲೋಬೋನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪುನಃ ಬಂದು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ರೋಗ ವಾಸಿಯಾಯಿತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಕರಮಚಂದನು ಹೂಂ ಎಂದನು. ಲೋಬೋನಿಗಾಗ ಬಹಳ ಅಚ್ಚರಿಯುಂಟಾಯಿತು ತಾನು ಆತಿ ಕಠೋರವಾದ ಹಾಲಾಹಲ ವಿಷಕೈಂಠಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ವಿಷವನ್ನು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಈ ಧೂರ್ತನಿನ್ನೂ ಸಾಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ!!! ಆ ಅನ್ನವನ್ನವನು ನಿಜವಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದ್ದರೆ ಈಗ ಒವಳಿಗೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರಬೇಕೆತ್ತು. ಆದರಿವನು ಸ್ತುತಿತಪ್ಪಿ ಬೀಳಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ವಿಷವನ್ನವನು ಸೇವಿಸದೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೆದಿರಬಹುದೆ? ಆಗಲಿ ಈ ಧೂರ್ತನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾನು? ಡಾ! ರಮೇಶನಲ್ಲವೆ? ಹಸಿದ ಹೆಬ್ಬುಲಿಯು ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಗಾಯಗೊಂಡ ಹಂದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಆದೀತು ಪಿಟ್ಟನೇ ಡಾ! ರಮೇಶನೆಂದು ಇವನಿಗೆ ಹೇಳುವವರಾರು? ಎಂದಾಲೋಚಿಸಿ ಕರಮಚಂದನು ಸಾಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ವ್ಯಸನಗೊಂಡನು. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟವನಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಪತ್ತೇದಾರಿಗೆ ವರ್ತಕನ ಮೇಲೆ ಎಳ್ಳಿನಷ್ಟು ಸಂಶಯುಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಂಗಳಾರಿನಿಂದ ಹೊರಟ ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಎಳು ಗಂಟೆಗೆ ಜಹಜು ಮುಂಬಾಯಿ ಧಕ್ಕೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು ಕರಮಚಂದನು ಹಡಗಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದೊಡನೆ ಅವನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ರಾಮಚಂದ್ರ ವರ್ತಕನೂ ಬಂದನು. ಬಂದರಿನಲ್ಲಿ ಖಾದಿ ಉಡುಪುತೊಟ್ಟ, ಕೃಶನಾಗಿದ್ದು ಉದ್ದವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಯುವಕನೊಬ್ಬನು ನಿಂತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು. ಅವನು

ರನ್ನೊ ಹುಡುಕುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಕರಮಚಂದನನ್ನವನು ಕಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದರು ಈ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವರೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಅವನು ಕುತೂಹಲ ದಿಂದ ಏಕೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆ ಯುವಕನ ಸ್ವರ ಮೊದಲೆಲ್ಲಿಯೋ ಕೇಳಿದಂತಿದ್ದರೂ ಅವನಾರೆಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಯುವಕನು ಡಾ|| ರಮೇಶ ಇವರು ನನ್ನೊಡನೆ ಈ ದಿನ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಕರಮಚಂದರು ಬರಲಿಕ್ಕಿರುವರೆಂದೂ ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವರೆಂದನು. ಅವರು ಬಂದಿರುವರೆ? ಎಂದು ಪುನಃ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಕರಮಚಂದನು ನಾನೇ ಎಂದು ಹೋಗಿ, ತಾವೇ ಕರಮ ಚಂದರೋ? ಬೇಗ ಬನ್ನಿರಿ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನು ಕಾರಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಕರಮಚಂದನು ಹಿಂದಿನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವರ್ತಕನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಡ್ರೈವರ್‌ನು ಅವನನ್ನು ಕರೆದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದನು. ಕರಮಚಂದನೂ ಬನ್ನಿರಿ ವರ್ತಕರೆ! ಎನ್ನಲು ವಣಿಜ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಲೋಬೋನು ಬಂದು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರು ವಾಯು ವೇಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಮಾರುತುಂಗಕ್ಕೆ ತಲುಪಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವರ್ತಕನು ನನ್ನ ಮನೆಯ ಸಮೀಪ ಇಳಿಯುತ್ತೇನೆ ನಾಳೆ ಕಾಣುವ, ಎಂದು ಪತ್ತೆ ದಾರಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕಾರು ನಿಲ್ಲಲು ಕೇಳಿಗಳಿದನು. ಕಾರು ಪುನಃ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದುವರಿದು ಒಂದು ಫರ್ಲಿಂಗ್ ದೂರ ಹೋಗಿ ನಿಂತಿತು. ಡ್ರೈವ ರನು ಇದೇ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರ ಮನೆಯೆಂದು ಕೈತೋರಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಕಾಡಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋಗಲು ಡ್ರೈವರನು ಅವನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೋದನು. ವಾಚಕರೆ! ಪಿಟ್ಟಿನೀಗ ಡಾ|| ರಮೇಶನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಾವಿನ್ನು ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ರಮೇಶನೆಂದೇ ಹೇಳುವ.

ಡಾ|| ರಮೇಶನು ಪ್ರೋಟೆಕ್ಟೋದಲ್ಲಿ ಪೇಪರ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಅವನತ ವದನನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು ಕರಮಚಂದನು ಪ್ರೋಟೆಕ್ಟೋವಿಗೆ ಬರಲು ಆಗ ಯಾರೋ ಬಂದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಹಾಶಯನು ಬನ್ನಿರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್

ಜಿಲ್ಲೆನ್ನೊತ್ತಿದನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ ಯುವಕನೊಬ್ಬನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಅವನೊಡನೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಾಫಿ, ಬ್ರೆಡ್, ಓರೆಂಜ್‌ಗಳನ್ನು ತಾ, ಎನ್ನಲು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ತಂದು ಟೀಬಲನಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಡಾಕ್ಟರನೂ ಕರಮಚಂದನೂ ಲೈಟ್ ರಿಪ್ರೆಹ್ ಮೆಂಟ್ ತೀರಿಸಿದ ನಂತರ ರಮೇಶನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯೊಡನೆ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಡದಿಯನ್ನು ಬದ್‌ಮಾಷರಾರೋ ಬಹಳ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಆದಾವುದೋ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಲೆಮಾಡಿರುವರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸಣ್ಣ ಮಗುವಿನಂತೆ ಅಳಹತ್ತಿದನು. ಶವವಲ್ಲದೆ? ಕೊಲೆಯಾಗಿ ದಿವಸಗಳೆಷ್ಟಾದುವು? ಎಂದು ಅವನು ಕೇಳಲು ರಮೇಶನು ಗೊಳೋ ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ಶವವನ್ನು ಪೋಲೀಸರು.... ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಮುಂಚೆ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಶಬ್ದವೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನು ಇವನು ಮಡದಿಯ ಮರಣ ದಿಂದಲಾಗಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿರುವನೆಂದೂಹಿಸಿದನು. ಪೋಲೀಸರು ಶವವನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು? ಎಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಪುನಃ ಕೇಳಲು ಅವನು ಸ್ಪೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸಿರುವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದನು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಕೊಲೆಯಾಗಿ ಎಷ್ಟು ದಿವಸವಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಮೂರು ಎಂದನು. ಅವನು ಮೂರು ದಿವಸಗಳಾಯಿತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಹೌದೆಂದು ತಲೆದೂಗಿದನು. ಖೂನಿಯು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು? ಎಂದು ಕೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿಯೆಂದನು ಇನ್ನೂ ಅವನ ರೋದನವು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳೇ, ನನ್ನ ಮಡದಿಯನ್ನು ಯಮಲೋಕದಿಂದ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿ ತರಲಾರಿರಾ ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಸತ್ತವರು ಪುನಃ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಈ ಡಾಕ್ಟರನಿಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಕರಮಚಂದನು ತಿಳಿದು ಬಹುಕಃ ಇವನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಮರುಳನಾಿರಬಹುದು ಇನ್ನು ಈ ದಿನ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಇವನ ಬುದ್ಧಿಗಡಿಸಿದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ನೀವು ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿರಿ. ನಾಳೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯ ಆಲೋಚಿಸುವಾ, ಎಂದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಸುರಿದು ಬರಿವಾಗಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಮೋಡದಂತೆ ರಮೇಶನ ಕಣ್ಣೀರು ನಿಂತು ಮುಖವು ಶೋಭಿಸಿತು.

ರಮೇಶನು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲೆಯೇ ಹತ್ತಿರವಿರುವ
ಖಾನಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿದನು. ಅವನೂ ಸಹ ಪತ್ನಿದಾರಿ
ಯೊಡನೆ ಭೋಜನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಊಟ ತಿಳಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.
ಚಿತ್ರಪಟಗಳಿಂದ ಲಂಕೃತವಾದ ಸುಸ್ಪತ್ತಿಗೆಯ ಮಂಚವಿರುವ ಕೋಣೆ
ಯಲ್ಲಿ ರಮೇಶನು ಪತ್ನಿದಾರಿಗೆ ಮಲಗಲು ಹೇಳಿದನು. ಮಾರ್ಗಾಯಾಸ
ದಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಬೇಗನೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿತು. ಎಂತಹ
ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿರುವಾಗ ಸತ್ತಂತೆಯೇ ಸರಿ.
ರಾತ್ರಿ ಯಾರೋ ಪಿಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿದರೂ ನಿದ್ರೆಯು
ಅಮಲಿನಿಂದಲಾಗಿ ಅವನು ಅವರ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.



ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ
ಸಮಯವಾಯಿತು. ರಕ್ತವರ್ಣದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ
ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಒಸೆ ತರಲು ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದವು ನಿದ್ರೆಯೊಡನೆ
ಕಾರಿರುಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಯುದ್ಧಮಾಡಿದಾಗ ಉಂಟಾದ ಗಾಯ
ಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾಕರನ ಶರೀರದಿಂದ ಕೆನ್ನೆತ್ತರು ಚಿಮ್ಮಿ ಅಕಾಶವು ನಸು
ಗೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯಾ ಪಾತಕವನ್ನು ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಭಗ
ವಂತನು ನಿಶಾದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಸೋಲಿಸಿ ಅಟ್ಟಿದನು. ಪಾತಕರೆ!
ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಪಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ
ಖಳರು ಪುನಃ ಮಾರ್ಬಲದೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿ ತೊಂದರೆಗೀಡು
ಮಾಡುವವರಲ್ಲವೆ? ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹಲೈಮಾಡಿದ ಘೋರಿ
ಮಹಮ್ಮದನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಅವನನ್ನು ನಾಶಮಾಡದೆ
ಹಿಂದಕ್ಕಟ್ಟಿದನು; ಅದರೇನಾಯಿತು? ಆ ನೀಚ ಶಿಖಾಮಣಿಯು ಪುನಃ
ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಸೇನೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮುತ್ತಿ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನನ್ನು
ಸೋಲಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಅವನ ರುಂಡವನ್ನೇ ಮುಂಡದಿಂದ ತುಂಡರಿಸಿದನಲ್ಲವೆ?
ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದರೆ ಅದು ಅದನ್ನು ಕುಡಿದರೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಲ್ಲದೆ
ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಂಟಕಕ್ಕೀಡು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಅದೇ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ದಿನಮಣಿಯು ನಾರೀಹತ್ತಿಗೆ ಹೇಸಿ ನಿಶಾರಾಣಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ
ಸಂಹರಿಸದೆ ಅಟ್ಟಿದರೂ ಪುನಃ ಆ ತಮೋಗುಣದ ಅಂಧಂತಮಸ್ಸು

ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದ್ದೆ; ಆವರೆ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಭಗವಾನ್ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ಯುದ್ಧದಾಯಾಸವನ್ನು ನೀಗಿ ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ನೀಚಿಯನ್ನು ಟ್ಟುತ್ತಾನೆ; ಆದರೂ ಮತ್ತೂ ಅವಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶಗೊಳಿಸದಿದ್ದುದರಿಂದ 'ಚಕ್ರನೇಮಿ ಕ್ರಮೇಣ' ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಲ ನಿಶೆಯ ಸೋಲು, ಪುನಃ ದಿನ ಮಡಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ವರಿಯುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ! ಇರಲಿ. ಅರುಣೋದಯವಾಗಲು ಡಾ|| ರಮೇಶನು ಕಂಪೌಂಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಚೂತ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲರುವ ಕೋಗಿಲೆಯು ಗಾನಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಬಸ್, ಟ್ರಾಮ್ ನೋಡಲಾದ ವಾಹನಗಳ ಓಡಾಟವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗ ಕರಮ ಚಂದನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು ಅವನು ಗಂಟೆಯೆಷ್ಟಾಯಿತೆಂದು ಕೈ ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರೂವರೆ ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಎದ್ದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಡಾ|| ರಮೇಶನೂ ಪೋರ್ಟಿಕೋದಲ್ಲೆ ನಿಂತಿದ್ದನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಎಚ್ಚತ್ತು ಹೊರಬಂದು ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಮುಖತೊಳೆಯಲು ಹೇಳಿ ಸೇವಕನೊಡನೆ ಕಾಫಿ ತರಲು ಹೇಳಿದನು ಕರಮಚಂದನು ನಿತ್ಯ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಬರಲು ಟೀಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕೆ ತಿಂಡಿಗಳೂ ಪಾನೀಯಗಳೂ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು ಡಾ|| ರಮೇಶನೂ ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ಉಪಾಹಾರ ತೀರಿಸಿದನು.

ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಡಾಕ್ಟರ್‌ನೊಡನೆ ನಿಮ್ಮ 'ಡಿಸ್‌ಪೆನ್ಸರಿ' ಎಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕೇಳಲವನು ಅದು ಇಲ್ಲೆಂದ ಮೂರು ವೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದನು. ಇನ್ನು ಶವವನ್ನು ನೋಡಲು ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನಿಗೆ ಹೋಗುವ ಎಂದು ಕರಮಚಂದನು ಹೇಳಲು ಡಾಕ್ಟರನು ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಈಗ ಬರಲಿಕ್ಕಿರುವರೆ. ಅನಂತರ ಅವನೊಡನೆ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋಗುವ ಎಂದನು ಅವನು ಡಾಕ್ಟರನೊಡನೆ ನಿಮಗಿಲ್ಲಿ ಯಾರಾ ದರೂ ಗುಪ್ತ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೋ? ಎಂದು ಕೇಳಲವನು ಬಹುಶಃ ನನಗೆ ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೋಲೀಸ್ ಡ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬರಲು, ರಮೇಶನು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರೇ ಬನ್ನಿರಿ ಎಂದನು. ಆಗ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಬರುತ್ತಿರುವವನೇ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಡಾಕ್ಟರನು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನನ್ನು ಪತ್ತೆದಾರಿಗೂ ಇವನನ್ನು

ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರನು ತಾಣೆಗೆ ಹೋಗುವ ಎಂದು ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ಎನ್ನಲವನು ರಮೇಶನೊಡನೆ ಬೇಗನೆ ಹೋಗುವ ಎಂದನು. ಡಾಕ್ಟರನಾಗ ನನ್ನಿಂದ ಆಲ್ಟಿನ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆನ್ನಲು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಅವನು ಬೆದರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ನಸುನಕ್ಕು ಹಾಗಾದರೆ ನೀವಿಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನಾವು ಬೇಗನೆ ಬರುತ್ತೇವೆ ಯೆನ್ನಲು ಡಾಕ್ಟರ್‌ನು ಡ್ರೈವರನ್ನು ಕರೆದನು. ಪತ್ತೆದಾರಿ ಮತ್ತು ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರ್ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಕೂಡಲೇ ಕಾರುಹೊರಟಿತು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರನು ಮೃತಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಗಾಯಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಮುಖವು ಆಕ್ರಾಳ ವಿಕ್ರಾಳವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಕರಮಚಂದನು ಅವನೊಡನೆ ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶವವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ಹೌದೆಂದನು. ಅನಂತರವನು ಅವನೊಡನೆ ಡಾ | ರಮೇಶನ ವಿಷಯ ಕೇಳಲು ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರನು ಡಾ | ರಮೇಶನು ಸಾತ್ವಿಕನೂ ದೂರ ದೃಷ್ಟಿಯವನೂ ಆಲ್ಲದೆ ಸರೋವಕಾರಿ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಹೆಸರಾಂತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದವನೆಂದನು. ಆಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮಿತ್ರರಲ್ಲದೆ ವೈರಿಗಳಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾರು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಟ್ಟಡದ ಎದುರು ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಕರಮಚಂದನು ಯಾಮಿಕ ತಾಣೆಯಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಯಾಮಿಕರೊಡೆಯನು ತಾಣೆಯು ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಮೈಲು ಅಂತರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲ ಡಾ! ರಮೇಶನ ಪತ್ನಿಯ ಶವವನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಾವಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮೃತ ಶರೀರವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆ ಎಂದನು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಾಲ್ನಡೆಯಿಂದ ಹೋದರು. ಆ ಕಟ್ಟಡವು ಒಳಗೆ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೊಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲದೆ ಕಿಟಕಿಯೂ ಇದ್ದಿತು. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಲವಾದ ಬೀಗ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರನೂ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಆಚೀಚೆ ಶತ ಪಥ ಹಾಕುತ್ತಾ ತೆರುಗಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನಾಗ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರರೇ, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿರೆನ್ನಲು ಅವನು ತನ್ನ ಶೂಟಿಂಗ್ ಕಿಸೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಬೀಗದ ಕೀಯನ್ನರಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೀಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಶರ್ಪಿನ ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದನಾದರೂ ನಿರರ್ಥಕವಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಕೀ

ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನು ಕೇ ಮರೆತು ಹೋಯಿತೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಲು, ಹಾ! ಹೌದು. ನಾನು ಕೇಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಯಾಮಿಕನೊಡನೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನಲ್ಲದೆ ಬೇಗನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವೆನು. ಅವನು ಬೇಗನೆ ಬರಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ನಾವಿಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವೆ ಎಂದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಸನವಿರದ್ದರಿಂದ ವರಿಬ್ಬರೂ ಶತಪಥ ಹಾಕುತ್ತಾ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರಲು ಕರಮಚಂದನು ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನೊಡನೆ ನಾವು ರೆಸ್ಟೋರಂಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ಬರುವೆ ಎಂದನು. ಆಗ ಯಾಮಿಕರೊಡೆಯನು ನಾನೀಗ ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ನೀವು ಬೇಗನೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ಬನ್ನಿರೆಂದನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯಾಗ ಎನು? ನಿಮಗೆ ಕುಡಿಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ? ಎಂದು ನಗೆದಾಡಲು ಅವನು ನೀವು ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ; ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನಾನೀಗ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನೀವು ಹೋಗಿ ಬೇಗನೆ ಬನ್ನಿರಿ, ಎಂದೇ ನಾನು ಹೇಳಿದುದು ಎಂದನು ಕರಮಚಂದನು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನೂ ಅವನೊಡನೆ ಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಹೋದ.

ಪಾಠಕರಿ! ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನೂ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನೂ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವ ರೆಸ್ಟೋರಂಟಿಗೆ ಹೋದರಷ್ಟೆ! ಆದರೆ ನಾವಿಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಹೋದವಲ್ಲ! ಆಗಲಿ ನಮಗೀಗ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನ ಮಾಯಾ ಜಾಲವನ್ನು ಹರಿದೋಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೆ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್ ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದವನೇ ವಂಚಕನಾದೆ ಲೋಬೋನೆಂದು ಪಾಠಕರಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನೀಗ ಪತ್ತೆದಾರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಕಟ್ಟಡವು ಜನವಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದುದನ್ನು ನನ್ನಿನ ದಿನ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಕೊಂಡದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೊಳಗೆ ಮೃತ ದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಏನೂ ಇಲ್ಲ ರಮೇಶನ ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತರಲ್ಲದೆ ಅವಳ ಶವವಿರುವುದು? ಆದರೆ ರಮೇಶನಾರು? ಅವಿವಾಹಿತನಾದ ಪಿಟ್ಟನಲ್ಲವೆ? ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಅವನನ್ನು ವಿಪತ್ತಿಗೀಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅ ದುಸ್ವರೂ ಹೂಡಿದ ಮಾಯದ ಬಯಲೇ ಇದೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್ ವೇಷಧಾರಿ ಲೋಬೋನು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಕೇಯನ್ನು ತರಲಿಲ್ಲ. ಓಹೋ! ಅದಾರು ಅಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವನರು? ಇಬ್ಬರು ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲ? ಈವರೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳು; ಒಬ್ಬನಂತೂ ಬಹಳ

ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನೇ ಕರಮಚಂದನು. ಎರಡನೆಯವನು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕಪಟ ವರ್ತನೆಯಿಂದಲಾಗಿ ಮುಖವು ಮಲಿನವಾಗಿದೆ. ಲೋಬೋನೇನೇಷಾಂತರದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನಲ್ಲ! ನಾನು ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಪತ್ತೇದಾರಿಯೊಡನೆ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನು ಭದ್ರವೇಷ ಧಾರಿಯಾದ ಲೋಬೋನಂದು ಹೇಳಿ ಬಿಡಲೇ? ಆದರೆ ಹೇಳುವ ಬಗೆ ಯೆಂತು? ಅವನೊಡನೆ ಆ ದುಷ್ಟನು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಾನಷ್ಟೆ ಆಗ? ಈಶ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಕರಮಚಂದನೇನೂ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಚಮತ್ಕಾರ, ಅದ್ಭುತ ಯುಕ್ತಿಯೇ ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ಬಂದಂತೆ ಅವನ ನಡತೆಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆರಿಗೂ ವಿದಿತವಾಗಬಹುದು. ಊದಿದ ತಂಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದ ಬೆಳಕಿನಂತೆ ನೊಡಲು ಆತಿ ಉಜ್ಜವಾಗಿ ದ್ದರೂ ಕಡೆಗೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕ್ಷೀಣವಾಗುವಂತೆ ಇರುವ ಈ ಲೋಬೋನು ಕರಮಚಂದನಿಗೆಣೆಯೇ? ಛೇ! ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ.

ಪತ್ತೇದಾರಿ ಮತ್ತ ಯಾಮಿಕರೊಡೆಯ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಪುನಃ ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಸೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು ಗಂಟೆ ಹನ್ನೆರಡಾದರೂ ಬೇಗ ತೆಗೆಯಲು ಯಾಮಿಕನು ಬಾರದಿರಲು ಅವನು ಪತ್ತೇದಾರಿಯೊಡನೆ ಮಹಾಶಯರೆ, ನನ್ನಿಂದಾದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಸಹನಶೀಲರಾದ ತಾವು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ತಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಬಂದು ಸುಮಾರು ಸಮಯ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಪೂರ್ವ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸೋಣಾಗಲಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳವಳಗೊಂಡನು. ಕರಮಚಂದನು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರಿನೇ, ನೀನೇನೂ ಕಳಕಳಿಸುವುದು ಬೇಡ. ತುಂಬು ಮಾಡಲು ಹೊರಡಬೇಕಾದರೆ ಬಂದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪ ತಯಾರಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅದಲ್ಲದೆ ಇದೀಗ ಕಷ್ಟವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕೀ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಯಾಮಿಕನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಗಿರಬಹುದು. ನಾವೀಗ ಹೋಗುವುದು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನನಂತರ ಕೀ ಸಮೇತ ಬಂದು ಶವಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರಾಗದೆ? ಎನ್ನಲು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನು ಸಂತೋಷದಿಂದೊಪ್ಪಿದನು. ಅನಂತರ ನೊಡಲು ಬಂದ ಕಾರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಡಾ| ರಮೇಶನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಡಾಕ್ಟರನು ಕಂಪೌಂಡಿ

ಗೇಟಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಪತ್ತೆದಾರೆಯೊಡನೆ ನೀವು ತಾಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿರಾ ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನು ಸಾಪಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು ಆದರೆ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೀಗದ ಕೀಯಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನದನ್ನು ಪೋಲೀಸ್‌ನೊಡನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆನಾದರೂ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಬೀಗನೆ ಮುಗಿಸಿದನು. ಹಾಗಾದರೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳು ವ್ಯುತ್ ದೇಹವನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುವುದಾವಾಗ ? ಎಂದವನು ಕೇಳಲು ಕರವಚಂದನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನನಂತರವೆಂದನು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟವಾದ ನಂತರ ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನು ಡಾರಮೇಶನು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಪಠಗಳೂ ಕಸೂತಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಒಹಳ ಪರಿಷ್ಕಾರವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಅನೇಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಿಂದೀ ಕನ್ನಡ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇದ್ದುವು ಕರವಚಂದನೊಡನೆ ಅವನು ಮಂಗಳೂರಿನ ವಿಷಯ ಕೇಳಲು ಅವನು ಯುಕ್ತವಾದ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚುಟುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದನು. ರಮೇಶನ ನಡತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಈ ಡಾಕ್ಟರನು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಿಯನೂ ಸಜ್ಜನನೂ ಅಲ್ಲದೆ ವಾಕ್‌ಚಾತುರ್ಯವುಳ್ಳ ವಾಗ್ಮಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಪತ್ನಿಯ ವಿಷಯ ನೆನಪಾದೊಡನೆ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಹೃದಯ ಬಹಳ ಕೋಮಲವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ರಮೇಶನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯನ್ನೊಂದು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿ ತಾನೊಂದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಕರವಚಂದನು ಅದಾವುದೋ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕವನ್ನು ಓದುತ್ತಿರಲು ರಮೇಶನು ಹೆಲ್ಪ್ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೋದುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಾಧಾರಣ ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಅಡಿಗೆಯವನು ಕೆಲವು ಸೇಬು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಬಿಸ್ಕೀಟ್ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಹಾಲನ್ನೂ ತಂದು ಟೇಬಲ್‌ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹೋದನು. ರಮೇಶನು ಪತ್ತೆದಾರಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾಳಿಗೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿ ಅರೋಬರುತ್ತಿರಲು ಡಬ್ ಡಬ್ ಶಬ್ದವಾಗಲೂ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನು ಬಂದನು. ಡಾಕ್ಟರನ ವಸ್ತ್ರನ್ನು ಆ ದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್

ಜಿಲ್ಲೆ ಒತ್ತಲು ಅಡಿಗೆಯವನು ಬರಲು ಅವನೊಡನೆ ಏನನ್ನೂ
 ವೆಲ್ಲನೆ ಹೇಳಿದನು ಕೂಡಲೇ ಅವನು ವೊದಲು ತಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
 ಪುನಃ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನದುರಿಗಿಟ್ಟನು ರವೇಶನು ಅವನೊಡನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ.
 ಎನ್ನಲು ಅವನು ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಬಹು ಬಹನೆ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಹಾಲು ಕುಡಿ
 ದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲೆಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದರು.
 ಪತ್ತೇದಾರಿಯು ಯಾವುಕರೊಡೆಯನೊಡನೆ ನಾನು ತಾಣೆಗೆ ಹೋಗುವ,
 ಎನ್ನಲು ಅವನು ಮಹನೀಯರೆ! ನನಗೆ ತಲೆ ನೋಯುತ್ತಿದೆ.
 ನಾಳೆ ತಾಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕವಶರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಎಂದನು; ಆದರೆ ಅವ
 ನಿಗಿಗ ನಜವಾಗಿಯೂ ತಲೆ ನೋಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ
 ಗೊತ್ತಾದರೂ ಅವನು ಏನು ಹೇಳಲೂ ತೋಚದವನಾಗಿ ಸುಮ್ಮ
 ನಾದನು ರವೇಶನಾಗ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರೆ! ಒನ್ನರೆ. ನಾನು ಪರೀಕ್ಷೆ
 ಮಾಡಿ ನಿಮಗೆ ಔಷಧ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಮಾಳಿಗೆಗೆ
 ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಡಾ|| ರವೇಶನೊಡನೆ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋದನಷ್ಟೆ?
 ಪತ್ತೆದಾರಿಗೇಕೋ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬಹುಕಳ
 ಡಾಕ್ಟರನ ಪತ್ನಿಯ ಕೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಇವನೇನಾದರೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೆ?
 ಎಂದವನು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟನು ಫಕ್ಕನೆ ಅವನಿಗೆನು ಹೊಳೆಯಿತೋ
 ಏನೋ, ಡಾಕ್ಟರನ ಪತ್ನಿ ಕೊಲೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆಯೆ? ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
 ಸಂದೇಹಪಟ್ಟನು ರವೇಶನ ಮುಖಚರ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ
 ತಾನೆಲ್ಲಿಯೋ ಅವನನ್ನೇ ವೊದಲು ಕಂಡಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು.
 ಅವನು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರವನ್ನು ಒದ್ದಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮರೆಯಿಸಿ
 ಕೃತಕ ಸ್ವರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದವನು ತಿಳಿದನು; ಅಲ್ಲದೆ
 ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಾಣೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುದು ಬೀಗದ
 ಕೀಲಿ ಮರೆತೋ ಅಥವಾ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ತಾರದೆ ಇದ್ದುದೋ?
 ಅನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಈಗ
 ಸುಮ್ಮನೆ ತಲೆನೋವೆಂಬ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಅರ್ಥವೇನು?
 ಎಂದವನ ವಿಚಾರವಾಹಿನಿಯು ಬಹಳ ರಭಸವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು
 ರವೇಶನೂ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು; ಆದರೆ ಕರಮಚಂದನು

ವಿಚಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಬಂದು
 ವವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ ರಮೇಶನಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಯಾ
 ಯಿತು ಕರಮಚಂದನು ಬಹಳ ಗಂಭೀರನಾಗಿ ಏನನ್ನೋ ಅಲೋಚಿ
 ಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಅರಿತು ಅವನು ಎದೆಗುಂದಿದರೂ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆ
 ತೋರಗೊಡದೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳೆ! ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರಿಗೆ “ಇನ್‌ಫ್ಲಾಂಜಿಯಾ”
 ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗ ಆಚೀಚೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಅಪಾಯ
 ಕರವಾದುದರಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿ. ನಾವು ನಾಳೆ ಶವ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ
 ಎಂದನು. ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರನೂ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನೂ ಒಂದರೆಂದು
 ರಮೇಶನ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಗಂಭೀರನಾಗಿ ನಾನು ಯಾರೊ
 ಡನೆ ನಾಳೆ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋಗುವುದೆನ್ನಲು, ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನು ನಾನೊಬ್ಬ
 ಯಾಮಿಕನ ಹತ್ತಿರ ಬೀಗದ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು.
 ಕರಮಚಂದನು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡರೂ ಹೂಂ, ಆಗಲಿ ಎಂದು ಆರೆ
 ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಯಾಮಿಕರೊಡೆಯನು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಮ
 ಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ತುಟಿ ಬಿಚ್ಚದೆ
 ಸುಮ್ಮನೆ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ರಮೇಶ
 ನಿಗೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಭಯವುಂಟಾಯಿತು ತಮ್ಮ
 ಗುಪ್ತಕಾರಸ್ಥಾನವೆಲ್ಲೆಯಾದರೂ ಬಯಲಾದರೆ ಗತಿಯೇನು? ಎಂದು
 ಶಂಕಾಕುಲನಾದನು ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಳವಳವನ್ನು ಕಳೆಯಲು
 ಹೂದೋಟೆದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕರಮಚಂದನನ್ನೂ ವಿಚಾರ
 ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ತಾನೀಗ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸ
 ಗಳಾದುವು. ದುಷ್ಟನಾದ ಲೋಬೋನು ಏನೆಲ್ಲ ಅನರ್ಥ ಮಾಡಿರುವನೋ
 ಏನೋ! ರಾಮದಾಸನಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಿರೀಚರ ಮಾಯಾಪಾಶಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಎಲ್ಲಿ
 ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೋ ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.
 ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಂದನು. ಅವನ ಬೂಟ್ಸಿನ ಟಿಪ್. ಟಿಪ್
 ಶಬ್ದಕೇಳಿ ಕರಮಚಂದನು ಯಾರೋ ಬರುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಚೆ
 ನೋಡಲು ಸುಂದರನಾದೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರೋಟೆಕ್ಟೋದ ಮೆಟ್ಟಿಲು
 ಗಳನ್ನೇರಿ ಸರಸರನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಂದೊಡನೆ ಅವನು ಕರಮಚಂದ
 ನೊಡನೆ ಡಾ|| ರಮೇಶರವರೆ? ಎಂದು ಮೃದುವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಆ ಪತ್ತೆ

ದಾರಿಯು ಇರುವರೆಂದನು. ಆಗ ಹೂದೋಟಿದಿಂದ ರಮೇಶನು ಬಂದು ಆಗಂತುಕ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿದನು. ರಮೇಶನು ಪತ್ನಿದಾರಿಯನ್ನು ಆ ಆಗಂತುಕ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟನು ಅವನನ್ನು ಪತ್ನಿವಾರಿಗೂ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದನು ಆಗಂತುಕನು ಹೆಸರಾಂತ ವಕೀಲನು. ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ ಹತ್ತಿರ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಾವು ಈ ದಿನ ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗುವೆವೆಂದನು. ಆಗ ರಮೇಶನು ನಾನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಸುಮಾರು ಸಮಯ ಕಳೆಯಿತು ಪತ್ನಿದಾರಿಗಳಿಗೂ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕರವಚಂದನೊಡನೆ ನೀವು ಕೂಡಾ ಬನ್ನಿರೆಂದನು. ಅನಂತರ ಆ ಮೂವರೂ ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆದರು ಹೋಗುವಾಗ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ವಕೀಲನು ಬಹಳ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕರವಚಂದನಿಗೆ ಸಮುದ್ರತೀರದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅರ್ಧಗಂಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ದಡಕ್ಕೆ ತಲಸಿದರು.

ಆ ಮೂವರೂ ಸಮುದ್ರ ತೀರಕ್ಕೆ ತಲಪುವಾಗ ಸಾಧಾರಣ ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದು ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಅನೇಕ ಮರಗಳು ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನಿಂತಿದ್ದುವು ಲತಾಬಳ್ಳಿಗಳು ತಳತಳಿಸಿ ಹಸಿರು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಚಿಗುರುಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಪರಿಮಳದ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಲಕಲಕಿಸಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅನೇಕ ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುವಾಸನೆಯು ವಾಯುಮಂಡಲವನ್ನು ಸುಗಂಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಿತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳು ಇದ್ದುವಲ್ಲದೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಏರುತಗ್ಗುಗಳೂ ಇದ್ದುವು ರಮೇಶನು ಆ ಸ್ಥಳವು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಪರಲೂರವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹಿಂದುರುಗಿ ಹೋಗುವ ಮನಸ್ಸೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪತ್ನಿದಾರಿಯೊಡನೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಮರಗಳ ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂದಚಂದದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸುಂದರ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮರದಿಂದ ಮರಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಾ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಆಡುತ್ತಿದ್ದುವು ಮಳೆ ಮೋಡಗಳು ಸಗನದಲ್ಲಿ ಕವಿದಿದ್ದುವು ಆಗ ಪತ್ನಿದಾರಿಯು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಮಳೆ ಬರುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಬೇಗನೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾ ಎಂದನು. ರಮೇಶನಾಗ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆಯೆಂದು

ಹೇಳಿ ಸಮುದ್ರದ ತೀರಾ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಅಳಿ
ವಾಗಿದ್ದು ದಡವು ಶಿಲೆಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿ ಕಡಿದಾಗಿಯೂ ಎತ್ತರ
ವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಕರಮಚಂದನೂ, ರಮೇಶನೂ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲೆ
ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ಕರಮಚಂದನು ರಮೇಶನೊಡನೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥದ
ವಿಷಯ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿ
ರಲು, ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನು ಮೆಚ್ಚಿನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಕುತ್ತಿಗೆ
ಹಿಡಿದು ದೂಡಲು ಅವನು ಆಳವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಅಕಸ್ಮಾ
ತ್ತಾಗಿ ತಾನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು ಕಾರಣರಾರೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರ
ದಾಯಿತು. ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದು ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನೋಡಲು
ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನೂ ರಮೇಶನೂ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತಾ ಎಲೆ ಪತ್ತೆದಾರಿಯೆ!
ನಾವಾರೆಂದು ನೀನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯೆ? ಎಂದು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ
ಕೇಳಲು, ಕರಮಚಂದನು ವಂಚಿಸುವ ಕ್ರೂರ ಹೃದಯದ ಪಿಶಾಚಿಗಳೆಂದು
ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಅವರಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳಂತೆ ನಗುತ್ತಾ ಲೋಬೋ
ನೆಂದರೆ ಯಾರೆಂದು ಗೊತ್ತೋ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ರಾಧಾ
ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಕಪಟವೇಷದಿಂದ ಬಂದವನೇ ನೀಚನಾದ ಲೋಬೋ ಎಂದು
ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಸ್ಕರಲ್ಲವನು ನಾಲಭ್ಯರು ಬಾರಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದಿದ್ದನು.
ಅವನು ಈಜಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನಾದರೂ ಬಹಳ ದೂರದ ವರೆಗೆ ಕಡಿದಾದ
ಎತ್ತರ ದಡವಿಷ್ಟುದರಿಂದ ದಡವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೇಲೇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.
ಡಾ|| ರಮೇಶನೇ ಪಿಟ್ಟನೆಂದು ಪತ್ತೆದಾರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಬಹಳ
ಕ್ರೂರಿಗಳಾದ ಅವರೀವರೂ ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ನೀನಿನ್ನು ಕಾಲನ
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರು ನಾವಿನ್ನು ನಮ್ಮ
ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳಂತೆ ಹ... ಹ್ಲ ಹಾ ಎಂದು
ನಗುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಂದ ಹೋ ಟರು. ಅವರ ಭೀಕರವಾದ ಅಸಹ್ಯವಾದ ಮೈಶಾ
ಚಿಕ ನಗೆಯು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಂಡು ಭೀಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಿತು.

ಕರಮಚಂದನು ಈಜಲು ಬಹಳ ಚತುರನಾದರೂ ಅತಿ ಉದ್ದವಾದ
ಕಡಿದಾದ ದಡವನ್ನು ದಾಟಿ ತಗ್ಗಾದ ದಡದ ವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಒಳಿಯ

ಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಲು ಆಸಮರ್ಥನಾದನು. ಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಗೆ ಅವನ ತೋಳ
ಬಲವು ತೀರಾ ಕುಗ್ಗಲು ಅವನು ಸೋತು ಹೋಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ
ದನು ಪುನಃ ಎದ್ದನು ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ತೆರೆಯೊಂದು ಕಡಿದಾದ
ತಿಲೆಯ ದಡಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ದೂಡಿ ಆಪ್ತಳಿಸಿತು. ಆಗಲವನು ನಿಸ್ಸತ್ಯನಾಗಿ
ಮುಳುಗಿ ಹೋದನು. ಪುನಃ ಎದ್ದನು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ತೆರೆ
ಬರಲು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು, ಈಸುತಿದ್ದರೂ ದಡವೇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.
ತನ್ನ ಆವತಾರವಿಲ್ಲಗೆ ಮುಗಿಯಿತೆಂದವನು ತಿಳಿದನು. ಆದರೆ ತಾನಿನ್ನು
ಸಾಯವೆನಲಿಲ್ಲ ಎಂದವನು ಚಿಂತಿಸಲಿಲ್ಲ. ಲೋಬೋನು ಇನ್ನು ಮಂಗ
ಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾಮದಾಸನನ್ನೂ ಯಶವಂತನನ್ನೂ ಕಾಡಿಯಾನೆಂದವನು
ಬೆಂದು ಬೇಗುದಿಗೊಂಡನು. ಹೇಗಾದರೂ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಈಸಿ ಮೇಲೆ
ಬರಬಹುದೆಂಬ ಆಶೆ ಮೊದಲವನಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಈಗ ಆ ಆಶೆ ನಿರಾಶೆ
ಯಾಯಿತು. ಉಷ್ಟು ನೀರು ಕುಡಿ ಕುಡಿದು ಸ್ಕೃತಿ ತಪ್ಪಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ
ತೇಲತೊಡಗಿದನು.

● ○ ● ● ●

ನಾಚಕರೆ, ಈ ದಿನ ಆದಿತ್ಯವಾರವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲ
ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ನಾಲ್ಕೈದುಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ದೋಣಿ ನಡೆಸಲು ಗೊತ್ತಿ
ದುದ್ದರಿಂದ ದೋಣಿಯವನಿಂದ ನೌಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರೇ
ನಡೆಸುತ್ತಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತೆರೆಯ ಆಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಕೆಲವು
ಸಲ ನೌಕೆಯು ಕೆಳಮೇಲಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಬಹಳಜಾಣರಾಗಿ
ದ್ದುದರಿಂದ ಆಸಾಯವೇನೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಸುಮಾರು ಸಮ
ಯವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಳೆದರು. ಮೊದಲು ಆಕಾಶ
ದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳಿದ್ದರೂ ಬರ ಬರುತ್ತಾ ಗಾಳಿಯು ಮೋಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಎತ್ತಲೋ ಹೋಗಿ ಆಕಾಶವು ಶುಭ್ರವಾಯಿತು. ದಿನ
ಮುಣಿಯು ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಲು ತವಕ ಪಡಲಾರಂ
ಭಿಸಿದನು ಇನ್ನು ನೌಕೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಹೋಗುವ, ಎಂದು
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಲವರು ಹೇಳಿದರು ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಂಗ
ಡದ ನಾಯಕನಿಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲೇನೋ ತೇಲುತ್ತಿರುವಂತೆ

ಕಂಡಿತು ಅವನು ಸಂಗಡಿಗರೊಡನೆ ನನಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲೇನೋ ತೇಲುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದೇನೆಂದು ನೋಡುವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದೋಣೆಯನ್ನು ರಭಸದಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡೆಸಿದನು. ತೇಲುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತುವಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರ ತೇಲುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ದೋಣಿಯನ್ನು ತಂದು ಅವನನ್ನು ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನೌಕೆಯನ್ನು ಬಂದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬನು ಅವನ ಮೂಗಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನೋಡಲು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಿದ್ದ ಆಘಾತಗೊಂಡ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಜೀವವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾಯಕನ ಹತ್ತಿರ ಇವನಿಗೆ ಸ್ಕೃತಿ ತಪ್ಪಿದೆಯೆಂದನು. ಆ ನಾಯಕನು ದಡಕ್ಕೆಬಂದ ನಂತರ ಅವನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹೈಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ಸ್ಕೃತಿ ತಪ್ಪಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಒತ್ತಿ ಕಾರಿಸಿದನು. ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲವೆ! ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಕೋರ್ಸಿನ ಕಡೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ದುಡ್ಡುರು. ಅವರು ಮೊದಲೇ ಬರುವಾಗ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೀರಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸ್ಕೃತಿಯಿಲ್ಲವಾದರೆ ಉಪಚರಿಸಲು ತಂದ ಪುಡಿಯನ್ನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಗಿಗೆ ಹಾಕಲು ಅವನು ಎಚ್ಚತ್ತನು. ವಾಚಕರೆ! ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಂಗಳೂರಿನವರಾಗಿದ್ದರು. ನಾಯಕನು ವೈಸೂರ ದೇಶದವನು. ಆ ಮೂವರಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಗೊತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ? ಮಂಗಳೂರಿನವರಿಗೆ ಕರಮಚಂದನ ಪರಿಚಯವಿದ್ದಿತಾದುದರಿಂದವರಲ್ಲೊಬ್ಬನು ಪತ್ತೇದಾರಿಗಳೇ, ನೀವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನಿಗೆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ರಮೇಶರಂತೆ ವಂಚಿಸಿದ ಲೋಬೋ ಮತ್ತು ಪಿಟ್ಟಿನ ವಿಷಯ ನೆನಪಾಗಲು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಃ ಘಟನೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕರಮಚಂದನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಅವನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಿದರು. ಕರಮಚಂದನು ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಅನಂತರ ನನ್ನ ಅಪತ್ಪಥಗಳೇ! ನೀವು ನನ್ನ ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಹೇಳಬಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಲೋಬೋನನ್ನು ನಾನು ಸತ್ತಿ ನಿರುವೆನೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನರ್ಥವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ

ನಾನೀಗ ಬದುಕಿ ಉಳಿದ ಸಂಗತಿಯವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಿದ್ದರೆ ಬೇಗನೆ ಅವನ ಒಳಸಂಚನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಾವೀ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ರೋಡನೆಯೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು.

ಕರಮಚಂದನು ಅನೇಕಲೆ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಡನೆ ನಾನಿನ್ನು ನನ್ನ ಪಾತಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಮೈಸೂರಿನವನು ಅಂದರೆ ಆ ಗುಂಪಿನ ನಾಯಕನು ಮಹನೀಯರೆ! ತಾವೀಗ ಬಹಳ ದಣಿದಿರುವಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ದಿನ ನಮ್ಮ ಹೋಸ್ಟೆಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ; ನಾಳೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಆಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ವಿಸತ್ ನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಕ್ಷಿಸಿದವರ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ಮನವಿಲ್ಲದೆ ಕರಮಚಂದನು ಮಿತ್ರರೆ, ನಿಮ್ಮ ಆದರದ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾರೆನು; ಆದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಹೋಸ್ಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾರೆಂಬದನ್ನು ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಹೇಳಬಾರದೆನ್ನಲವರು ನೀವಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಧೈರ್ಯಹೇಳಿದರು. ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕಾರ್ ಇದ್ದಿತು. ಆ ಮೋಟಾರ್ ಕಾರ್ ದಡದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದಿತು. ಕರಮಚಂದನು ಅವರೆಲ್ಲರೊಡನೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಕೂಡಲೇ ಆ ಕಾರು ವೇಗವಾಗಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ಹೋಸ್ಟೆಲಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಪತ್ತೇದಾರಿಯು ತನ್ನ ಪರಿಚಯದ ಕನ್ನಡಿಗರ ರೂಮಿನಲ್ಲಿದ್ದನು. ಮರುದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗುಂಪಿಗೈಟೇ ಪಾರ್ಟಿಯನ್ನಿತ್ತು ಕೂಡಲೇ ಅವನಲ್ಲಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಹೊರಟನು.

ವಾಚಕರೆ! ನಾವೀಗ ಇಲ್ಲಿ ಲೋಬೋನ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯ ಅಲೋಚಿಸಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿ ಪಿಟ್ಟುನೊಡನೆ ಲೋಬೋನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಪಿಟ್ಟುನು ಅಂದರೆ ಡಾ|| ರಮೇಶನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆದ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮೈನ ಕುಡಿದು ಮತ್ತರಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುತ್ತ ಸಮಯ ಕಳೆದರು. ಕರಮಚಂದನು ದೈವಲೀಲೆಯೆಂದೆ ಬದುಕಿರುವೆನೆಂದು ತಮೋಗುಣ ಮತ್ತರಾದ ಆ ಮದಾಂಧರಿಗೇನು

ಗೊತ್ತು? “ವನೇ ರಣೇ ಶತ್ರು ಜಲಾಗ್ನಿ ಮಧ್ಯೆ! ಮಹಾರ್ಣವೇ ಪರ್ವತ ಮಸ್ತುಕೇಷು || ಸುಪ್ತಂ ಪ್ರಮತ್ತಂ ವಿಷಮಸ್ಥಿತೋಪಿವಾ ! ರಕ್ಷಂತಿ ಪುಣ್ಯಾನಿ ಪುರಾಕೃತಾನಿ ||” ಎಂಬ ನೀತಿ ವಾಕ್ಯವಿದೆಯಷ್ಟೆ? ಅದರಂತೆ ಕರಮಚಂದನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನು ಅವನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ದಪ್ಪಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಸ್ಸು ಬರೆದಿದ್ದುದ ರಿಂದಲೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿದರೂ ದೈವಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲಾಗಿ ಬದು ಕಿದರೂ ಕಾಲೇಜ್ ಹೊಸ್ಟೆಲ್‌ನಿಂದ ಹೊರಟು ಅನಂತರ ಭದ್ರವೇಷ ಧರಿಸಿ ಅವನು ಬಂದರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅತಿ ಕಷ್ಟಾದ ವೈ ಬಣ್ಣ, ಭಯ ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವಿಂಸೆ, ಉದ್ದುದ್ದ ಬೆಳೆದ ತಲೆಗೂದಲು, ಗೇಣುದ್ದ ಇಳಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ಗಡ್ಡ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲುಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಗೋಡು ಬೆನ್ನಿ ನಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ವೇಷಾಂತರದಿಂದಿದ್ದ ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಕಂಡು ಬಂದರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಚಿಟ್ಟೆನೆ ಜೀರಿ ತಮ್ಮ ತಾಯಂದಿರ ಸರಗಿನೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ ವನ್ನಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಅವನ ವಿಚಿತ್ರ ವೇಷವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಮಿತ್ರರಂತೂ ಗುರತಿಸುವುದು ಇರಲಿ: ಸ್ವತಃ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಮ ದಾಸನಿಗೆ ಕೂಡತನ್ನಣ್ಣನನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಲೋಬೋಮತ್ತು ಪಿಟ್ಟೆ ಇಬ್ಬರೂ ಅದೇ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬರಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಜೋಸೆಫ್‌ನೂ ಬಂದಿದ್ದನು ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಅವ ರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದರೂ ಕಾಣದವನಂತಿದ್ದನು. ಲೋಬೋನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರಲು ಇವನಿಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಸಂತಸ ಪಡೆಯಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟರವರೆಗೂದರೂ ಸುಖ ದಿಂದಿರಲಿ, ಎಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಲೋಬೋನು ಧೈರ್ಯದಿಂದಿದ್ದರೂ ಪಿಟ್ಟೆನಿಗೂ ಜೋಸೆಫನಿಗೂ ಇನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಧೈರ್ಯ ಉಂಟಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕರಮಚಂದನ ತಮ್ಮ ರಾಮದಾಸನಲ್ಲಿಯಾ ದರೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಅಪಾಯಕ್ಕೀಡು ಮಾಡಿಯಾನೆಂದು ಅವರ ಹೃದಯಗಳು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲರೂ ಟೀಕೆಟ್ ಪಡೆದು ಹಡಗನ್ನೇರಿದರು ಲೋಬೋ ಪ್ರಥಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಿಟ್ಟೆ ಜೋಸೆಫರು ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿಯ ಲಿಯೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಭದ್ರವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನು

ಪಿಟ್ಟಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿಡ್ತನು. ಪ್ರಯಾಣಕರು ಈ ವಿಚಿತ್ರ ತಮ್ಮ ಜವೊಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಅವನನ್ನು ಗೇಲಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರೂ ಅವನೇನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಅಜ್ಜಾ ತವಾಸ

ಪಾಠಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ನಾವೀಗ ಕರಮಚಂದನು ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನಂತರ ಅಲ್ಲಿನು ನಡೆಯಿತೆಂದು ವಿಚಾರಿಸುವ. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಯಾವ ದಿನ ಹೊರಟಿದ್ದನೋ ಅದೇ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದುಗಂಟೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲು ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿ ಡೆಂಟ್ನು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ರಾಮದಾಸನಿಂದ ಕರಮಚಂದನು ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕೊಲೆಯ ಪತ್ತೆಗಾಗಿ ಹೋಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಅಲ್ಲಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಕಾಡಿನೊಳಗಿರುವ ಕಾಳಿಕಾದೇವಿಯ ಗುಡಿಯಿಂದ ಆ ಸ್ಪಿಚ್‌ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿಯಿದೆಯೆಂದು ಅವನೊಡನೆ ಹೇಳಿದ್ದನಷ್ಟೆ? ಸ್ಪಿಚ್‌ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಾ ದಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ದುಷ್ಟನಾದ ಲೋಬೋನ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಬಗೆದನು. ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟೆಯಾಗಲು ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಮಂಗಳೂರು ನಗರದ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ತಲಪಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋದನು. ಅವನಾ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಅವನಿಗುಂಟಾದ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೇ ನೆನ್ನಲಿ! ಆ ಗುಡಿಯೊಳಗಿನಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗಲು ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ದಾರಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಶವಂತನು ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಹುದ್ದೆಗೆ ಬಂದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪತ್ತೆಮಾಡಲವನು ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗನಾಗಿ ಹೋದುದೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನ ಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಪ್ತದ್ವಾರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲವನು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿ ನಿರಾಶನಾದನು. ಅವನು ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯವನಾದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು

ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವವಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದವನು ತರ್ಕಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು ಸುಮಾರು ಸಮಯ ಅವನು ತಬ್ಬಿಬಿಟ್ಟು ಹುಡುಕಿ ಬೇಸತ್ತು ಕಡೆಗೆ 'ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲ'ವೆಂಬಂತೆ ಬಂದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುರುಗಿ ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲವನು ಕಾಳೀ ವಿಗ್ರಹದ ಹಿಂದೆ ಬೂಟ್ಸನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಒದೆಯಲು ಡಬಡಬವೆಂಬ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಆಗವನಿಗೆ ನೆಲವಡಿಯಲ್ಲಿ ಟೋಳ್ಳಾದ ಭಾಗವಿದೆಯೆಂದೂಹಿಸಿ ಇದೇ ಗುಪ್ತಮಾರ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹುಡುಕಲು ಕಂಡ ಕೊಂಡಿಯನ್ನೂತ್ತಿದನು ಕೂಡಲೇ ಒಬ್ಬ ಮನುಜನಿಗೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋಗುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ದ್ವಾರ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ಕಾಣಿಸಲು ಸುಪರಿಡೆಂಟನು ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗಲು ಗುಹೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಅಡ್ಡನಾದ ಗೋಡೆ ಸಿಕ್ಕಲು ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಣಿಯನ್ನವನು ತಿರುಗಿಸಲು ಆಗ ದ್ವಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಮುಂದುವರಿದು ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರ ಹೋಗಲು ಪುನಃ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗೋಡೆ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲು ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದನು. ಅನಂತರ ವಿಶಾಲವಾದ ಬೇರೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಆ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಜನರಾರಾದರೂ ಇರುವರೆ? ಎಂದೂ, ಜನರಿದ್ದರೆ ಶಬ್ದವೇನಾದರೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂದೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಆಲೈಸುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಶಬ್ದವೇನೂ ಕೇಳಿಬರಲಿಲ್ಲ.

ಅನಂತರ ಯಶವಂತನು ದೊಡ್ಡ ಹೊಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಿಚ್‌ನೊತ್ತಲು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಉರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಕೊಠಡಿಯು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೈದು ಕುರ್ಚಿಗಳೂ ಎರಡು ಕಪಾಟುಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದು ದುಂಡು ಮೇಜೂ ಇದ್ದಿತು. ಯಶವಂತನು ಮೇಜಿನ ಒಳಗೆ ರಹಸ್ಯ ಪತ್ರಗಳೇನಾದರೂ ಇರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವಸರದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿನೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಿಚ್‌ನೊತ್ತಲು ಗೋಡೆಯಲ್ಲೊಂದು ಬಾಗಿಲುಂಟಾಯಿತು

ಅವನು ಬಾಗಿಲು ದಾಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಲಿದ್ಯತ್ ವೀರವನ್ನು ರಿಸಲು ಅಲ್ಲಿನ ರಮಣೀಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಚಕಿತನಾದನು. ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ರೇಶ್ಮಿ ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ತರದ ಹಾಸಿಗೆ ಯನ್ನು ಹಾಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಈಗ ತಾನೇ ಎಷ್ಟುಬರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ಚಿತ್ರಗಳಿದ್ದುವು ಬಗೆಬಗೆಯ ಮಗಂಫ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರಗಳಾಗಿ ಬರೆದ ನಕ್ಷೆಗಳುಳ್ಳ ರೇಶ್ಮಿ ಬಟ್ಟೆಗಳೂ ಇಷ್ಟು ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಬಹುಶಃ ಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಇದೇ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಬಂಧಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಬೇರೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳಿದ್ದುವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕೊಠಡಿಯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊಳೆಗಳ ಬಣ್ಣಗಳು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದುವು. ದಕ್ಷಿಣದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಸುರುಬಣ್ಣದವುಗಳೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿ, ಒಣ್ಣದ ಮೊಳೆಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಅವನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಕೊಂಡಿಯನ್ನೊತ್ತಲು ಡಬ್‌ಡಬ್ ಎಂದು ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದವುಂಟಾಗಿ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡಡಿ ವ್ಯಾಸದ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ತೂತುಂಟಾಯಿತು ಆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಶವಂತನು ತಲೆಹಾಕಿ ನೋಡಲು ಕೆಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಿರುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅದೇ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಬೋನು ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದನು. ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರಲು ಬೇರೊಂದು ಕೊಂಡಿಯನ್ನೊತ್ತಲು ಈ ದ್ವಾರವು ಮಾಯವಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ದ್ವಾರ ಉಂಟಾಯಿತು ಅನಂತರ ಅವನು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೊಂಡಿಯನ್ನೊತ್ತಲು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಾಗಿಲುಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಜಗಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಸಿಮೆಂಟಿನ ಏಣಿಯಿದ್ದಿತು ಆ ಏಣಿಯಲ್ಲವನು ಮೇಲೇರಿ ಹೋಗಲು ಆ ಸ್ವಿಚ್‌ನ ಮನೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಮೇಲ್ಮಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಮನೆಯಂತಿತ್ತು. ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ

ಕೋಣೆಗಳಿಗೂ ಅವನಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಕೋಠಡಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲೇನಾದರೂ ಗುಪ್ತ ಪತ್ರಗಳಿರುವವೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಏನೂ ಸಿಗದಿರಲು ಕೆಳಗಡೆಯ ನೆಲವಾಳಿಗೆಗೆ ಬಂದ ದಾರಿಯಿಂದಲೇ ಇಳಿದು ಹೋದನು ಅನಂತರವನು ತುಂಬಾ ಮೊಳೆಗಳಿರುವ ಕೋಠಡಿಗೆ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊಂಡಿಯನ್ನೊತ್ತಲು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಬಾಗಿಲುಂಟಾಯಿತು. ಆ ದ್ವಾರದಲ್ಲವನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ದುರ್ಗಂಧವು ನಿಪರೀತ ಬಂದು ಅವನ ಮಗಿಗೆ ಬಡಿಯಿತು; ಆದರೆ ಅದು ವಾರ್ತನೆಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂದವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಅನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಲುಪಲು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಿಲುವುಗನ್ನಡಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಆತನು ಆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವಿಟ್ಟು ನೋಡಲು ಮತ್ತೊಂದು ಕೋಠಡಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ಗರಗಸಗಳನ್ನು ಕಂಡವನು ಈ ನೀಚರು ಕೈದಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗರಗಸದ ಬಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದು ಗಡಗಡನೆ ಸಡುಗಿದನು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅನಂತರವನು ಆ ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮೊಳೆಯನ್ನು ದೂಡಲು ಅವನು ನಿಂತಿದ್ದ ನೆಲವು ಕೆಳಗೆ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದು ಅವನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಲು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿತು ಅವನಿಗೆ ಮೊದಲಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಸಾಧಾರಣ ಇಪ್ಪತ್ತು ಗಜ ಕೆಳಗಿರುವ ಅಮೊಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೂ ದುರ್ಗಂಧ ಪುರಿತವಾದ ಕೋಣೆಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಲು ಬೇರಾವ ದಾರಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶಿಲೆಕಲ್ಲಿನ್ನು ಸಿವೆಂಟಿನಿಂದ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಲವಾದ ಆ ಗೋಡೆಯನ್ನೆಂತು ದಾಟುವುದು? ಎಂದು ದುಃಖಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನ ಕೂಗುವಿಕೆಯು ಅರಣ್ಯ ರೋದನದಂತಾಯಿತು. ಅವನ ಸಂತಾಪದ ಅಳುವಿಕೆಯು ಶಬ್ದವು ಹೃದಯ ಹೀನವಾದ ಶಿಲೆಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಧ್ವನಿಗೊಂಡಿತಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಲೋಬೋನ ಸಂಗಡಿಗರಾದರೂ ಆಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯಶವಂತನ ಕೂಗಾಟ-ಹಾರಾಟವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೋನಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಇಲಿಯಾವುದೆಂದು ನೋಡಲು ಆ ಚಂದವನ್ನಾದರೂ

ನೋಡಲಾದರೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೋ ಏನೋ? ಅದರೆ ಅಲ್ಲಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ
 ವೆಂದು ಓದುಗರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಡೆಯಷ್ಟೆ! ಯಶವಂತನು ಕಡೆಗೆ ಅತ್ತತ್ತು
 ತಾನು ರಾಮದಾಸನೊಡನಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆನೆಂಬ ಸಂಗತಿ
 ಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ನಾನಿಲ್ಲೆಂದ ಪುನಃ ಮನೆಗೆ ತಲಪದಿರಲು ಅವ
 ನಾದರೂ ನನ್ನನ್ನರಸಿ ಈ ಪಾಪಕೂಪದಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ
 ನಾನವನೊಡನೆ ಹೇಳದಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಅಶೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ
 ಸಂಕಟಕಾಲಕ್ಕೆ ವೆಂಕಟರಮಣವೆಂಬಂತೆ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯಲಾರಂಭಿಸಿ
 ದನು. ಅವನು ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವೇ ಬೀಳುತ್ತಿ
 ದ್ದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಂದಲೋ ಉಸಿರಾಡುವಷ್ಟು ವಾಯು ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾ
 ದರೂ ಅದು ದುರ್ವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು. ಯಶವಂತನು ಅನ್ನನೀರಿ
 ಳ್ಲದೆ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆರಳ ಬೇಕಾಗಿಬಂದಿತು. ತಾನೇತಕ್ಕೆ ಆ ಅನಿಷ್ಟ
 ಮನೆಗೆ ಬಂದೆನೋ ಎಂದವನು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆ
 ಯಿತು. ಬೆಳಗಾದರೂ ಈಗ ಕತ್ತಲೆಯೋ ಹಗಲೋ ಎಂದವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾ
 ಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೈಗಡಿಯಾರವಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಟೋಚ್
 ಲೈಟನ್ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ನೋಡಿ ತಾನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ
 ವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣವೆಂದರೆ
 ಯುಗದಂತಾಯಿತು. ಎರಡು ದಿವಸ ಅವನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲ
 ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟೆ ತನ್ನ ಪತಿಯು ಮರುದಿವಸ
 ಬೆಳಗಾದರೂ ಬಾರದಿರಲು ಯಶವಂತನ ಪತಿಯು ಶೋಕಾಕುಲಳಾ
 ದಳು ತನ್ನ ರಮಣನಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗಾರರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದನೋ ಅಥವಾ
 ದುಷ್ಟರಾರಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಒಂಧಿಸಿದರೋ? ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧ
 ವಾಗಿ ಸಂಶಯಪಟ್ಟು ವ್ಯಸನಗೊಂಡು ಸೇವಕರನ್ನು ಯಶವಂತನನ್ನು
 ಹುಡುಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಮರುದಿವಸ ರಾತ್ರಿಯಾದರೂ
 ಅವನ ಪತ್ನಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಅವಳ ದುಃಖವನ್ನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ!
 ಅವಳು ಕೂಡಲೇ ಕರಮಚಂದನ ಮನೆಗೆ ಸೇವಕಿಯರೊಡನೆ ಹೋದಳು.
 ಕರಮಚಂದನಾಗ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮುಂಭಾಯಿಗೆ ಹೋಗಿರುವ
 ನೆಂದು ರಾಮದಾಸನು ಹೇಳಲು ಆ ತರುಣಿಯು ಅವನೊಡನೆ ವ್ಯಸನ

ದಿಂದ ಯಶವಂತನು ಕಾಣೆಯಾದುದನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಯಶವಂತನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವನೆಂಬ ತರ್ಕಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು ಯಶವಂತನಿಂಹನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವೆನೆಂದನು. ಭರವಸೆಯೇನೋ ಕೊಟ್ಟನಾದರೂ ಅವನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಾಣೆ ಹೇಗಾದನೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಕಳವಳಗೊಂಡನು. ಅವನ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಯಶವಂತನ ಮಡದಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನೊಡೆಯನು ದುಷ್ಟರ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಬೇಗನೆ ಅಪಾಯಹೊಂದದೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬರಲೆಂದು ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಳು. ಅದರೆ ಯಶವಂತನು ಲೋಬೋಸಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ಸ್ವಿಚ್ಚ್‌ನ ಮನೆಯ ನೆಲದಡಿ ಅಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಉಸಿರಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಯ್ತು. ಸಹ ಇಲ್ಲವೆ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಪಾಪ! ಆ ಸಾಧ್ವಿಗಾರು ಹೇಳಬೇಕು? ಮರುದಿವಸ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತನಿಂಹನು ಪತ್ತೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವನು, ಎಂದು ದಪ್ಪಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

೦೦ ೦೦ ೦೦ ೦೦

ಛದ್ಮವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನು ಹಡಗಿನಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಳಿದು ಮೊದಲು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಲೋಬೋನೊಡನೆ ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಜೋಸೆಫ್ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆಂಬದನ್ನು ಅವನು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ದಿನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ರಾತ್ರಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ರಾಮದಾಸನು ವ್ಯಗ್ರ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ವರ್ಷಾಂಡದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಕರಮಚಂದನು ಮೊದಲು ಜಗಲಿಗೆರಿ ರಾಮದಾಸನ ಹಿಂದೆ ಬಂದು ಅವನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಲು, ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಬಂದವರಾರೆಂದು ಹಿಂದುರುಗಿ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕತ್ತಲಾದುದರಿಂದ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾರೆಂಬದು ಅವನು ತಿಳಿಯದೆ ಬಂದವರಾರು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಛದ್ಮವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನು ನಾನೊಬ್ಬ ಕೊಲೆಗಡುಕ ಎಂದು ನಗೆದಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು. ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಆಗಂತುಕನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಕೊಲೆಗಾರನಿಲ್ಲೇನು ಕೆಲಸ? ಎನ್ನುಲು ಕರಮಚಂದನು ನೀನು ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು

ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದಲೆ ಹೇಳುವೆನೆಂದನು ರಾಮದಾಸನಾಗ ಏನು ? ಕೊಲೆಗಡುಕನನ್ನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಕೋಣೆಗೆ ನಾನು ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗ ಬೇಕೆ ? ಹಾ ! ಇವನ ಆಲೋಚನೆಯೇ ! ಅಯಿತು ಬಾ, ಎಂದು ಅವನ ಕತ್ತನ್ನು ತನ್ನ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ಕರ ಮಚಂದನು-ಕಪಟನಾಟಕದ ಸೂತ್ರಧಾರನು-ಇನ್ನು ಇವನೊಡನೆ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಸಾಕೆಂದು ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನಲ್ಲವೆ ? ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವನಿಗೆ ಗುರತು ಸಿಕ್ಕಲು ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗವನು ತಮ್ಮನೊಡನೆ ನಾವು ಏಕಾಂತ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಎನ್ನಲು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋದರು. ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ತಮ್ಮನೊಡನೆ ತಾನು ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇವರ ಮೇಲನೆಂದು ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಿಟ್ಟು ನಲ್ಲಿ ಉಳಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ಭದ್ರವೇಷಧಾರಿಯಾದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೊಡನೆ ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅನಂತರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರಲು ತನಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿಪಿ ಬಂದಿರುವಾಗ ವೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೌಕಾ ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಅವರು ತನ್ನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಂದು ಫಚರಿಸಿದರೆಂದೂ ಎಂಬದನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಲೋಬೋನ ಮಾಯದ ಬಲೆಯ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಅನಂತರ ನಾನೀಗ ಸತ್ತಿರುವೆನೆಂದು. ಲೋಬೋನು ಅರಿತಿರುವುದರಿಂದ ಭದ್ರವೇಷದಿಂದ ಬಂದಿರುವೆನೆಂದನು ಅವನನ್ನು ನಾನು ಸತ್ತೆನೆಂದೇ ತಿಳಿದುದರಿಂದ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿರುವನು. ಈಗ ನಾವು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಅವನ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆಯೋಣವೆಂದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನೀಗ ನಗರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಾನು ಮರಣಹೊಂದಿದೆನೆಂದೇ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡೆಂದನು ರಾಮದಾಸನು ಅನಂತರ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಮಾಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಸುಪರಿಡೆಂಟಿನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅಪಾಯ ಉಂಟಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ತರ್ಕಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಲೋಬೋ, ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಜೋಸೆಫ್‌ರು ಮುಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರಲು ಯಶವಂತನನ್ನು ಅವರು ವಿಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡುವುದೆಂತು ? ಅದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು

ಸಮರ್ಥನಾದನು.

ಕರಮಚಂದನು ಯಾವ ದಿನ ಮುಂಬಾಯಿಂಗ್ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಭದ್ರ ವೇಷದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದನೋ ಅದರ ಮರು ದಿವಸ ನಗರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗಲಭೆಯೇ ಗಲಭೆ. ಹೆಸರಾಂತ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕೇಸಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಗಾಗಿ. ಮುಂಬಾಯಿಂಗ್ ಹೋಗಿದ್ದವನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುದು ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದನೆಂದು ಅವರ ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬನು ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವನು ಎಂದು ಜನರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರಮಚಂದನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಗೆಳೆಯರು ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಸನಗೊಂಡು ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಒಂದರು. ರಾಮದಾಸನು ಬಹಳ ಚತುರನಲ್ಲವೆ? ಅವನು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನಣ್ಣನ ಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತು, ಎಂದು ಮರುಗುತ್ತಿರಲು ಮಿತ್ರರು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಜನರೆಲ್ಲ ಕರಮಚಂದನು ಮಡಿದಿರುವನೆಂದೇ ನಂಬಿವರು. ಲೋಬೋನ ಆಗಿನ ಹರ್ಷವನ್ನೇನಿಸಲಿ!! ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನು ವ್ಯತ್ಯಾಸಪಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖವೂ ಚಕವಾದ ಸಭೆಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಮೃತನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಚಿರಶಾಂತಿಯುಂಟಾಗಲಿ, ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಯಶವಂತಸಿಂಹನನ್ನು ವಿಸ್ತೃತ ನಿಂದ ಕಾವಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದವನು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾಗಿ ಯಶವಂತನ ಮನೆಗೆ ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ಭದ್ರವೇಷದಿಂದ ಹೋದನು. ರಾಮದಾಸನು ಯಶವಂತನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಕರಮಚಂದನಿರುವುದು ವೇಷಾಂತರದಲ್ಲಿ. ನೀನಾ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸಿಬೇಡವೆಂದನು. ಕರಮಚಂದನು ಅವಳೊಡನೆ ಯಶವಂತನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊರಟದ್ದು ಮತ್ತು ಅವನೊಡನೆ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಆಗ ಇದ್ದರೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು, ಎರಡು ಮೂರು ದಿವಸಗಳ ಮೊದಲು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಏನೋ ಅಗತ್ಯದ ಕೆಲಸವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟೆವು ವರೆಂದೂ ಅವರೊಡನೆ ಬೇರಾರೂ ಆಗ ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದಳು. ಪತ್ತೆದಾರಿಯಾಗ ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರ ಪ್ರೈವೆಟ್ ರೂಮನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ನನಗೆ ನೋಡಲು ಸಮ್ಮತಿ ಕೊಡುವಿರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಲು

ಆ ಅಬಲೆಯು ಹಿತಚಿಂತಕರಾದ ನೀವಾ ಕೋಣೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಆತಂಕವೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಪತ್ನಿದಾರಿ ಸಹೋದರರನ್ನು ಖಾಸಗಿ ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಆ ಕೋಣೆಯು ಸಾಧಾರಣ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ನೆಲವು ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಫಳಫಳನೆ ಹೊಳೆ ಹೊಳೆದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಟೇಬಲ್ ಎರಡು ಕುರ್ಚಿಗಳಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಕಪಾಟು ಸಹಾ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಯಶವಂತನ ಸತಿಯ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಬೀಗದ ಕೀ ಪಡೆದು ಪತ್ನಿದಾರಿಯು ಕಪಾಟಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದನು ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಸಿಕ್ಕದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿದ್ದುವಷ್ಟೆ! ಅನಂತರ ಅವನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು "ಅಫೀಸ್"ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪತ್ರಗಳಿದ್ದುವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಡ್ರವರ್ ತೆಗೆದು ನೋಡಲು ಮಡಚಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿದನು ಅದರಲ್ಲಿ ರೀತಿಯಿತ್ತು:—

‘ನಾನು ಈ ದಿನ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಕುವರಿಯನ್ನು ನೀಚರು ಬಂಧನ ದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸ್ವಿಟ್ಜರ್‌ಲೆಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಗುಪ್ತ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬಯಲಿ ಗೆಳೆಯುವೆನು’ ಎಂದು ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತಷ್ಟೆ! ಯಶವಂತನು ಸ್ವಿಟ್ಜರ್‌ಲೆಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಖಚಿತಪಟ್ಟು ಭಯಂಕರವಾದ ಸ್ವಿಟ್ಜರ್‌ಲೆಂಡ್‌ನ ಕಡೆಗೇನೋ ಅಪಾಯವುಂಟಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದವನು ತಕೋಸಿ, ಸುಪರಡೆಂಟ್‌ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ತಾನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ರೋಡನೆಯೂ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ವಾಚಕ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆ! ಪತ್ನಿದಾರಿಯು ಯಶವಂತನ ಮನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬ ಪಾದ್ರಿಯಂತೆ ವೋಷಾಕುಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಪಟ್ಟಣಿಗರು ತಾನು ಮಡಿದಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವರೆಂದು ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು, ಮನದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಕಪಟವರ್ತನೆಯು ಸಫಲವಾದುದಕ್ಕೆ ನಕ್ಕನು.

ವಾಚಕರಿ! ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕರಮಚಂದನು ಭದ್ರವೇಷದಿಂದ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರಲು ಲೋಬೋನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಅವನು ಮುಂಬಾಯಿಯಿಂದ ಬಂದ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನದಲ್ಲಾದ ವಿಜೃಂಭಣೆಯನ್ನೇನನ್ನಲಿ! ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯ ಕೋಣೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಮೇಜಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಕುರ್ಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಬೋ, ಪಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಜೊಸೆಫ್ ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲನ ಮೇನೇಜರ್ ಮಾಧವ ಇವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಟೆ ಹೊಡೆದು ಪೈಶಾಚಿಕ ನಗುನಕ್ಕು ಸಂತೋಷ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಧುರವಾದ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ವೈನ್ ಕುಡಿದು ಮತ್ತರಾದ ಆ ನೀಚರು ಕರಮಚಂದನು ಸತ್ತಿರುವೆನೆಂದು ಅನಂದಿತರಾಗಿ ಇನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅದಾರಿಂದಲೂ ತಮಗೆ ಅಪಾಯ ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂದು ಸಂತಸಗೊಂಡಿದ್ದರು ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟಿಯಾಗಲು ಲೋಬೋನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದನು. ಅರ್ಧ ಗಂಟಿಯಾಗಲು ತಾನು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸ್ವಿಚ್‌ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಂಟಿಪದ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಹೂವಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಒದಿಗೆ ಸರಿಸಿ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಅದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಸ್ವಿಚ್‌ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲನ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಅವನು ಯಾರೋ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ ಸರ್ಪದಾಕ್ಷಯಗೊಂಡನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕರಮಚಂದನು ಮುಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾರಸ್ಥಾನದಿಂದ ವೃತಪಟ್ಟಿರಲು ಮತ್ತಾವ ಧೂರ್ತನಿಲ್ಲಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು? ಎಂದಾಯವೆ ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದನು ಎಲ್ಲಯಾದರೂ ಆ ನಿಚಿತ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಮದಾಸನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆ? ಎಂದಾ ಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಇರಲು ಫಕ್ಯನೆ ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಂಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತ ಸಿಂಪನು ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿದ ಸುದ್ದಿ ಲೋಬೋನಿಗೀಗ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಅದರಿಂದವನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಸಂದೇಹ ಪಟ್ಟು ಅನೇಕ ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳಿರುವ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣದಾದೊಂದು ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನು ಒತ್ತಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಗೋಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾರ ಸರಿದು ಕನ್ನಡಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲವನು

ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಅತಿ ಆಳವಾದ ನೆಲದಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋರ್ವನು ನರಳುತ್ತಾ ಬಿದ್ದಿರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ತ್ವರಿತದಲ್ಲಿಯೇ ತುರಂಗವೇಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೋಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದಾಟಿ ಅದೊಂದು ಕೊಠಡಿಗೆ ಬಂದನು. ಲೋಬೋನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳನ್ನೂತ್ತಿ ಮುಂದುವರಿದನೆಂದು ವಿವರಿಸಲು ಇದು ಸಮಯವಲ್ಲವು. ಆ ಕ್ರೂರ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಮಾನುಷ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ನೀಜ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಮುಂದೇನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ನೋಡುವ

ಲೋಬೋನು ಕಡೆಗೆ ಬಂದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲೊಂದು ಮಂಚವಿದ್ದಿತು. ಅವನು ಮಂಚವನ್ನಲ್ಲಿಂದ ಸರಿಸಿ ಬೂಟ್ಸಿನಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ತುಳಿಯಲು ಇಡೀ ಆ ಕೋಣೆಯೇ ಕಂಪಿಸಿ ಡಬ....ಡಬ ಎಂಬ ನಾದವು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಂಡು ಅಲ್ಲೊಂದು ಕಿಟಕಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಮೇಲ್ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಜಿನ ಹಾಸ ನಲಿಗೆ ಇದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖವಿಟ್ಟು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವನು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ವಾಚಕ ವ್ಯಂವ! ಯಶವಂತನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವನ ಕೃತ್ಯದಿಂದಲೇ ನೆಲಕುಸಿದು ನೆಲದಡಿಯಲ್ಲಿನ ಮಲಿನವಾದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದು ಆಹಾರ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಆಗಿನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾವು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಎತ್ತಲೋ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟೆವಲ್ಲಾ! ಅಗಲಿ. ಮಿಂಚಿಹೋದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲ! ಇನ್ನಾದರೂ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವನ್ನಿಯುವಾ. ಇರಲಿ. ಯಶವಂತನು ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ನಿಜವಾದದ್ದಾ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಕಳೆದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಫಕ್ಕನೆ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಮನೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕಾಗದವನ್ನು ಮೇಜಿನ ಡ್ರೆವರ್‌ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸಂಗತಿ ನೆನಪಾಗಲು ತನ್ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಬರೆದ ಆಯುಸ್ಸು ಇದ್ದರೆ ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋದ ಕರಮಚಂದನು ನಾನು ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮೇಜನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿವಾಗ ಡ್ರೆವರ್‌ನಲ್ಲಿಿದ್ದ ಪತ್ರಸಿಕ್ಕಿದರೆ ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರವಾದಂತೆಯೇ ಎಂದ. ಬಗೆದು ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಲೋಬೋನು ಈಗ ಒಂದು ಎಷ್ಟು ಭಯಂಕರನಾದ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರೂ ಅತನಿಗೆ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕಡೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಲೈಟಿನ ಪ್ರಕಾಶ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಬೆಳಕೆಲ್ಲೆಂದ ಬಂತೆಂದವನು ವೇಲೆ ನೋಡಲು ಅವನಿದ್ದ ಕೋಣೆಯ ವೇಲಟ್ಟುದಲ್ಲರವ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಬೆಳಕು ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಮನಗಂಡನು. ಆಗಲೇ ಅವನಿಗೆ ಲೋಬೋನ ಸುಂದರ ಕಾಯವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಗುರತು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕದವರೆಂತೆ ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನು ವೇಲೆದ್ದವರಾರು? ಎಂದು ಸ್ವರವು ಕ್ಷೀಣವಾಗಿಡ್ದರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಲೋಬೋನು ಸುಸರಿಡೆಂಟರೆ! ನಾನೇ ನಿಮ್ಮ ಚಿರಪರಿಚಿತ "ಬೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ." ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿನಲ್ಲಿರುವೆನು. ನಿಮಗೆ ತೋರಿದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿರಿ ಎಂದು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಹೇಳಿ ಅಂದು ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಮುಂಬಾಯಿ ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸಾಯುಂಕಾಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಲಧಿಗೆ ನೂಕಿಕಾಕಿ ಇನ್ನವನು ಸತ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ನಕ್ಕಂತೆ ಈಗಲೂ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಭಯಂಕರವಾದಾ ಪೈಶಾಚಿಕ ನಗುವನ್ನು ನಕ್ಕು ಕುಣಿದು ಯಶವಂತನನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದನು; ಆದರೆ ಅವನಾಗ ಆ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇನು ಮಾಡಲ: ಪನ.? ಅನಂತರ ಲೋಬೋನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪೇಪರನ್ನು ಗಾಜಿನ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿಸಾಟಿದನು. ಯಶವಂತನು ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ನಿರುವುದೆಂದು ನೋಡಲು ತವಕಪಟ್ಟು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ನೀಚನಾದರೂ ಲೋಬೋನಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೋದಿ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಬವಳಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದನು. ಓದುಗರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ವೇಲೆ ಅಷ್ಟು ದುಷ್ಟರಿಣಾವು ಮಾಡುವ ಅದಾವ ಗಹನ ವಿಚಾರವಿದ್ದಿರಬಹುದು? ಎಂಬ ಶಂಕೆಯು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಮನಃಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿದಾರಿಗಳೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೆಸರು ಪಡೆದುದಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಭಾತದಲ್ಲಿಯೇ ತುಬ್ಬುಮಾಡಿ ಖ್ಯಾತಿಪಟ್ಟ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕರಮಚಂದ್ ಇವರು ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಖೂನಿಯತ ಪಾಸಣಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವರೂ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೋ

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಗತಾಸುಖವಾಗಿರುವರು. ಮುಂದೆಯೆ ಟೈವ್ನು ಸಂಪಾದಕರೊಂದೆ ಎಂದಿದ್ದಿತು ಅಪನ್ನೋದಿ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಕರಮಚಂದನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ದುರ್ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದನಲ್ಲಾ! ಎಂಬ ವ್ಯಸನದಿಂದಲೂ ತನ್ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆಂದ ಉದ್ಧರಿಸುವವರಿಲ್ಲವೆಂದೂ ವ್ಯಸನಪಟ್ಟನು. ರಾಮದಾಸನು ಸಹೋದರನೊಡನೆ ಪತ್ತೆಗೆ ತೊಡಗಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನೂ ಬಾಲಕನಲ್ಲದೆ ಸಹೋದರನ ಮರಣದಿಂದಲಾಗಿ ಚಿಂತೆಗೊಂಡು ಬೇರಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಮ್ಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಬಹಳ ಬಂದು ಬಿದ್ದನು. ಅವನು ಸ್ಮೃತಿತಪ್ಪಿ ಅಚೇತನನಾಗಿ ಎಷ್ಟರವರೆಗೆ ಆ ರೀತಿಯಿದ್ದನೆಂದು ನಮಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯದಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಸ್ಮೃತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದನೆಂದು ನಿಶ್ಚಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಲೋಬೋನು ಪುನಃ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚನ್ನೊತ್ತಲು ಕಿಟಕಿಯು ಮಾಯವಾಗಿ ಮೊದಲಿನಂತಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದವನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

● ● ○ ● ●

ಕರಮಚಂದನು ಯಶವಂತ ಸಿಂಹನ ಮನೆಯಿಂದ ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ತನ್ನ ಕದ್ರಿಯಲ್ಲಿನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಖಾಸಗಿ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಲು ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಮೇಲ್ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋದನು ಒಂದು ಸಲ ಆಗಲೂ ವೇಷಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕರಮಚಂದನು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು ಅಡಿಗೆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಲು ಸೇವಕ ಲಿಂಗಪ್ಪನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಪರಲೂರಿನವನೊಬ್ಬನು ಶಾನೊಬ್ಬನೇ ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಕೇಳದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ದಿಗಿಲುಗೊಂಡು ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಭದ್ರವೇಷದ ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಅವನಾರೆಂದು ಕೇಳಲು ಅದಕ್ಕಾ ಕುಶಾಗ್ರಬುದ್ಧಿಯ ರಾಮದಾಸನು ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಿದರೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇವನು ನಗದಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬೇಡವೆಂದರೂ ಡಂಗುರ ಹೊಡೆಯಿಸಿಯಾನು. ಅದ್ದರಿಂದ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ ಅವನೊಡನೆ "ಅವರು ನಮ್ಮ ಸೋದರ ಮಾವ" ಎನ್ನಲು ಲಿಂಗಪ್ಪನು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲು ಕರಮಚಂದನು ಮೊದಲಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ರಾಮದಾಸನು ಲಿಂಗಪ್ಪನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೂ

ಅದಕ್ಕೆ ತಾನು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದೊಳ್ಳೇ ಉಪಾಯವೆಂದನು. ರಾಮದಾಸನು ಲಿಂಗಪ್ರನೋಡನೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾವಿನ್ನು ಅವನನ್ನು "ರಾಮದಾಸನ ಸೋದರ ಮಾವ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಓದುಗರ ಅಕ್ಷೇಪವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಅನೇಕ ನಗರವಾಸಿಗಳು ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದಾಗ ಅವನ ಸೋದರ ಮಾವನನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವನು ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನವರ ಚಿರಪರಿಚಿತನಂತಾದನು. ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ರಾಮದಾಸನೂ ಅವನ ಸೋದರ ಮಾವನೂ ಬಾಸಟಿಗುಡ್ಡೆಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕೃತಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಎತ್ತರವಾದ ಬತ್ತದ ರಾಶಿಯಂತಹ ಆ ಗುಡ್ಡೆಯು ಬಹಳ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರದ ವಿಷಯವನ್ನು ರಾಮದಾಸನು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಸೋದರ ಮಾವನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲೊಂದು ದೀಪಸ್ತಂಭವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿನ ದೀಪವನ್ನು ಕಂಡು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾನಮಾಡುವ ನಾವಿಕರು ದಡಕ್ಕೆ ಸಮೀಪ ಹಡಗುಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲೊಂದು 'ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ' ಇದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ಲೇಖಕರು ಬರೆದ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿ ಕವನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಬಳಿಯ ಹೂದೋಟದಲ್ಲಿ ಮಾವನೊಡನೆ ರಾಮದಾಸನು ತಿರುಗಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹನೀಯರನೇಕರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು 'ರೇಡಿಯೋ' ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಮರಗಳ ನೆರಳು ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಿತು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಹೂಗಿಡಗಳು ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ತಳತಳಿಸಿ ಸುಗಂಧ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಸೆಳೆಯುವ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅನೇಕ ಲತಾಬಳ್ಳಿಗಳು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಕೃತಕ ಮಂಟಪಕ್ಕೆರಿದ್ದುವು. ಮನದಣಿವಂತೆ ಅಲ್ಲಿನ ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆನಂದಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ವಾಚಕರೆ! ಸಿಂಹವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಾಶಪಡಿಸಿಯಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಸಿಂಹದ ಮರಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ?

ಎಂದು ಲೋಬೋ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಿಂತಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಬಹಳ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ವಿಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಅದರ ಸರಿಮೇಳಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ದ್ರಾವಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ರಾಮದಾಸನು ಬಾಲಕನಾದುದರಿಂದವನನ್ನು ವಂಚಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಅವನ ದುರಾಲೋಚನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ದಿನ ಆ ಸೀತ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಮದ್ದು ಮಾರುವವನ ನೇಷ ತೊಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಿಗೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮದ್ದುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಾ ಕಡೆಗೆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ರಾಮದಾಸನ ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿ ಯಜಮಾನರಿರುವರೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಆಗ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗಪ್ಪನು ಯಾರೋ ಬಂದಿರುವರೆಂದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ. ನೋಡಲು ಮದ್ದುಮಾರುವವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಲ್ಲವೆಂದನು. ಆಗ ಆ ಮದ್ದುಮಾರುವವನು ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವರೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಲಿಂಗಪ್ಪನು ವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಾವುಟಿಗುಡ್ಡಿಗೆ ಹೋಗಿರುವರೆಂದನು. ಅನಂತರಲ್ಲೆಂದ ಅವನು ಬಾವುಟಿಗುಡ್ಡಿಗೆ ಬಂದು ಅಚೀಚಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡುತ್ತಲೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮದ್ದುಕೊಡುತ್ತಲೂ ರಾಮದಾಸ ಮತ್ತೂ ಅವನ ಸೋದರಮಾವ ಕುಳಿತಲ್ಲಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಔಷಧಿಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಿರಲು ರಾಮದಾಸನು ತಲೆನೋವಿಗೆನಾದರೂ ಮದ್ದಿರ್ಪರೆ ಕೊಡಿರೆಂದನು. ಆಗ ಆ ಭವ್ಯವೇಷಧಾರಿಯಾದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ವಿಷಯುಕ್ತವಾದ ದ್ರವತುಂಬಿರುವ ಸೀಸೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಸ್ವಾವಿ! ತಲೆನೋವಿಗೆ ಇದು ರಾಮಬಾಣ ಇದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿದು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದರೆ ಸಾಕು. ಎಲ್ಲಾ ಗುಣವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದನು. ರಾಮದಾಸನು ಆ ಸೀಸೆಗೆ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಪಡೆಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಮದ್ದು ಮಾರುವವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನೂ ಅವನ ಸೋದರ ಮಾವನೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

ಕಥೆಬೇಷದಿಂದ ದಿನವೆಲ್ಲ ನಗರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿದುದರಿಂದ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ತಲೆನೋವುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಮದ್ದುಮಾರುವವನು ಕೊಟ್ಟ ದಿವ್ಯಾಷಧದ ನೆನಪಾಗಲು ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಕರೆದು ಊಟವಾದ ಘಂತರ ಆ ದ್ರವವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುಡಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ

ದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ತಲೆತಿರುಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ರಾಮದಾಸನು ಅಣ್ಣನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮದ್ದುಮಾರವನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದ್ದಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ ವಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಾಂತಿಕಾರಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಂದು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಕೊಡಲು ವಾಂತಿಯಾಗಿ ಹಾಲಿ ನೊಡನೆ ಬೆರೆಸಿದ ದ್ರವದ ವಿಷವೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಕರಮ ಚಂದನಾಗಿ ಹುರುಪುಗೊಂಡು ಉಳಿದ ದ್ರವವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಲು ರಾಮದಾಸ ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದನು.

ರಾತ್ರಿ ಸಾಧಾರಣ ಹತ್ತುಗಂಟಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಜನರೆಲ್ಲ ಬಳಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಯ ಬಾಹುಪಾಶಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಾಲವದು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನೀರವ. ಇಂಥಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರದ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಿಂದ ರಾಮದಾಸನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದನು. ಮುಂಬಾಯಿ ಯಿಂದ ವೇಷ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕರಮಚಂದನು ಬಂದಿದ್ದನೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಗೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ಬಳಿದು ಗಡ್ಡ ಮೊಸೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಿ ಪಡಿಸಿ ಗೂಡು ಬೆನ್ನಿನವನಂತೆ ವೇಷ ಧರಿಸಿ ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ತನ್ನ ಕೋಣೆ ಯಿಂದ ರಾಮದಾಸನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ದಿನ ಸ್ವಚನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲೇನಾದರೂ ಅಪಾಯ ಉಂಟಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಾಶವುಂಟಾಗಲೂ ಬಹುದೆಂದವರಿಗೆ ದೃಢವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಾವಿ ಗಂಜದೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಡಲವರು ಸಜ್ಜಾದರು. ಕರಮಚಂದನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಮತ್ತು ಟೋರ್ಚ್‌ಲೈಟ್ ಇದ್ದಿತು. ರಾಮದಾಸನು ಒಂದು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಿಗೆ ಹಾಕುವ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಹಾಕುವ ರಬ್ಬರ್ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ನಾಲ್ಕೈದು ಪ್ರತಿ ಕೈ ತೋಳಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಮತ್ತು ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟ್ ಇದ್ದಿತು. ಲೋಬೋನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವುದು ಅಪಾಯವೆಂದರಿತು ಅವರು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದರು. ದೈವವಶಾತ್‌ದಾರಿಯಲ್ಲಾರೂ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದನು ಅವರ ಭಾಗ್ಯ ವೆನ್ನೆ ಬೇಕು ಕಾಡಿಗೆ ತಲಪಿದ ನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ಟೋರ್ಚ್ ಲೈಟಿನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನು ಕಾರಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನರಸುತ್ತಿರಬಹುದು? ಅದೋ ಕರಮ

ನಲ್ಲಾ ಎಂದು ದುಃಖಪಡಲು, ರಾಮದಾಸನು ಹೊಡಿದ ಕಪಟನಾಟಕ
 ವನ್ನು ಬಿಸಿಲಿಸಿ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ನಾವು ನೋಲೆ ಹೋಗುವ ಎಂದವನನ್ನು
 ಕರಮಚಂದನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಅವನು ಯಶವಂತನನ್ನು
 ಕಂಡು ಸಂತಸಗೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತನಾಡಿ ಇನ್ನೂ ಮಾತನಾಡ
 ಬಿಡಿದಿಂ ಗಡ್ಡಲವಾದರೆ ನೀಚರು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿವಿಞಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮ
 ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿ ತಾನು ಕಂಡ ಯಂತ್ರದ ಕಡೆಗವರನ್ನು ಕರೆದು
 ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆ ಯಂತ್ರದ ವಿಷಯ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ರಾಮದಾಸ
 ನೊಡನೆ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾದರೂ ಗುಪ್ತ ಪತ್ರ, ದೈರಿಗಳೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಸತ್ತೆ
 ಮಾಡಿ ಬಾ. ಎನ್ನಲು ರಾಮದಾಸನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ
 ಹೋದನು.

ರಾಮದಾಸನು ಸ್ವಿಚ್‌ನ ಮನೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಷಯವಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕ
 ಹಿಡಿದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋದನು. ಕಡೆಗೆ ಭವ್ಯವಾದೊಂದು ಅತಿ
 ಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದನು ಅಲ್ಲಿನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು
 ಕಂಡು ಇದು ಅಲೋಚನಾ ಮಂದಿರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಮೇಜಿನಲ್ಲೇ
 ನಾದರೂ ಇದೆಯೆ? ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಅದರೆ ಏನೂ ಫಲಕಾಂ
 ಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಿಚ್‌ನೊತ್ತಲು
 ಅಲ್ಲೊಂದು ಕಪಾಟುಂಟಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿನಿಡಿಯೆಂದವನು ಕುತೂಹಲ
 ಪಟ್ಟು ನೋಡಲು ಒಂದು ಡೈರಿಯೂ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪುಸ್ತಕವೂ ಸಿಕ್ಕಿತು.
 ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಅವನು
 ನೋದಲಾ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಟೆಲಿವಿಶನ್
 ಯಂತ್ರದ ವಿಷಯವಿತ್ತು. ನ್ಯೂ ಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನರ್ತನ
 ಬೊಂಬೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳೇ ಟೆಲಿವಿಶನ್ ಯಂತ್ರದ ಉಪಕರಣಗಳೆಂದೂ ಅದರ
 ಕಿವಿಗಳೇ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಎಂದೂ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ
 ಕ್ರಮ ಸಹ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಮೊಳೆಯನ್ನೂ
 ತ್ತಲು ನ್ಯೂ ಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕ್‌ನ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ದೃಶ್ಯಗಳೆಲ್ಲ
 ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದವು. ಲೋಬೋನ ನೀಚ ಕಾರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು
 ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಈಗ ಯೋಗ್ಯ ಆಧಾರ ದೊರೆಕಿದಂತಾಯಿತು. ಅನಂ
 ತರ ಅವನು ಡೈರಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ನ್ಯೂ ಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕ್

ನಿಂದ ಕಳವು ಮಾಡಿದ ದಿನಗಳ ತಾರೀಕಲ್ಲದೆ ಅಭರಣಗಳ ಹೆಸರೂ ಇದ್ದವು. ಆ ಕಳವು ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಕೋಯಿಲೋ, ಪಿಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಜೋಸೆಫ ಇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿಫಲ ನೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಕಡೆಗೆ ತಾನು ಕರಮಚಂದನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಅವನು ಫರಾರಿಯಾಗಿ ಹೋದಾಗ ಗುಪ್ತ ಕಾರಸ್ಥಾನದಿಂದ ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಪಿಟ್ಟಿ, ಜೋಸೆಫ ಇವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಪಟನಾಟಕವನ್ನಾಡಿ ಕಡೆಗೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ದೂಡಿ ಹಾಕಿದ ವಿಷಯವೂ ಆ ಡೈರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆ ಡೈರಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಸುಪರಿಡೆಂಟ್‌ನಿಗೂ ರಾಮದಾಸನಿಗೂ ತೋರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಇನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಎಂದನು.

ಸಾತಕ ಮಹಾಶಯರೆ! ಆಗ ಸಾಧಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ತಾಸಾಗಿರಬಹುದು ಕರಮಚಂದನು ಯಶವಂತನೊಡನೆ ಲೋಬೋನನ್ನು ಇನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೈದಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಲೋಬೋನು ತನ್ನ ಮನೆಯಿಂದ ಗುಪ್ತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ಪಿಚ್‌ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಬಂದ ಸಂಗತಿ ಕರಮಚಂದನೊಡಲಾದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಯಾರೋ ಪರರು ತನ್ನ ಗುಪ್ತಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರು ಎಂಬದು ಲೋಬೋನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಸಖೇದಾಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡನು ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಬೇರೊಂದು ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ಪಿಚ್ ಒತ್ತಿನೋಡಲು ಕನ್ನಡಿಯುಂಟಾಗಿ ಅದರಲ್ಲವನಿಗೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಂತೆ ರಾಮದಾಸ, ಯಶವಂತಸಿಂಹ ಮತ್ತು ತಾನು ಮುಂಬಾಯಿಯಿಂದ ಬರುವಾಗ ನೋಡಿದ ವಿಚಿತ್ರ ಮನುಷ್ಯ (ವೇಷಧಾರಿ ಕರಮಚಂದ)ರನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಭೀತನಾದನು ಅವನು ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಮನುಷ್ಯನಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ರೋಷಗೊಂಡು ಭಯಂಕರ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಎಲೆ! ಪಿಶಾಚಿಗಳೆ, ನೀವಿಲ್ಲೆಂದ ಇನ್ನು ಜೀವದಿಂದ ಹೋಗಲಾರಿ!! ಎಂದು ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಲು ಅವನ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರಮಚಂದನು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಪ್ರಿಯ "ಚೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮ"ನೆ, ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಕರಮಚಂದನು ನಾನು ಇರುವಾಗ ಇವರಿಗೇಕೆ ಭಯ? ಎನ್ನಲು ಕರಮಚಂದನು ಬದುಕಿ ಛದ್ಮವೇಷದಿಂದ ಬಂದು ನನ್ನಾಟವನ್ನು ಬಯಲಾಟಪಡಿಸಿದನಲ್ಲ ಎಂಬ

ಚಂದನು ಆ ಗುಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನಲ್ಲ ! ಓಹೋ ತಿಳಿಯಿತು, ಸ್ವಿಚ್ಚಾನ್ ಮನೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಮೊದಲು ಅವನೇ ಗುಡಿಯ ಮೂಲಕ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿದ್ದಾನಲ್ಲವೆ ? ಅದ್ದರಿಂದವನು ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಆ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದ್ದಾಗಿರಬಹುದು ಸಹೋದರ ತುಂಬುಗಾರರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊಂಡಿಯನ್ನೊತ್ತಿ ವಿಗ್ರಹದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇರುವ ಗುಪ್ತಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಸುರಂಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಲೈಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗಲು ಎದುರಿಗೊಂದು ಗೋಡೆ ಅಡ್ಡ ಸಿಕ್ಕಲು ಏನೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡದೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ದೂಡಿ ಉಂಟಾದ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿವರು ಮುಂದುವರಿದರು. ಮತ್ತು ದೂರ ಹೋಗಲು ಬೇರೊಂದು ಗೋಡೆ ಎದುರುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಲು ಅಲ್ಲಿರುವ ಮುಳ್ಳನ್ನೊತ್ತಿ ಉಂಟಾದ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಕೋಣೆ ಕಾಣಿಸಿತು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ನಂತರ ಕೈಕಾಲುಗಳಿಗೆ ರಬ್ಬರ್ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಅಪಾಯಉಂಟಾಗದಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದು ವರಿದರು ಅನಂತರವರು ವಿಶಾಲವಾದ ಹೋಲ್‌ಗೆ ಅಂದರೆ ಮೊದಲೊಂದು ಬಾರಿ ಬಂದ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ಎಚ್ಚರ ದಿಂದಿದ್ದು ಬೇರೆ ಕೂತಡಿಗೆ ಹೋದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಕೋಣೆಯು ಫಕ್ಕನೆ ಸ್ವಿಚ್ಚಾನ್ ಜೋರಣೆಗಳಿಂದಲಾಗಿ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದರಿಂದ ನೀಚರು ತಮ್ಮ ಜಲನವಲನಗಳನ್ನರಿತರೆ ಅಪಾಯ ಉಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ಬೇರೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದರು. ಆ ಕೋಣೆಯ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ವಿಚ್ಚ್‌ಗಳಿದ್ದುವು ಕರಮಚಂದನು ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚ್‌ನ್ನೊತ್ತಿದಾಗ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲುಂಟಾಯಿತು. ರಾವ.ದಾಸನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರಲು ಕರಮಚಂದನು ಆ ಬಾಗಿಲಿನ ಮುಖಾಂತರ ಬೇರೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪರಾಂಛಿಸಿ ನೋಡಿ ಜನರಾರೂ ಹತ್ತಿರವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಲೈಟ್ ಉರಿಸಲು ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾ ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡ ಅವನು ರೋಮಾಂಚನ ಗೊಂಡನು. ಆದರೆ ಭೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ದೃಶ್ಯವಾವುದೂ ಅಲ್ಲಿ ರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯೆದುರು ಮೇಜಿದ್ದಿತು. ವಿತ್ತಾರವಾದ ಆ ಮೇಜಿನ

ಮೇಲೆ ಲೋಹದ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಕಾರದ ವಸ್ತುವಿದ್ದಿತು. ಮೇಲೆ ನಿಂದ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹದ ಸರ್ಕಿಗಳು ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು. ಕರಮಚಂದನು ಮೇಜಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದನು.

ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕನ್ನಡಿಯಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಲು ಅದರ ಕೆಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳಿದ್ದುವೆಂದು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಲೋಹೋನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ರಚಿಸಿದ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಜರಗಸಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಉಪಕರಣವಿದು ಎಂದು ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯ ಕರಮಚಂದನು ಅರಿತನು. ಆದರೆ ಆ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯದೆ ಅವನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನು ಕೆಲವು ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳನ್ನೊತ್ತಿ, ಬೇರೊಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ದೂಡಿದಾಗ ಉಂಟಾದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಆತಿ ಆಳವಾದ ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅನಂತರ ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಕರಮಚಂದನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಾನು ಕಂಡ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ನೀಚರು ಸಾಧುಗಳನ್ನೊಬ್ಬಿಸಿ ಬವಣಿಗೊಳಿಸಿದರಲ್ಲ ಎಂದು ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಕರಮಚಂದನು ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಅವನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಲೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಕಳವಳಗೊಂಡರೂ ಕಡೆಗೆ ಅದೇ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಪಾಟಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಿಚ್‌ನ ಮನೆಯ ನಕಾಶೆಯಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ದೊರಕಿತು. ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಮದಾಸನು ಅನೇಕ ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಡೆಗೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿರುವ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನೆಬ್ಬಿಸಲು, ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಬಂದವರಾರೆಂದು ಯಶವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡನು. ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಯಶವಂತನ ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಲು ಅವನು ಸುಪರಿಂಟೆಂಟ್, ತಾವಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಒಂಭುವು ರಾಮದಾಸನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನೊಡನೆ ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಯಶವಂತನು ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದನು ಮೃತಪಟ್ಟ

ಭೀತಿಯಿಂದ ಲೋಬೋ ಮೂರ್ಛಗೊಂಡು ಬಿದ್ದ. ಆತ ಬಿದ್ದ ಶಬ್ದ ಕವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತಾದರೂ ಅವನೆಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಅಚೇಚ್ಚೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಡೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದರು. ಇಷ್ಟುವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ ಯಶವಂತನಿಂಹನು ಬೇಗನೆ ಲೋಬೋನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಿಡುವೆನೆಂದು ಹಿತಿ ಹೋಗಿ ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳು ಅನೇಕಾರುವ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳನ್ನೊತ್ತಲಾರಂಭಿಸಲು ಕರಮಚಂದನು ಸುಸುರಿಡೆಂಟರೆ! ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒತ್ತಿದರೆ ಅನರ್ಥವಾದೀತು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಅವನು ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನೊತ್ತಲು ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಮದಾಸ ಕರಮಚಂದ ಇವರಿಗೆ ಶಬ್ದವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತೆಂದ ಹೇಗುಂಟಾಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿಯದೆ ಹಾಹಾಂ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಅಯ್ಯಯ್ಯೊ ಸತ್ತೆನು.....ಎಂಬ ಕ್ರಂದನವು ಕೇಳಿಸಿತು ಆಗ ಯಶವಂತನು ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿ ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಅವಾಯ ಉಂಟಾಯಿತೋ ಎಂದು ಭಯ ಪಟ್ಟು ಉಸಿರುಬಿಡದೆ ಚಿಂತೆಗೊಂಡನು ಅನಂತರ ಕರಮಚಂದ-ರಾಮದಾಸರು ಹೇಗಾದರೂ ಆ ವ್ಯಕ್ತಕದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹುಡುಕುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಎನೆನನ್ನಲಿ! ಬಹಳ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾದ ಆ ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳೇ ನಡುಗಿದರು. ಫಳಫಳನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹರಿತವಾಗಿದ್ದು ಚೂಪಾದ ಅನೇಕ ಚೂರಿಗಳು ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಹುಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು ಅವುಗಳ ಬಿಳಿಯಾದ ಹೊಳಸಿನ ಪ್ರಭೆಯೇ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವಂತಿತ್ತು. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಯಶವಂತನು ಸ್ವಿಚ್ ಒತ್ತಿದುದರಿಂದ ಲೋಬೋನು ಕವುಚಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದನು. ಹರಿತವಾದ ಚೂರಿಗಳ ಮೊನೆಗಳು ಅವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನಾಟೆ ಕಾರಂಜಿಯಿಂದ ನೀರು ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬಿಸಿ ನೆತ್ತರು ಅವನ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಯಶವಂತನು ಹಿಂದಮುಂದಿನ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿದುದರಿಂದಲೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಈ ದುರವಸ್ಥೆಗೆ ಗುರಿಯಾದನು. ಕರಮಚಂದನು ಮಿತ್ರನೆಂದು ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೆ ಯಶವಂತನ ಆಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಅವನು ಪಿಟ್ ಎನ್ನದೆ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂತನು. ರಾಮದಾಸನು ಹೇಗಾದರೂ ಚೂರಿಗಳೆಡೆಯಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಭಾರವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೊರತಂದು ಬೇರೊಂದು

ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದನು. ಪತ್ನಿದಾರಿಯು ಅವನ ಗಾಯಗಳಿಂದ ನೆತ್ತರವನ್ನೊರೆಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಬೇಗನೆ ಡಾ|| ನಾಗೇಶನನ್ನು ಬರವಾಡೆಂದನು. ಕೂಡಲೇ ರಾಮದಾಸನಲ್ಲಿಂದ ನಾಗೇಶನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಲೋಬೋನಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತುನು. ಅವನು ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ತೀವ್ರವಾದ ಗಾಯಗಳಿಂದಲಾಗಿ ವೇದನೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಆಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ! ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಲೋಬೋನು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿತ್ತು:-

ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರ, ಕರಮಚಂದರೆ ! ನಾನೀಗ ಈಶ್ವರೀ ಸಂಕೇತದಿಂದಲಾಗಿ ಅಘಾತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಮರುಗಬೇಡಿರಿ. ನನ್ನಂಥ ನೀಚರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲರಬಾರದು. ನಾನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಮೇರಿಕಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಿತ್ರರ ಬಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನೀಚನಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದೆನು ದೇಶದ ಹಿತಚಿಂತಕರೂ ಬಡವರ ಜೀವದಾತರೂ ಲೋಕಪ್ರಿಯರೂ ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕರೂ ಆದ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲಲು ಹವಣಿಸಿದೆನು. ಆದರೂ ನನ್ನ ದುರ್ನಡತೆಯ ವಿಷಯ ಆದಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯವರೂ ಯುಕ್ತಿಯುತರೂ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ನೀವಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಕಪಟವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಯಲಿಗೆಳೆಯಲು ಬೇರಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಸ ಧೈರ್ಯಗಳು ಶ್ಯಾಘೋನೀಯಗಳೇ ಸರಿ !! ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಅಪಹರಿಸಿದ ಸೊತ್ತುಗಳನ್ನು ಅದರ ನಿಜವಾದ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿರಿ.....ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ಡಾ|| ನಾಗೇಶನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಶುಶ್ರೂಷೆಗಾರಂಭಿಸುತ್ತಾ ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಇನ್ನು ಇವನು ಬದುಕಲಾರನೆಂದನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲೆಯೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಪತ್ನಿದಾರಿಯೊಡನೆ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೃತ್ಯುಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದನು:- ನನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲೆ ಇವತ್ತು

ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸರಕಾರಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ಅವಸಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕರಮಚಂದರಿಗೆ ಹದಿನೈದು ಸಾವಿರವೆಂದೂ ಉಳಿದುದು ಸಂತತಿಗೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಆ ರೀತಿ ಮೃತ್ಯುಪತ್ರ ಬರೆದು ಓಡಿ ಹೇಳಲು ವೇದನೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಆ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿದನು ಅನಂತರ ಡಾ| ನಾಗೇಶ, ಫೋರ್ಲೀಸ್ ಸುಪರಿಂಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತ ಸಿಂಹ, ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕರಮಚಂದ ಇವರು ಸಾಕ್ಷಿ ಹಾಕಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಲೋಬೋನ ಆತ್ಮವು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅವನ ಮುಖವು ನೀವೈಜವಾಯಿತು.

ಆಗ ರಾಮದಾಸನು ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ಇವನಿಗೆ ಸಾಯುವಾಗಲಾದರೂ ನರಕಾಸುರನಂತೆ ಜ್ಞಾನೋದವಾಯಿತಲ್ಲಾ ! ಎಂದನು. ಅನಂತರ ಅವರು ಲೋಬೋನ ಶವವನ್ನು ಕೊತಡಿಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಫೋನ್ ನಲ್ಲಿ ಲೋಬೋನ ಮಡದಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾಗ ವ್ಯಸನಪಟ್ಟು ಚರ್ಚೆಗೆ ಹೋಗಿ ಗುರುವಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ ಕ್ರೈಸ್ತ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಲೋಬೋನ ಶವ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು ಕರಮಚಂದನು ಅತ್ಯಾಚಾರದ ವಿಷಯ ಕೋರ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿ ಯುಕ್ತ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನೂ ಹಾಜರುಪಡಿಸಿದನು.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕರಮಚಂದನು ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಂಬ ಗುಪ್ತನಾಮದಿಂದ ಕಳವು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೂ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರನೂ ಆದ ಲೋಬೋನ ಕಪಟಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದನು, ಎಂದು ಮರದಿನ ನಗರದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಗಲಭೆಯೇ ಗಲಭೆ! ಕಾಣೆಯಾದ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಬಂದನು. ಎಂದು ಕೆಲವರು ಸಂತೋಷ ಪಡಲು, ಉಳಿದವರು ಪತ್ತೆದಾರಿಯು ಪತ್ತೆರುವನೆಂದು ದುಷ್ಕರಾರೋ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಂಗಳೂರು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ಟ್ರಿಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ದಿನ ವಿಚಾರಣೆಯಾಗಲಿಕ್ಕಿದೆಯೆಂದು ಮುಂಚಿನ

ದಿನವೇ ವಾರ್ತೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದಿತು. ಜೋರನ ಸಹಾಯಕರಾದ ಪಿಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಜೋಸೆಫ್ ಇವರನ್ನು ಪ್ರೋಲೀಸರು ಪತ್ತಿದಾರಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಬಂಧಿಸಿದ್ದರು ವಿಚಾರಣೆ ದಿನ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳ ತೀರ್ಪನ್ನು ಕೇಳಲು ಅನೇಕ ಜನರು ಬಂದು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಜನರ ತಿಕ್ಕಾಟದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಬಿದ್ದು ಎದ್ದು ನಾ ಮುಂದೆ ನಾ ಮುಂದೆ ಎಂದು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ಲಾಪ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಘನ ಹೊಂದಿದ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಬಂದು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತರಾದರು ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಕರಮಚಂದನು ಬೇಕಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಜರು ಪಡಿಸಿದನು ಪಿಟ್ಟಿ ಜೋಸೆಫ್‌ರು ಏನೂ ಹೇಳದೆ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಪ್ರಿಕೊಂಡರು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಪೊದಲು ಆ ಸ್ವಿಚ್‌ನ ಮನೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ನ್ಯೂ ಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನರ್ತನ ಜೊಂಬಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕೆಲ್ಲದೆ ಡೈರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಭವನದ ಮೇನೇಜರ್ ಮಾಧವನು ಲೋಬೋನಿಗೆ ಆಗಾಗ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಲಂಚ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದದರಿಂದವನು ೫೦೦ ರೂ. ದಂಡ ತೆರಬೇಕೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ಜೋರ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಲೋಬೋನು ದೈವವಶಾತ್ ದುರ್ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗನ್ನು ತಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಪಿಟ್ಟಿನು ಅವನ ಬಲಗೈ ಬಂಟಿನಾಗಿ ಅನೇಕ ಹೇಯಕೆಲಸ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ೫೦೦ರೂ ಜುಲ್ಮಾನ್ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಲ್ಲದೆ ೭ ವರುಷ ಕಠಿಣಸಜೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದೂ ಜೋಸೆಫನಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷ ಕಠಿಣ ತಿಕ್ಷೆಯೆಂದೂ ತೀರ್ಪನ್ನಿತ್ತು ಅವರನರ ಸೊತ್ತುಗಳನ್ನು ಕರಮಚಂದನು ಅವರವರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ಮೃತ್ಯುಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಪನ್ನಿತ್ತರು. ಜಜ್ಜರ ತೀರ್ಪನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನರೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಪತ್ತಿದಾರಿಯು ಲೋಬೋನ ಅಪಹರಿಸಿದ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರವರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದನು.

ಯಾವ ದಿನ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯಿತೋ ಅದೇ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ವೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆಯೊಂದು ಜರಗಿಸ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಂದಿನ ಸಭೆಗೆ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟಿ ವಕೀಲರೊಬ್ಬರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಅನೇಕರು ಕರಮಚಂದ ರಾಮದಾಸರ ಚಮತ್ಕಾರವಾದ ಪತ್ತಿದಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ನ್ಯೂಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನ

ಡೈರೆಕ್ಟರ್, ಸಿರಿವಂತ ಸಾಹುಕಾರ್ ಜಾನ್ ಅಲ್ಲವೆ ಸರಾಫ್ ವೊದಲಾದವರು ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳಿಗೆ ವಂದನಾಪತ್ರಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿವರು. ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ಕುವರಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದನು. ಮಹನೀಯರನೇಕರ ಭಾಷಣವಾಗಲು ಪ್ರಚಂಡ ಕರುಣದಿಂದ ಸಭೆಯು ವಿಸರ್ಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಅನಂತರ ಸಾಹುಕಾರ ಜಾನರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲೊಂದು ಟೀ ಪಾರ್ಟಿಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಕರಮಚಂದ ರಾಮದಾಸ್ ಯಶವಂತ ಸರಾಫ್ ಅಲ್ಲವೆ ಇನ್ನಿತರ ಸದ್ಗುಣಸ್ಥರಿಗೂ ಆಮಂತ್ರಣವಿದ್ದಿತಾದುದರಿಂದ ಮಹನೀಯರನೇಕರು ನೆರೆವಿದ್ದರು. ಉತ್ತಮ ತರದ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳೂ ಪಾನೀಯಗಳೂ ಜಾನ್ರಿಂದ ಅತಿಥಿಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಜಾನ್ರು ನಗೆದಾಡುತ್ತಾ ಕರಮಚಂದನೊಡನೆ ಆ ವಿಷ ಸುತ್ತಲೋದವರು ಈಗೇಂದ ಬಂದರು? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕರು. ಪತ್ತೆದಾರಿ ಸಹೋದರರ ವಿಚಿತ್ರ ವೇಷಪಲ್ಲಟಿಸುವ ಕ್ರಮ ಕೇಳಿ ಅವರೊಳು ಆನಂದಗೊಂಡು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡರು. ಕಡೆಗೆ ಜಾನ್ರು ಕರಮಚಂದನಿಗೊಂದು ಮೋಟಾರು ಕಾರನ್ನೂ ರಾಮದಾಸನಿಗೊಂದು ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲನ್ನೂ ಬಹುವಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ನ್ಯೂಮೋಡೆಲ್ ಬೇಂಕಿನ ಡೈರೆಕ್ಟರನು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ರಾಮದಾಸನಿಗೊಂದು ವೆಸ್ಟ್ ಎಂಡ್ ವಾಚನ್ನು ಬಹುವಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಅಲ್ಪಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಎಂದುನು ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹನು ಅನಂದಬಾಷ್ಪ ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಶಾಲು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹಣ್ಣುಹಂಪಲಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕರಮಚಂದನಿಗೆ ತನ್ನ ಅಲ್ಪ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮದಾಸನಿಗೊಂದು ಚಿನ್ನದ ಚೈನನ್ನು ಪಾರಿತೋಶಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮಾ, ನೀನಿನ್ನು ಅಣ್ಣನಂತೆ ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಬಾಳೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಸರಾಫನು ಕೆಲವು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆದಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿತ್ತನು ಆ ಪತ್ತೆದಾರಿ ದ್ವಯರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕರಮಚಂದನು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಷಣಕೊಡಲು ಅವನ ವಾಕ್ಯಾತ್ಮಕ ಘೋಷಣೆ.

ಬೆರಗಾಗಿ ಬೆರಳುಕಟ್ಟಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಡಲು
ಜಾನ್‌ರು ಹಸ್ತಲಾಘವವನ್ನಿತ್ತು ಕಳುಹಿಸಿದರು.

೦೦ ೦೦ ೦೦ ೦೦

ಈ ದಿನ ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಸುಸರಿಡೆಂಟ್ ಯಶವಂತಸಿಂಹ
ರಲ್ಲಿ ವಿನಾಹ ಜರಗಲಿಕ್ಕಿದೆಯೆಂದು ಕರಮಚಂದರೇ ವೊದಲಾದ ಪುರ
ಪ್ರಮುಖರಿಗೆ ಅವಂತ್ರಣ ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ
ಮದುವೆಮಂಟಪವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಕುಂದಾಪುರದಿಂದ ಡಾ|| ವಿಶ್ವ
ನಾಥಾನು ದಿಬ್ಬಣ ಸಮೇತವಾಗಿ ಬಂದ ಆ ರೀವಿಯನ್ನೇನೆನ್ನಲಿ! ವಧೂ
ವರರು ಪರಸ್ಪರ ಹೂಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ವರಿಸಿದರು. ವೇದ
ಜ್ಞರತ್ನರು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸುಮಂಗಳೆಯರು
ವಂಗಳಾರತಿಯೆತ್ತಿದರು ಕಿರಿಯರು ವಧೂವರರ ಕಾಲು ಹಿಡಿಯಲು
ಗುರುಹಿರಿಯರು ವಧೂವರರನ್ನು ಹರಸಿ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿದರು. ಕರಮ
ಚಂದನು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಉಡುಗೋರೆ ಮಾಡಲು ಸಭ್ಯ
ನಾಗರಿಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ
ಉಡುಗೋರೆ ಮಾಡಿ ವಧೂವರರನ್ನಾರ್ಪಿತವಾದಿ ಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಬಹಳ
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮದುವೆಯ ಸಮಾರಂಭವು ಜರಗಿತು ಸುಮಾರು ದಿನ
ಗಳ ಹಿಂದೆ ಮದುವೆ ದಿನ ಆದ ಗಲಾಟೆಯ ನೆನಪೇ ಈಗ ಜನರಿಗೆ ಇರದೆ
ಸಂತಸದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಕರಮಚಂದನು ವಧೂವರರನ್ನು ಹರಸಿ
ಯಶವಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನಿತ್ತು ರಾಮದಾಸನೊಡನೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಲು
ಸುಸರಿಡೆಂಟ್‌ನು ನಮಗಿನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ನಿಡ್ಡೆಮಾಡಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು
ಪತ್ತೆದಾರಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಲು ರಾಮದಾಸನು ನಗುತ್ತ ಲೋಬೋನು ಮೃತ
ನಾದರೂ ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ನೀಚರು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಮಂದಿಯಿರುವರೋ? ಎಂದನು.
ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಸಿನೆಮಕ್ಕೆ
ಹೋದರು; ಆದರೆ ನಾವಿಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದೆವಲ್ಲ? ಆಗಲಿ.

“ಜೈ! ಹಿಂದ”

— —

ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ

ನಾನೇ ಕೊಲೆಗಡಕ

(ಪಶ್ಚಿಮದಾಂ ಕತೆ)



ಲೇಖಕ:

ಪಿ. ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮುದ್ರಕ-ಪ್ರಕಾಶಕ

ಬಿ. ಪಿ. ಕಾಳೆ,

ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಪ್ರೆಸ್, ಮದಿಹಾಳ-ಧಾರವಾಡ

೧೯೫೨

೪ ಆಣೆ

ನಮ್ಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕ	ಬೆಲೆ—ರೂ	ಆ
ಅಡವುಟ್ಟು ಸಿಪಾಯಿ	ಕಾಳೆ	೦	೬
ಅಮಾತ್ಯ ರಾಜ್ಯ	ನಾಗೇಶ	೦	೮
ಊರ್ಮಿಳೆ	ನಾಗೇಶ	೨	೦
ಕಂಕಣ ಜೋರ	ಕಾಳೆ	೨	೦
ಕುಣ ಕ್ಯಾ	”	೨	೦
ಕಲಿಂಗ ವಿಜಯ	ಮುರಲಿ	೨	೮
ದಳವಾಯಿ ಸಾತನಾವಿ	ಆಂಗಿರಸ	೦	೪
ನೇತಾಜಿ	ಕಾಳೆ	೧	೪
ಪತಿತೋದ್ಧರಣ	ನಾಗೇಶ	೦	೪
ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಪ್ರಹಾರ	”	೦	೮
ಪ್ರಾಣದಾನ	ಬಿಳ್ಳೆ	೦	೬
ಪ್ಲಾಸೀ ಕದನ	ಅಚ್ಯುತರಾವ	೦	೬
ನ್ಯಾಯಿನಿ-ಸಾವರಕರ	ಕಾಳೆ	೧	೦
ಮಯೂಖ	”	೨	೮
ಮಂದಾಕಿನಿ	ಕರ್ಜಿಗಿ	೨	೦
ರಕ್ತ ಸಿಂಚನ	ನಾಗೇಶ	೦	೪
ಕವಡಗಾಂವದ ವಿಜಯ	ಕಾಳೆ	೨	೦
ವೀರರಾಜ ವಿಜಯ	ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ	೦	೧೨
ಶಕ್ರಿಯೂ	ಕಾಳೆ	೧	೮
ಸಿರಾಜ ಉದ್ದಾಲ	ನಾಗೇಶ	೧	೮
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ	ನಾಗೇಶ	೦	೧೨
ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಐಕ್ಯ	ಕಾಳೆ	೦	೪
	ಪೌ ರಾಣಿ ಕ		
ಅವೃತ್ತ ಕಿರಣ	ನವಗಿರಿನಂದ	೧	೪
ಆಪರಾಧಿಗಳಾರು?	ಕಾಳೆ	೧	೧೨
ಸತಿ ಸೀಮಂತಿನಿ	ನಾಗೇಶ	೦	೬
ಸತೀ ಸುಕನ್ಯೆ	”	೧	೪
ಆಂಗದನ ಫರ್ಯಾದು	ಎಂ. ಟಿ.ವ.	೫	೮

೦೦ ಬಿ. ಸಿ ಕಾಳೆ, ಮದಿಹಾಳ—ಬಾರನಾಡ

ನಾನೇ ಕೊಲೆಗಡಕ

(ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕತೆ)

ನಿಗೂಢ ಕೂಲೆ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಂಗಪುರದ ಪೋಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್ ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರು ಕೊಂಕ್ರೀಟ್ ರಸ್ತೆಯ ಬಳಿ ಹೊಸತಾಗಿ ಒಂದು ಭವ್ಯವಾದ ಗೃಹವನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಕೊಂಡಿರುವರು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಯ ಸಾಧಾರಣ ನಲುವತ್ತು ವರ್ಷ. ಒಳ್ಳೇ ದೃಢ ಕಾಯರೂ ಸುಂದರರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ವಂಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ರಂಗಪುರದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಉತ್ತಮರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿವಸ ಯಥಾಕ್ರಮದಂತೆ ಪ್ರಾಥಃಕಾಲ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರು ಎದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಮನೋರಮೆಯು ಏನೋ ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಏಳಲು ತಡವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದಳು. ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಕಾಫಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಮನೋರಮೆಯು ಅವರನ್ನು ಕರೆದಳು ಸದ್ದಿಲ್ಲ. ಗಾಢನಿದ್ರೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಳು. ನೋಡುವುದೇನು! ವಂಚದ ಮೇಲೆ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್ ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮೃತದೇಹವು ಕಂಡುಬಂತು. ಈ ದಾರುಣವಾದ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಚೇತನಾರಹಿತಳಾಗಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಳು.

ಕೂಡಲೆ ಈ ಗಲಭೆಯು ರಂಗಪುರದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಿತು. ಪಟ್ಟಣದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಿಗೂ ವದಂತಿಯು ಹರಡಿತು.

ಒಡನೆಯೇ ಪೋಲೀಸ್ ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಅರಬ್‌ಖಾನರು ಇಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸರೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಹೋದರು; ಮತ್ತು ಮೃತ ದೇಹವಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಅಗ ಮನೋರಮೆಯು ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು. ಅರಬ್‌ಖಾನರು ಮನೋರಮೆಯಿಂದ ನಡೆದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳ ಕೊಂಡರು. ತದನಂತರ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಹೇಳಿ ಪೋಲೀಸ ರನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಮಾಡಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶೋಧಿಸ ಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶವದ ಎದೆಯನ್ನು ಹರಿತವಾದ ಒಂದು ಚೂರಿಯಿಂದ ತಿವಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಮಂಚದ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ರಕ್ತವು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಕುತ್ತಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಅವರದೇ ಆದ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಹಾರವು ಇದ್ದಿತು. ಸಬ್ ಇನ್ ಸ್ಪೆಕ್ಟರರು ಒಬ್ಬ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರನನ್ನೂ ಎಕ್ಸರೇ ಡಾಕ್ಟರನನ್ನೂ ಬರ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ರಕ್ತದಿಂದ ಬರೆದ ದಪ್ಪವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಣಿಸಿದುವು. ಆ ಅಕ್ಷರ ಗಳು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ

“ ನಾನೇ ಕೊಲೆಗಡಕ ”

ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಬ್‌ಖಾನರು ಕೊಲೆಯ ಪತ್ತೆಯನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಬಹುದೆಂದು ಶವವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಹೋಗದೆ, ಕಾಗದ-ಪತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶೋಧಿಸಿದರು; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್ ಮತ್ತು ಎಕ್ಸರೇ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಡಾಕ್ಟರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ನಂತರ ಮೃತಶರೀರದ ಎಕ್ಸರೇ ಪಠವು ಕೂಡಾ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಖಾನರು ಆ ಹರಿತವಾದ ಚೂರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿ ಅದರಲ್ಲೇನೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಖಾನರು ಅದನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರ ಕೈಗಿತ್ತು ಹೀಗೆಂದರು:—

ಅರಬ್‌ಖಾನ್—ಇದರ ಹಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಕ್ಷರ ಗಳಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ?

ಡಾಕ್ಟರರು ಕೋಟಿನ ಜೇಬಿನಿಂದ ದುರ್ಬೀನನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ಎಸ್. ಆನಂದರಾವ್ ಎಂದಿದೆ, ಎಂದರು.

ಎಂ — ಎಂದಿದ್ದರೆ ಯಸ್. ಅನಂದರಾಯನು ಕೊಲೆಪಾತಕನಾಗಿರಬೇಕು; ಅಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತದಿಂದ ' ನಾನೇ ಕೊಲೆಗಡಕ ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆದಿರುವನು. ಕೆಳಗಡೆ ದಸ್ತು ತಿನ ಬದಲಾಗಿ ಶವದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಟ್ಟಿರುವನು. ಆತನ ಪತ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅವನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕೊಲೆಮಾಡಿದುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಡಾಕ್ಟರ್ — ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರೊಡನೆ ಅನಂದರಾಯನಿಗೆ ಏನೋ ಬಲವಾದ ಸೇಡು ಇರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಇವರ ಕೊಲೆಗೈದು ನಂತರ ತಾನಾಗಿಯೇ ಗಲ್ಲಗೆ ಹೋಗುವನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿರಬೇಕು.

ಖಾನ್ — ಕಾರ್ಯವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೈಗೊಡುವುದು. ಅನಂದರಾಯನ ಪತ್ತಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ.

ಹೀಗೆಂದು ಅವರು ಶವವನ್ನು ಮನೋರಮೆಯ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು, ಅಲ್ಲರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದರು.



ಈಗೇನು ಮಾಡೋಣ?

ಅನಂದರಾಯರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿನಾಥದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ನಲುವತ್ತು ಎಕ್ರೆ ಜಮೀನಿದ್ದಿತು. ಇದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಪತ್ನಿ ಪುತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂಸಾರ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ದಿನ ಅನಂದರಾಯರು ರಾತ್ರಿ ಊಟಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಆರಾಮಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸಿಗಾರ್ ಸೇಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಒಡನೆಯೇ ಇಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸರು ಮನೆಯ ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ಅನಂದರಾಯರಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

ಪೋಲೀಸ್ — ನಿಮಗೆ ಸ್ವೇಷನಿಗೆ ಬರಲು ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಅನಂದ — ಯಾಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಬರಹೇಳಿದರು?

ಪೋಲೀಸ್ — ಆ ವಿಷಯ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ

ಪೋಲೀಸರು ಅನಂದರಾಯರ ಕೈಗೆ ಬೇಡಿಯನ್ನು ತೊಡಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವೇಷನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ಅನಂದ—(ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರೊಡನೆ) ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೋಸ್ಕರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದಿರಿ?

ಸಬ್—ಆ ವಿಷಯ ನಿಮಗೆ ಬೇಡ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಂಗಪುರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲು ನಮಗೆ ತಂತಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ಈಗಲೇ ರಂಗಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದು. ಬಳಿಕ ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರು ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯು ವೇಸೆಂಜರ್ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಜನ ಪೋಲೀಸ್ ಜವಾನರೊಂದಿಗೆ ಅವರನ್ನು ರಂಗಪುರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಆರುಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆ ಟ್ರೇನು ರಂಗಪುರವನ್ನು ತಲುಪಿತು. ಪೋಲೀಸರು ಅನಂದರಾಯರೊಡನೆ ರಂಗಪುರದ ಸ್ಟೇಷನಿಗೆ ಬಂದರು. ಅನಂದರಾಯರು ದೇವರನ್ನು ಒಂದೇಸವನೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅರಬ್‌ಖಾನರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಅನಂದರಾಯರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸೊಂಡು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಎದೆಗೆ ಚುಚ್ಚಿದ್ದ ಚೂರಿಯನ್ನು ತಂದು “ಇದು ನಿಮ್ಮ ಕತ್ತಿಯೇ?”

ಅನಂದ—ಅದು ಸರಿ. ಇದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂತು?

ಅರಬ್—ಪಾಪಿ! ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿ, ಈಗ ಏನೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ನಟಿಸುವೆಯಾ? ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದಲೇ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ “ನಾನೇ ಕೊಲೆಗಡಕ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಬರೆದಿರುತ್ತೀ.

ಅನಂದರಾಯರಿಗೆ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ದಿಗಿಲು ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಅದರೂ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕೊಲೆನಡವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯತು.

ಅನಂದ—ನಾನು ನನ್ನ ಅತ್ತರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನನ್ನೊಡನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಈ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಣೆಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಣೆಯವನೊಡನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಯಶಃ ನನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಕೊಲೆಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು; ಅದರೂ ನನಗೆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕೊಲೆಗೈಯುವ ಆಗತ್ಯವೇನು? ನನಗೂ ಅವರಿಗೂ ಏನೊಂದೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ!

ಸಬ್—ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವೆಯಾ? ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಾವನ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ನೋಕಡ್ಡಮೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರ ವಿರುದ್ಧ

ಸಾಕ್ಷಿಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ? ಆ ಮೊಕದ್ದಮೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರ ಸಾಹಸ ದಿಂದಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಾವನು ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಪಟ್ಟನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷವಿದೆ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಕೊಲೆಗೈದಿರುವೆ

ಆನಂದ—ಈ ಕೃತ್ಯವು ನಡೆದುದಾದರೂ ಯಾವಾಗ?

ಸಬ್—ತಿಳಿಯದಂತೆ ನಟಿಸುವಿಯಾ? ಅದರೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸಿನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು. ಮೊನ್ನೆಯ ರಾತ್ರಿ ನಡೆಯಿತು.

ಆನಂದ—ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಒಂದು ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಮುಂಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ.

ಸಬ್—ಅದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವೇನು?

ಆನಂದ—ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಮುಂಬಾಯಿಯ ದಲಾಲ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಿನೊಳಗಿನ ಜೈರಾಜ್ ಕೆಫೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿಯಿರಿ. ಆಗ ಸ್ವಪ್ನವಾಗುವುದು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅರಬ್‌ಖಾನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದರಾಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಶಯತೋರಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಬೊಂಬೈಯ ದಲಾಲ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಿನೊಳಗಿನ ಜೈರಾಜ್ ಕೆಫೆಗೆ ಅವರ ಹೊಟೆಲಿನ ಹದಿನೆಂಟನೇ ನಂಬರಿನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಉಳಕೊಂಡಿದ್ದವರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಫೋಟೋವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಂತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ನಾಲ್ಕುಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಬೊಂಬಾಯಿಯಿಂದ ತಂತಿಯಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಮಿ ನಾಥ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಆನಂದರಾಯರೆಂದೂ, ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಡೆಲಿವರಿ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿರುವೆವೆಂದೂ' ಉತ್ತರ ಬಂದಿತು. ಇದನ್ನು ಓದಿದೊಡನೆ ಅರಬ್‌ಖಾನರು ಆಶ್ಚರ್ಯಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು.

೦೦ ೦೦ ೦೦ ೦೦ ೦೦

ಮರುದಿನಸ ಅರಬ್‌ಖಾನರು ಸ್ನೇಹನಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೋದುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಚೆಯವನು ಸಾಯಕಲಿ ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಒಂದು ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಕವರನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದನು. ಅದನ್ನು

ಒಡೆದು ನೋಡುವಾಗ ಅದರೊಳಗೆ ಅನಂದರಾಯರ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅರಬ್‌ಖಾನರು ವಿಚಾರ ಪರವಶರಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು.

ಖಾನರು ವಿಚಾರಮಗ್ನರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆಡ್ ಕೊನ್ ಸ್ಟೇಬಲರು “ ಏನು ಸ್ವಾಮಿ, ಬಹಳ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ? ವಿಷಯವೇನಾಯಿತು? ಎನ್ನಲು ಅರಬ್‌ಖಾನರು ಅನಂದರಾಯರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರ ಕೈಗಿತ್ತರು.

ಹೆಡ್— ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಧೂರ್ತನು ಈ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹೊರೆಯನ್ನು ಅನಂದರಾಯ ರತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅರಬ್— ನೀವನ್ನುವುದು ನಿಜ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸವು ಎಷ್ಟು ಸರಳವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅಷ್ಟೇ ಕಠಿಣವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಹೆಡ್— ಹಾಗಾದರೆ ಈಗೇನು ಮಾಡೋಣ ?

ಅರಬ್— ನಾವು ಸಮಯ ಕಳೆಯದೆ ರಂಗಪುರದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ತೆ ದಾರರಾದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒರಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು

ಅನಂತರ ಅವರು ಒಬ್ಬ ಮೋಲೀಸನೊಡನೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಜಾದ್ ಬೀದಿಯೊಳಗಿನ ಶ್ಯಾಮರಾಯರ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಪತ್ತೆದಾರ ಶ್ಯಾಮರಾವ

ರಂಗಪುರದ ಪತ್ತೆದಾರ ಶ್ಯಾಮರಾಯರೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ತೆ ದಾರರಲ್ಲ. ಅವರು ಈ ಮೊದಲು ಕೆಲವು ಕಠಿಣವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ತುಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಧೂರ್ತರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆವಿಧಿಸಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಜಾದ್ ಬೀದಿಯ ಒಳಿಯ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಫೀಸು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಡನೆಯೇ ಹೊರಗಿನ ಗಂಟೆಯು “ ಡೆಣಲ್ ” ಎಂದು ಬಾರಿಸಿದುದು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರು. ಬಾಗಿಲಿನ ಬಳಿ ಒಬ್ಬ ಜವಾನನು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಶ್ಯಾಮರಾಯರ ಕೈಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಕಾಗದವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಓದಿದರು. ಅದರ ಸಾರಾಂಶವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿತ್ತು:—

ರಂಗವುರದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ನಿದಾರ್ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಅರಬ್ ಖಾನನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು:-

ತಾವು ಒಂದು ಅಗತ್ಯ ಕೆಲಸ ನಿಮಿತ್ತ ಕೂಡಲೇ ಸ್ವೇಷನಿಗೆ ಹೊರಟು ಬರಬೇಕಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇಂತಿ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

ಅರಬ್ ಖಾನ್.

ಕೂಡಲೇ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಶರ್ಟನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಿಗರೇಟ್ ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವೇಷನಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು.

ಸ್ವೇಷನಿನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಅರಬ್ ಖಾನನು ಇವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಒಳಕರೆಕೊಂಡೊಯ್ದರು. ತದನಂತರ ಒಬ್ಬ ಪೋಲೀಸ್ ಜವಾನನೊಡನೆ ಹೋಟೆಲಿನಿಂದ ಕಾಫಿಯನ್ನು ತರಲು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ಯಾಮರಾವ್— ಖಾನನೇ ಅರಬ್, ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಅಗತ್ಯದ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಬರಮಾಡಿದಿರಿ ?

ಅರಬ್—ಅಂತಹ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಬರಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಶ್ಯಾಮ-ಅದಾದರೂ ಏನು ?

ಅರಬ್—ನೊನ್ನಿನ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕೊಲೆಯ ವಿಷಯ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯಷ್ಟೆ ?

ನಾನೇ ಕೊಲೆಗಡಕ

ಶ್ಯಾಮ-ಸರಿ. ತಿಳಿದಿರುವೆನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯು ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಕುಡಿದು ಸುಗಂಧದ ರೇಟ್ ಸೇಡು ತಾ ಅರಬ್ ಖಾನರು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೂ ಬಿಡದೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಈ ಕೊಲೆಮಾಡಲು ಸಾಮಾನ್ಯದವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆಗಂದರಾಯನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅವನೇ ಕೊಲೆಗೈದಿರುವನಾದರೆತಾನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದೆತನ್ನ ಚೂರಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಗೋಡೆಯಮೇಲೆ ನಾನೇ 'ಕೊಲೆಗಡಕ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆದಿರುವೆನು. ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಆತನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆಂದಾಗ ಈ ಕೃತ್ಯವು ಅವನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದಕ್ಕೆ, ನಿರರ್ಥನವಾಗಿ ಅವನು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೆಂಬುದು ವ್ಯಷ್ಟವಷ್ಟೆ! ಯಾರೋ ಖೂಳರು ಅವನ ಚೂರಿಯನ್ನು ಕದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಖೂನಿಮಾಡಿ, ಅಸರಾಧವನ್ನು ಆನಂದರಾಯನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಪಾಯ ಹೂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಚೂರಿಯು ಅವನು ಎಂಬುದು ನಿಜವಷ್ಟೆ?

ಆರಬ್—ಚೂರಿಯು ಅವನದೆಂದು ಅವನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಶ್ಯಾಮ—ಹಾಗಾದರೆ ಅದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂತು?

ಆರಬ್—ಅವನು ಇದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿನಾಥದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೊಡನೆ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿಯಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕಳ್ಳರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಲಪಟಾಯಿಸಿ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ತಂದಿರಬೇಕು.

ಶ್ಯಾಮ—ನಾನಿನ್ನು ತೆರಳುವೆ. ಸಾಧ್ಯನಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆ.

ಬಳಿಕ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಆನಂದರಾಯನನ್ನು ಕೈದು ಮಾಡಿಟ್ಟಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಆನಂದರಾಯರು ಕುಳಿತು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಲ್ಲಿ ಕನಿಕರ ಭಾವ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಶ್ಯಾಮ—ನಿನಗೆ ಕುವಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪರಿಚಯವಿದೆಯೇ?

ಆನಂದ—ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಅವರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಮಾವನು ಕಳ್ಳನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದು.

ಅವರಿಗೆ ಫಾಶಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಮಾವನ ಹೆಜ್ಜೆದಿಂದ ಬಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾವನ ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬೇಸರವಿರುವುದು ಸರಿ. ನನ್ನ ಕತ್ತಿಯು ಯಾವನೋ ಓರ್ವ ಧೂರ್ತನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಆರೋಪವನ್ನು ನನಗೆ ಹೊರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರ ವಿರುದ್ಧ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ರಿಕಾರ್ಡನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಿದು ತಂದರು. ನಾನು ಈ ಶಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಭಾರವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತಿರುವ ಅನಂದರಾಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಕನಿಕರ ಹುಟ್ಟಿತು.

ಶ್ಯಾಮ—ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ತುಬ್ಬು ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು ಅಷ್ಟರ ತನಕ ನೀನು ಸುಮ್ಮನಿರು. ನಿನಗೇನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ, ಎಂದವರೇ ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರ ಸಂಬಂಧದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದರು.

ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗ

ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮರಣಪಟ್ಟು ದಿನಗಳು ಮೂರು ಸಂದಿದ್ದವು. ಮನೋರಮೆಯು ಬಹಳ ದುಃಖದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಮೃತ ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯ. ಮನೋರಮೆಯು ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಹಳವಾಗಿ ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಅಮ್ಮಾ, ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಮನೋರಮೆಯು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಬಂದವರು ಶ್ಯಾಮರಾಯರಾಗಿದ್ದರು.

ಮನೋರಮೆ— (ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿ ಶ್ಯಾಮರಾಯರೇ, ಎಂದು ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು.

ಶ್ಯಾಮ—ಆಮ್ಮಾ, ದುಖಿಸಬೇಡಿರಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವರು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನು ದುಃಖಿಸಿದರೇನು ಫಲ? ಕೊಲೆಗಡಕನ ಪತ್ನಿ ಹೆಚ್ಚುವುದೇ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಮ್ಮಾ, ಕೊಲೆಗಡೆ ದಿರುವ ಸ್ಥಳವಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ?

ಕೂಡಲೇ ಮನೋರಮೆಯು ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು.

ಮನೋರಮೆ—ಈ ಕೋಣೆಯ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಪವಡಿ ಸಿದ್ದರು. ಇದರ ಬಾಗಿಲು ಕೋಣೆಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಚಿಲಕ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿ ಲುಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ತಾಗಿರುವ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಲಗಿದ್ದೆ. ಅದರ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದೆನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಬೇರೆಯಾರೂ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ಕಳ್ಳರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯ ಹೇಗೆ ಬಂದರೋ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಹತ್ತಿದರು. ಮಂಚದ ಕೆಳಗಡೆಯ ನೆಲವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಪ್ಪವಾದ ಹಲಗೆಯು ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಶ್ಯಾಮ—ಇದ್ಯಾಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಟ್ಟಿರುವಿರಿ?

ಮನೋ—ಈ ಹಲಗೆಯ ಆಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಂಡವಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಬಾಳೆಕಾಯನ್ನು ಹಣ್ಣು ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಶ್ಯಾಮ—ಸರಿ. ನೀವು ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಕೊಂಡು ಎಷ್ಟು ಸಮಯವಾಯಿತು?

ಮನೋ—ಕೇವಲ ಹದಿನೈದು ದಿವಸಗಳುರುಳಿದುವಷ್ಟೆ.

ಶ್ಯಾಮ—ನೀವು ಬರುವಾಗಲೇ ಈ ಹೊಂಡವಿತ್ತೇ?

ಮನೋ—ಸರಿ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೇ ಇದ್ದಿತು.

ಬಳಿಕ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಆ ಹೊಂಡದ ಮೇಲಿನ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ತೆಗೆದು ಅಚಿಗೆ ಸರಿಸಿ, ಹೊಂಡವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿ

ತೀರಿಸಿದರು. ಹೊಂಡಕ್ಕೆ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಹಾಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಲಗೆಯು ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ತೋರಿತು.

ಅವರು ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ತೆಗೆದರು ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಒಂದು ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗವೇ ಕಾಣಿಸಿತು

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಒಂದು ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುರಂಗ ದೊಳಗೆ ಇಳಿದರು. ಅದರೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬಗ್ಗಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಳವಿದ್ದಿತ್ತು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಧೂಳಿದ್ದಿತು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮನುಷ್ಯಸಂಚಾರವಿರುವಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಮಾಸಿವ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಮತ್ತು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಧಾರಣ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಗಜ ದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗವು ಮುಗಿಯಿತು. ಮೇಲಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಲಗೆಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹಿಂಜೆ ಬಂದು ನೋದಲಿನಂತೆಯೇ ಆ ಸುರಂಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಮನೋ—ಈ ಸುರಂಗಮಾರ್ಗ ಯಾವ ಕಡೆ ಹೋಗುವುದು?

ಶ್ಯಾಮ—ಇದು ಈ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಾರಣ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಗಜ ದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಾರಿಯು ಮುಗಿಯಿತು. ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹಲಗೆಯು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಇದು ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ನೋಡಲು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಸವಾಡಿದವರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ನೋಡಲು ಯಾರು ನಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು?

ಮನೋ—ಓರ್ವ ಮೋಟರ್ ಕಾರ್ ಡ್ರೈವರನಂತೆ.

ಶ್ಯಾಮ—ಆವನು ಈಗ ಎಲ್ಲರುವನು?

ಮನೋ—ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹಿತ್ತಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಅಗಿದಂತೆ ತೋರಿತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಮಣ್ಣನ್ನು ಎರಡು ಅಡಿ ಅಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಲ್ಲಿ ಹಲಗೆಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ಹಲಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದೊಡನೆ ಸುರಂಗವು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ನೋದಲಿನಂತೆಯೇ ಇರಿಸಿ, ಮನೋರವರೊಡನೆ ಈ ಮನೆಯು ಯಾವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ?

ಮನೋ—ರಂಗವುರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥ ಮುಕುಂದರಾಯರದು.

ಶ್ಯಾಮ—ಅಮ್ಮಾ, ನಾನಿನ್ನು ಹೋಗುವೆನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತುಟ್ಟು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿರುವೆನು.



ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೆ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮುಕುಂದರಾಯರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಮುಕುಂದರಾಯರೇ ಅವರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

ಶ್ಯಾಮ—ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರ ಕೊಲೆಯ ವರ್ತಮಾನವು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವೊದಲು ಯಾರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು?

ಮುಕುಂದ—ಓರ್ವ ಮೋಟರ್ ಕಾರ್ ಡ್ರೈವರನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾಕಾಗಿ ಕೇಳಿದಿರಿ?

ಶ್ಯಾಮ—ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕೊಲೆಯು ಈಗ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆನಂದರಾಯನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೃತ್ಯವು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಜಾಣಾಕ್ಷ ಕಳ್ಳನಿಂದ ನಡೆದಿರುವುದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮಿರಂಗವುರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಕಳ್ಳವುಗಳಾಗುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಳ್ಳರ ತಂಡದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವು. ಆ ತಂಡವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿ ತಕ್ಕಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ರಂಗವುರದ ಅವಸ್ಥೆಯು ಶೋಚನೀಯವಾಗುವುದೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಆದಿರಲಿ. ಆ ಡ್ರೈವರನ ಪತ್ತೆಯನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲರಾ?

ಮುಕುಂದ—ಅವನ ಈಗಿನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮೋಟರ್ ಕಾರಿನ ನಂಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು. ಮುಕುಂದರಾಯರು ಆ ನಂಬರನ್ನು ಒಂದು ಜೀಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟವರೇ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ನೇರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

ದೈವರನೆಲ್ಲಿ

ಶಾವ:ರಾಯರು ಮನೆಗೆ ಬಂದವರೇ ಮಘ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟವನ್ನೇ ತಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರ ಸಂಘಂಧದ ಕಾಗದ-ಪತ್ರಗಳನ್ನು ತಿರುವಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಅವರಿಗೆ ರಂಗಪುರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಡಾಕ್ಟರರಾದ ಯನ್. ಬಿ. ಹೊಳ್ಳರಿಂದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಒಂದು ಹೃದಯರೋಗ ನಿಮಿತ್ತ ಎಕ್ಸರೇ ಪಠ ತೆಗೆದುದರ ರಶೀದಿಯು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಮೃತದೇಹದ ಎಕ್ಸರೇ ಪಠವನ್ನು ಒಂದು ಕಾಗದದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಏನನ್ನೋ ಬರೆದು, ತಮ್ಮ ಅಳು ರಾಮಯ್ಯ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಕೂಲಿಯವನೊಡನೆ ಕೊಟ್ಟು ಯನ್. ಬಿ. ಹೊಳ್ಳರ ಶಾಪಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ರಾಮಯ್ಯನು ಡಾಕ್ಟರರಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಎಕ್ಸರೇ ಪಠವನ್ನು ಅವರ ಕೈಗಿತ್ತನು.

ಹೊಳ್ಳರು ಅದನ್ನೋದಿಕೊಂಡು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಮೊದಲಿನ ಎಕ್ಸರೆ ಪಠವನ್ನೂ ಮೃತದೇಹದ ಎಕ್ಸರೇ ಪಠವನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಬಳಿಕ ಅವರು ರಾಮಯ್ಯನೊಡನೆ ಒಂದು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೋ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದರು

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಆ ಪತ್ರವನ್ನೋದಿ ಯೋಚನಾಮಗ್ನರಾಗಿ ಆರಾ ಮಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ವಿತ್ರರಾದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು—ಇದೊಂದು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿನ ಮೊದಲಿನ ಎಕ್ಸರೇ ಪಠವನ್ನೂ, ಮೃತ ದೇಹದ ಪಠವನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದೆನು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡು ಬಂದುವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮೃತ ದೇಹದ ಪಠವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರದಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಂಬಿರಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಯವರು ಜೋರರಿಂದ ಕಾಣೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರೇ ಹೊರತು ಮರಣ ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಾನು ಇದನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿರಿಸುವೆನು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಸ್ಫೋಟನಗೊಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಬರಬಹುದು.

ಇಂತಿ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಡಿ ಯನ್. ಬಿ. ಹೊಳ್ಳ



ಮರು ದಿವಸ ಸಾಧಾರಣ ಸಂಜೆಯ ಐದು ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗಪುರದ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರೊಂದು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿತ್ತು. ಒಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಡ್ರೈವರ್‌ನಿಗೆ ನಕ್ಕನೆ ಯಾರೋ ಬಿಗಿಲು ಮಾಡಿದಂತೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವನು ಕಾರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಯುವಕನು ಬಂದು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಈಗಲೇ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರಬೇಕಾಗಿವೆ, ಎಂದನು. ಆಗ ಡ್ರೈವರನು ಕಂಪಿತ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಈಗ ನನಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ. ಈ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಈಗ ಒಂದು ಮದುವೆಗೋಸ್ಕರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೆ ತಲಪಿಸಲಿರುವುದು. ನಾಳೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಕಾಣಲಿರುವೆನು, ಎಂದನು.

ಯುವಕ— ಅಗಬಹುದು. ಅದಷ್ಟು ಜರೂರಾಗಿ ಬರತಕ್ಕದು. ತಪ್ಪಿದರೆ ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ ಶೋಚನೀಯವಾದೀತು.

ಕಾರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದೊಡನೆ ಯುವಕ—ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು ಉಪಾಹಾರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪಾಹಾರ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇವ.ತ್ತಾ ಮನೆಯತ್ತ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ರಾತ್ರಿಯ ಊಟವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹರಕು ಪೋಷಾಕನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಮುದುಕನಂತೆ ವೇಷ ಪಲ್ಲಟಮಾಡಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದರು.

ಅವರು ಸೀದಾ ಮೈನ ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕದಾದ ಬೀದಿಯ ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ಸಾಧಾರಣ ಒಂದು ಮೈಲ್ಯ ಮುಂದೆ ಹೋದರೂ ಮನುಷ್ಯರ ಸುಳಿವಾಗಲೀ, ದೀಪದ ಬೆಳಕಾಗಲೀ ತೋರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಟ್ಟ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಮುರಕು ಗುಡಿಸಲಿನೊಳಗೆ ಒಂದು ದೀಪವಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬಂತು. ಅದರೊಳಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಗಸರ ಸ್ವರ, ಕೇಳ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಒಂದು ಕಿಟಕಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೂ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರು.

ಮುದುಕಿ—ಯಾನಾಗ ಬರುವನೋ ಏನೋ ?

ಯವತಿ.— ಇಷ್ಟರ ತನಕ ಒಂದು ಪತ್ರವಾದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ! ಹೃತ್ ಬರೆಯುವನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು.

ಮುದುಕಿ— ಹಾಗಾದರೆ ಆ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೇಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆ?
ಯುವತಿ— (ದುಃಖದಿಂದ) ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅವಸ್ಥೆ ಏನು
ಗುವುದೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ ?

ಅವರ ಇಷ್ಟು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಮನೆಬಿಡುರಿಗೆ
ಬಂದು ಮುದಕನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಅವನು, ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಗೆ
ಒಂದಿಷ್ಟು ಸ್ಥಳ ಕೊಡುವಿರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಮುದುಕಿ (ಹೊರಗೆ ಬಂದು) —ಯಾರು ನೀನು ? ಈ ಸಮಯ
ದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆ? ಇಷ್ಟರ ತನಕ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿ ?

ಮುದುಕ—ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಾಧಾರಣ ಒಂದು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ
ಮಗಳ ಮನೆ ಇರುವುದು. ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ
ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದೆನು ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬರಲು ಇಷ್ಟು
ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಮಲಗಿ
ಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎದ್ದು ಹೋಗುವೆನು.

ಮುದುಕಿ—ಆಗಬಹುದು; ನಮಗೇನು.

ಮುದುಕ—(ಕೆಮ್ಮುತ್ತಾ) ಅವನು, ನೀವು ಇಷ್ಟು ದುಃಖದಲ್ಲರಲು
ಕಾರಣವೇನು ? ಇಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ?

ಮುದುಕಿ—ನನಗೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನಿರುವನು. ಇವಳು ನನ್ನ ಸೊಸೆ.
ಇಬ್ಬರು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿರುವರು. ನನ್ನ ಮಗನು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಕ್ಕೈಂದು
ಹೋಗಿ ಐದಾರು ದಿನಗಳಾದುವು. ಪತ್ರ ಬರೆಯುವೆನೆಂದವನು ಇಷ್ಟರ
ತನಕವೂ ಪತ್ರ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಮುದುಕ—ನನ್ನ ಮಗನೊಬ್ಬನೂಕೂಡ ಮೊನ್ನೆ ಮಿಲಿಟರಿಗೆ ಹೋಗಿ
ರುವನು. ಅವನೊಡನೆ ಕಾಗದ ಹಾಕಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ವಿಷಯ
ತಿಳಿಯುವೆನಮ್ಮ. ಅವರ ಹೆಸರೇನು ?

ಮುದುಕಿ—ಮಾಧವನೆಂದು.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪತವು ತೂಗ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿ
ದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು.

ಶ್ಯಾಮ—ನಾನು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವರ ಗುರುತು
ಹೇಳಲಿ ?

ಮುದುಕಿ—ಇಗೋ (ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಧವನ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.)

ಮುದುಕ—ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಈಗ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ಯುವತಿ—ಹೋಗುವಾಗ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ ಆಗಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ನಾನಿನ್ನು ಮಲಗುತ್ತೇವೆ; ನೀವೂ ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿರಿ.

ಬಳಿಕ ಅವರು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ದೀಪವನ್ನು ಅರಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಮುದುಕ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಲೋ ನಾಯನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಹರ್ಷೋಲಸ ನಾಯಿ.

ಅಫೀಸು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಟೆಲಿಫೋನ್‌ನ " ಟಿರಿಂ " ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಚ್ಚೆತ್ತರು. ಎದ್ದು ಟೆಲಿಫೋನ್‌ಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟರು

“ ಹಲ್ಲೋ, ಶ್ಯಾಮರಾಯರೇ ”

“ ಯಾರು, ಮುಕುಂದರಾಯರೇ ? ”

ಸರಿ.

ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕಾಗಿ ಕರೆದಿರಿ.

ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮೂರ್ತಿಯೊಂದರ ಕಳವು ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ನಡೆಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ತಾವು ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕು.

ಹೂಂ ಸರಿ. ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಜರೂರಿನಿಂದ ಬರುವೆನು ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಮೋಷಾಕವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಡಲನುವಾದರು ಅಷ್ಟು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಪತ್ತೇದಾರ್ ನಾಯಿಯನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ನಿಸಲು “ ಹರ್ಷೋಲಸ ” ಎಂದು ಕೂಗಿದರು ಒಡನೆಯೇ ಒಳಗೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಅದು ಬಂದಿತು. ಅದರ ಜಾಣ್ಮೆ ಇಷ್ಟರತನಕ ಹಲವು ಕಡಿ ಕಂಡುಬಂದಿತ್ತು. ಅದಿರಲಿ. ನಾಯಿಯು ಹತ್ತಿ

ರಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡನೆ ಅವರು ಅದರ ಕೊರಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಕೋಲೆಯನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಕೊಂಡರು. ಬಳಿಕ ಬೀದಿಗಳೆದು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಮುಕುಂದರಾಯರ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

ಅಗ ರಾತ್ರಿ ಮೂರುಗಂಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮುಕುಂದರಾಯರಲ್ಲಿ ಕೋಲಾ ಹಲವೇಳುತ್ತಿತ್ತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹಕ್ಕೂಲೆಸಿನೊಂದಿಗೆ ಕಳವಾದ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ “ರಾಯರೇ, ಕಳವಾದ ಸಮಯವೆಷ್ಟು?”

ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಕಳವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸಾಧಾರಣ ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದಲಿಕ್ಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಷಕ್ಕನೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮಾಯವಾದಂತೆ ತೋರಿತು. ಇದು ಕನಸೋ ಎಂದು ನನಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಯವಾದುದು ನಿಜವೇ ಆಯಿತು.

ಶ್ಯಾಮ — ಇಷ್ಟು ಭದ್ರವಾದ ಕೋಣೆಗೆ ಕಳ್ಳರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆಯೆಂದರೆ ಮುಕುಂದ—ಅದೇ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಈ ಕೋಣೆಯಿಂದಲೇ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿ ಇದೆ. ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋದರು.

ಆ ಮನೆಯು ಭವ್ಯವಾದ (ಮಾಡಿಲ್ಲದ) ಟಾರ್ಸೀ ಮನೆ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮಾಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರು; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಂದ ಅವರು ಮೇಲಿನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕುರುಹು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ತದನಂತರ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಮೆಂಟು ಹಾಕಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉಗುರಿನಿಂದ ಪರಚಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು.

ಶ್ಯಾಮ—ಕಳ್ಳರು ಬಹುಶಃ ಹಿತ್ತಲಿನಿಂದ ಮೇಲೇರಿ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಮುಕುಂದ—ಇಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಳ್ಳರದೆಂತು ಎರಿಬರುವರು?

ಶ್ಯಾಮ—ನಾವೀಗ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹಿತ್ತಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಅಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಕು.

ಅವರು ಕೆಳಗಿಳಿದು ತೋಟಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಟಾರ್ಚ್ ಲೈಟಿನಿಂದ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಉಗುರಿನಿಂದ ಪರಚಿದಂತೆ ತೋರಿತೋ,

ಅದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರಿ:-ಮುಕುಂದ ರಾಯರೇ, ಕಳ್ಳರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಈ ಗೋಡೆಯನ್ನೇ ಏರಿ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರಬೇಕು ನೋಡಿರಿ, ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗುರುತು ಸಹ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಮುಕುಂದ—ಈ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳರು ಹತ್ತುವುದು ಹೇಗೆ?

ಶ್ಯಾಮ—ಆ ಚಾಣಾಕ್ಷ ಕಳ್ಳರೊಡನೆ ಹಿಂದೆ ಶಿವಾಜಿಯೊಡನಿದ್ದಂತೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಂದು ಉಡವೆಂಟು ಪ್ರಾಣಿ ಇರಬೇಕು. ಅದರ ಬಾಯಿಗೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅದು ಗೋಡೆಯನ್ನೇರಿ ಹೋಗಿ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬಹಳ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಗ ಹಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಾರ ನೇತಾಡಿದರೂ ಅದು ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬಿಡಲಾರದು. ಆ ಹಗ್ಗದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಳ್ಳರು ಮೇಲೇರಬೇಕು. ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ನೋಡಿರಿ. ಉಗುರಿನಿಂದ ಪರಚಿದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ತೋರುವುದು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಆ ತೋಟೆ ವನ್ನು ಸುತ್ತಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ರುಮಾಲು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಅದನ್ನು ಮೂಸುತ್ತಾ 'ರಾಯರೇ, ಈ ರುಮಾಲು ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಳವಾಗಿದೆ. ಕಳ್ಳರು ಬಹುಶಃ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಹೇರ್ ಓಯಿಲನ್ನು ತಲೆಗೆ ಸವರುತ್ತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಎಣ್ಣೆಯು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಮುಕುಂದರಾಯರೂ ಕೂಡಾ ಅದನ್ನು ಮೂಸಿ ಹೌದೆಂದರು.

ಬಳಿಕ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹಕ್ಕೂಫಲೆಸನ್ನು ಮೇಲೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಯಾವ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಉಡವು ಪರಚಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿತೋ, ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಾಯಿಗೆ ಮೂಸಲು ಹೇಳಿದರು ಹಕ್ಕೂಫಲೆಸ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಮೂಸಿಕೊಂಡು 'ಭೌಂ ಭೌಂ' ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಅವರು ಆ ರುಮಾಲನ್ನು ಕೂಡಾ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಸಿಸಿದರು. ಆಗ ಕೂಡಾ ಅದು ಗರ್ಜಿಸಿತು. ಆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರೆಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚಿತ್ತರು. ಬಳಿಕ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಮುಕುಂದರಾಯರೊಡನೆ ನಾನಿನ್ನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಕಾರ್ಯವು ಬೇಗನೆ ಕೈಗೊಡಬಹುದು, ಎಂದು ಹಕ್ಕೂಫಲೆಸನೊಡನೆ ಹೊರಬಿದ್ದರು.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಪುನಃ ಅರು ಮಾಲನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಸಿಸಿ ಪರು ಆಗ ಅದು ಅದರ ಪರಿಮಳ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂಬಂತೆ ಬೋಗಳುತ್ತಾ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಸಂಕೋಲೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡ ಕೊಂಡು ಅದರ ಹಿಂದೆಯೇ ಶ್ಯಾಮರಾಯರೂ ಹೋಗಹತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ನೆಲವನ್ನು ಮೂಸುತ್ತಾ ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಡೆಯುತ್ತಾ ಅದು ಮೈನ್‌ರೋಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವದಾರ್ ರೋಡಿಗೆ ಬಂತು.

ಮುಕುಂದರಾಯರ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಧಾರಣ ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲು ದೂರ ಬಂದು ಹಕ್ಕೂಳೆಸ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕದಾದ ಮನೆಯ ಒಳಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು; ಆದರೆ ಆಗ ಅದರ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಆ ನಾಯಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಕಳ್ಳರ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮನೆಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ದಿನ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತೊಡಗದೆ ನಾಯಿ ಯೊಡನೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಸರ್ ವ್ಯಮಿಸಿ.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರ ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಗಂಟೆಯು ಡಣಲ್ ಎಂದಿತು. ಅವರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಅವರ ಕೈಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನುತ್ತಾ ಅದೃಶ್ಯನಾದ. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಅವಸರದಿಂದ ಆ ಕಾಗದವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಓದಿದರು. ಅದಿಂತಿತ್ತು.

ಹೇ ಪತ್ತಿದಾರ ನೋರಜೇ! ನಿನ್ನ ಅಟಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರದು. ಈ ರಂಗಪುರದಲ್ಲಿ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಅಶೆ ನಿನಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೇ ಕಸಬನ್ನು ಊಟ್ಟು ಸುಮ್ಮನಿರು. ಮುಂದರಿಸಿ ಬಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿಗೊಳಗಾಗುವೆ.

ಇತಿ ನಿನ್ನ ಭೀಕರ ಶತ್ರು, ಅಜೇಯ ಸಿಂಹ

ಈ ಪತ್ರವನ್ನೊದಿ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಕೊಂಚವೂ ಅಂಜಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿನಿಂದ “ ಒಡೆಯೂ ” ಎಂದು ಕೂಗುವುದು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಶ್ಯಾಮ— (ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ) ಯಾರು ಡ್ರೈವರನೇ ?

ಡ್ರೈವರ್—ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ.

ಶ್ಯಾಮ—ಒಳಗೆ ಬಾ, ಕುಳಿತುಕೋ.

ಡ್ರೈವರ್ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

ಶ್ಯಾಮ—ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ?

ಡ್ರೈವರ್—ಬಾಬೂಸಿಂಗ ಎಂದು ಸ್ವಾವಿೂ.

ಶ್ಯಾಮ—ನಿನ್ನ ಈಗಿನ ವಾಸಸ್ಥಾನವೆಲ್ಲಿ ?

ಬಾಬೂಸಿಂಗ್—ತೆಂಗಿನ ತೋಟದಲ್ಲಿ

ಶ್ಯಾಮ—ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ?

ಬಾಬೂ—ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ ಬೇರೆಯಾ.

ಶ್ಯಾಮ—ಅದರೊಳಗೆ ಒಂದು ಸುರಂಗವಿರುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಬಾಬೂ—ಹೌದು.

ಶ್ಯಾಮ—ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿ. ಅದು ಯಾರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ?

ಬಾಬೂ—ಅದನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದೆ.

ಶ್ಯಾಮ—ಯಾಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದೆ.

ಬಾಬೂ— (ನಡುಗುತ್ತಾ) ಕಳೆದ ರೇಶನ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಳ್ಳ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಸುರಂಗದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಬಾಬೂಸಿಂಗನನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಇವನು ತಪ್ಪಿ ತಪ್ಪನ್ನಲ್ಲವೆಂದು ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.

ಶ್ಯಾಮ—ನೀನನ್ನು ಹೋಗಬಹುದು.

ಬಾಬೂಸಿಂಗನು ಬದುಕಿದನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಡೆದನು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಕೆಲ ಸಮಯ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕಡೆಗೆ ಬೇಸರಬಂದು ಹಕ್ಕೂಲೆ ಸನನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ವೇಟಿಯತ್ತಾ ಹೊರಟರು. ಅವರು ಒಂದು ಕಡೆ ಬಂದು ಕಾಫಿ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ನಾಯಿಯು ಸಂಕೋಲೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಾ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹೋಟೆಲಿನೊಳಗೆ ಒಂದು ತರವಾದ ಪರಿಮಳವು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಮುಕುಂದರಾಯರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಾಲಿನ ಪರಿಮಳ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅವರು

ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಅಲ್ಲೇ ನಾಲ್ಕು ಗಜ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ದೃಢಕಾಯನಾದ ತರುಣನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆತನು ಹೆಕ್ಕರ್ಯಾಲಿಸಿನ ಕಡೆಗೆ ಎರಡು ಬಿಸ್ಕೆಟುಗಳನ್ನು ಎಸೆದನು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹೆಕ್ಕರ್ಯಾಲಿಸಿಗೆ ಆ ಬಿಸ್ಕೆಟುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಿ ಬಿಡದೆ, ದೂರ ಒದೆದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಡನೆ—ಇದಕ್ಕೆ ಬಿಸ್ಕೆಟನ್ನು ತಿಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಕುಳಿತು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೈಯ ಸಂಕೋಲೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಡಿಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಮೊದಲೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಕ್ಕರ್ಯಾಲಿಸ ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾದು ಫಕ್ಕನೆ ಬೊಗಟುತ್ತಾ ಆತನ ಮೇಲೆ ಹಾರಲು ಹೋಯಿತು. ಆತನು ಹೆದರಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯು ಮಗುಚಿ ಕೆಳಗುರುಳಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ನಾಯಿಯ ಸಂಕೋಲೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಎಳೆದರು. ಬಿದ್ದಾತನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತು, ಕೋಪದಿಂದ ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾಗಿ—ಎಲೈ ಪತ್ತೆದಾರರೆ, ಇಂತಹ ದುಷ್ಟ ಜಂತು ಸಾಕೆ ಹೆರವರ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯುವಿರಾ? ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಅದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೀರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದನು.

ಶ್ಯಾಮ—ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ಸರ್. ಇದು ಇಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಸುವುದೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇದನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಆವಿವೇಕಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ.

ವಿರೋಜಿ.

ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯ. ಗಾಢಾಂಧಕಾರ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ತುಂಚೆ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ಜನರು ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಂಗಪುರ ದೇವದಾರ್ ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ತರುಣರು ಪಿರಪಿಸನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

೧ನೆಯವ—ಇಂದು ನಾವು ಆ ಧೂರ್ತನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಮೃತ್ಯು ಪತ್ರ ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬಿಟ್ಟೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ.

೨ನೆಯವ—ಹಾಗೆಂದೂ ಮಾಡಬಾರದು.

ಗನೆಯವ—ಒಡೆಯಾ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಾವು ಅವನ ಆಸ್ತಿಯ ಅಭಿಲಾಷೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಈ ಕಸುಬಿನಿಂದಲೇ ಬೇಕಷ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಬಹುದು.

೨ನೆಯವ—ವಿರೋಜಿ, ನಿನ್ನ ಈ ಆಲೋಚನೆಗೆ ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿರುವೆನು. ನೀನು ಹೇಳದಂತೆ ನಾವು ಈ ಕಸುಬಿನಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ನಮಗೆ ಆ ಮೂರ್ಖನ ಆಸ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಗನೆಯವ—ಆ ಧೂರ್ತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಬಗೆಯೇ ಬೇರೊಬ್ಬರು ಇದ್ದು. ೨ನೆಯವ—ಆದೇನು ?

ಗನೆಯವ—ಆತನಿಗೆ ಇನ್ನು ನಾವು ಯಾವ ಅಹಾರವನ್ನೂ ಕೊಡಬಾರದು; ಅಂದರೆ ಇನ್ನು ಹದಿನೈದು ದಿವಸಗಳಲ್ಲೇ ಸಾಯುವನು.

೨ನೆಯವ—ಮಿತ್ರಾ ! ಸರಿಯಾದ ಉಪಾಯ ಸೂಚಿಸಿ; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವ ಸಂಭವವಿದೆಯೇ?

ಗನೆಯವ—ಒಡೆಯಾ, ಆ ಚಿಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಮನವಾದರೂ ಇತ್ತ ಕಡಿ ಹರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

೨ನೆಯವ—ಆದಿರಲಿ. ನಿನ್ನಯ ಮುಕುಂದರಾಯನ ಮನೆಯ ಕಳವಿನ ಗಲಾಟೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ |

ಗನೆಯವ—ಗಲಾಟೆ ಏನು ? ಇದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವವರಾರು ? ಆ ಬಡ ಶ್ಯಾಮರಾಯನೊಬ್ಬನಿರುವ. ನಾವು ಅವನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಪತ್ರವನ್ನೋದಿ ಆತ ನಮ್ಮ ಗೋಜಿಗೆ ಬರಲಾರ.

೨ನೆಯವ—ಇಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಾನು ಒಂದು ಕಾಫಿ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ ಒಂದು ಘಟನೆ ಸಂಭವಿಸಿತು.

ಗನೆಯವ—ಆದೇನು ?

೨ನೆಯವ—ನಾನು ಕಾಫಿ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆ ಧೂರ್ತ ಪತ್ತೆದಾರ ಶ್ಯಾಮರಾಯ ತನ್ನ ನಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ಆತ ಒಂದು ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ. ನಾನೆಸೆದ ಎರಡು ಬಿಸ್ಕೀಟ್‌ಗಳನ್ನು ಆತ ತನ್ನ ನಾಯಿಗೆ ತಿನ್ನುಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ಆದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾರಲು ಬಂದಿತು. ನಾನು ಘಕ್ಕನೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುರ್ಚಿ ಮಗುಚಿ

ನಾನು ಕೆಳಗುರುಳಿದೆ ತದನಂತರ ನಾನು ಆತನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗದ್ದಿಸಿದೆ ಆಬ್ಬಾ! ಆ ನಾಯಿಯ ನೋಡುವಾಗಲೇ ಮೈ ಜುಂ ಎನ್ನುವುದು.

ಗನೆಯವ—ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದನೆ ಆತ? ಇರಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಆತ ನಮ್ಮಿಂದಲೇ ದ್ವಂಸವಾಗುವನು

ಹೀಗೆಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಯುವಕರೂ ದೇವದಾರ್ ಸ್ತ್ರೀಪೀನ ಬಳಿಯ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕದಾದ ಮನೆಯ ಒಳ ಹೊಕ್ಕರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಳಹೊಕ್ಕು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚನ್ನೊತ್ತಿದರು. ಕೂಡಲೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಹೋಗುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದ ಒಂದು ದ್ವಾರ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದರು. ಸಾಧಾರಣ ಒಂದು ಫರ್ಲಾಂಗು ದೂರ ಹೋದ ನಂತರ ಬೇರೊಂದೆರಡು ಸ್ವಿಚ್ಚುಗಳನ್ನೊತ್ತಿ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತಾ ಮುಚ್ಚುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಯುವಕರು ಅವರ ಇದಿರನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತು ಕೊಂಡರು. ವಾಚಕರೇ, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕಳ್ಳರೆಂಬುದು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮೃತಿಪಥಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರು ವಿರೋಜಿಯೆಂಬುದನ್ನು ನೀವರಿತರುವಿರಿ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನೇ ಕಳ್ಳರ ನಾಯಕ ಆಜೇಯ.

ಆಜೇಯಸಿಂಹ—(ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರೊಡನೆ) ಲುಚ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ನ್ನನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆಯಾ? ನಿನಗೆ ಅನ್ನ-ನೀರು ಸಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವೆನು.

ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ—ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಮೃತ್ಯುವತ್ರ ಬರೆದುಕೊಡಲಾರೆ

ಆಜೇಯ—ನಿನ್ನ ಹಣಕ್ಕೆ ನಾವು ಆಶೆಪಟ್ಟಿರುವೆವೆಂದು ತಿಳಿದೆಯಾ? ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯತನಕ ತಂದರೂ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಆಶೆಪಲಾರೆವು. ಹೇಡಿ, ಪಾಖಂಡಿ. ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಲಿರುವೆ. ಅಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮಹಾತ್ಮರು ಬರಲಿ.

ಅರಬ್—ಅದಕ್ಕೇನು ? ಆದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ವೋಲೀಸರೆಷ್ಟು ಜನ ಬೇಕು ? ಹೇಳಿರಿ. ಕೂಡಲೇ ಬರಮಾಡುವೆನು.

ಶ್ಯಾಮ—ಖಾನರೇ. ದುಡುಕ ಬೇಡಿರಿ; ದುಡುಕೇ ಕೆಡಕು ನಾನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಶೋಧಿಸಲಿರುವೆನು ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಖಚ್ಚಿ ಹೂಡಲು ನಮಗೆ ಆಧಾರಗಳೆಲ್ಲಿ ?

ಅರಬ್—ಅದು ಸರಿ ನೀವು ಬೇಗನೆ ಆ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿರಿ.

ಶ್ಯಾಮ—ಕೆಲಸಗಳು ಒಹಳ ಇವೆ ಆದುದರಿಂದ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ನಾನು ಹೋಗುವೆ.

ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ದೇವದಾರ್ ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಆ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಹರೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲೇ ಒಂದು ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತಲೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏತಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಹೊರಬಂದನು. ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾದು ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಒಳ ಹೊಕ್ಕು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಸ್ವಿಚ್ಚನ್ನೊತ್ತಿ ಸುರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆಳಿದು ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಯೋಚಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಉಡವು ಕನ್ನಡಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಹೊರತು ಬೇರೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಂದ ಅವರು ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚನ್ನೊತ್ತಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಭಾಗ ತೋರಿತು ಅವರು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರೊಡನೆ— ಸುಖವಾಗಿದ್ದೀರಾ ? ಎಂದರು.

ಕುಮಾರ— (ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ) ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮಾತನಾಡಬೇಡಿರಿ. ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸಿದರೆ ಅಧೂರ್ತನು ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆ ಕಠಿಣವಾಗಬಹುದು. ಜಾಗ್ರತೆ.

ಒಡನೆಯೇ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚಿಗೆ ಕೈಕೊಟ್ಟರು. ಕವಡಲೆ ಅವರು ನಿಂತಲ್ಲಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯ ಎರಡು ಕಪಾಟುಗಳಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಹ ಕೆಲವು ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿದುವು ಅವುಗಳನ್ನು ಜೇಬಿಗೆ ತುರುಕಿಕೊಂಡರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯು ಕಂಡು ಬಂತು. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಂದ ಹೊರಡುವುದೆಂದು

ಯೋಚಿಸಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಎರಡು ಸ್ವಿಚ್‌ಗಳು ಕಾಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದನ್ನು ಒತ್ತಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗವು ಮಾಯವಾಯಿತು. ಅವರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಯಲ್ಲದ್ದರು. ಇದಿರು ನೋಡುವುದೇನು? ಕಳ್ಳರಸ ಅಜೇಯಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸನಿಯದಲ್ಲೇ ವಿರೋಜಿ ಕುಳಿತಿರುವರು ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಎವೆ ಥಸ್ ಎಂದಿತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಅಜೇಯಸಿಂಹ ಪೈಶಾಚಿಕ ನಗುನಗುತ್ತಾ, ಹೇ ಪತ್ತೆದಾರ ಹುಳವೇ, ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವಮಾನ ಪಡಿಸಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಇಂದಿಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದಯೆದೋರಿ ನೀನಾಗಿಯೇ ಆಗಮಿಸಿರುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ಅಟಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆಯಾ? ನನಗೆ ಉಳಕೊಳ್ಳಲು ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು, ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್‌ನ್ನೊತ್ತಲು ಗೋಡೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಜೇಬಿನಿಂದ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಆತನಿಗೆ ಗುರಿ ಹಿಡಿದು “ ಡಂ ಡಂ” ಎಂದು ಹಾರಿಸಿದರು ಗುರಿ ತಪ್ಪಿ ಅದು ಗೋಡೆಗೆ ತಾಗಿತು. ಒಡನೆಯೇ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದಿಂದ ದುರ್ಗಂಧವಾದ ಹೊಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು!



ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹ

ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹತ್ತುಗಂಟಿಯಾದರೂ ಬಾರದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಕೂಲಿ ಆಳು ರಾಮಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆದರು. ರಾಮಯ್ಯ ಬಂದು:—

—ಅಮ್ಮಾ, ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕಾಗಿ ಬರಹೇಳಿದಿರಿ?

ಶ್ಯಾಮರಾಯರ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರು ವಿನಾಕ್ಷಿ

ವಿನಾಕ್ಷಿ—ನೀನು ಈಗಲೇ ಸ್ವೇಷನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ರನ್ನು ಬರಹೇಳಬೇಕು.

ರಾಮಯ್ಯನು ಹೋಗಿ ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ರನ್ನು ಬರಹೇಳಿದನು. ಆರಬ್‌ಖಾನರು ಬಂದು—ಅಮ್ಮಾ, ನನ್ನನ್ನು ಬರಹೇಳಿದ ಕಾರ್ಯವೇನು?

ವಿನಾಶಕ್ಕೆ—ಅವರು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗಿರುವರು. ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ ಇಷ್ಟರ ತನಕವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಅದುದರಿಂದ ಕಳ್ಳರ ಕೈವಶವಾದರೋ ಏನೋ?

ಅರಬ್—ಆ ಜೋರರು ಬಹಳ ಚಾಣಾಕ್ಷರು. ಅವರು ಶ್ಯಾಮ ರಾಯರನ್ನು ಮಾಯಾಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಕು. ಇಂದೇ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುವೆನು. ವಿನಾಶಕ್ಕೆ—ಆಗಬಹುದು

ರಾತ್ರಿ ಒಂಬತ್ತುಗಂಟಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರಬ್ ಖಾನರು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಪೋಲೀಸರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವೇಷನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವದಾರ್ ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ಗೋಡೆಯ ಸ್ವಿಚ್ಚ್ಚ್ಚೆನ್ನೂತ್ತಿ ಸುರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚ್ಚೆನ್ನೂತ್ತಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇದಿರನಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಕೋಣೆಯು ಕಾಣಿಸಿತು ಖಾನರು ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಇದಿರನಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಕಳ್ಳನು ನಿಂತಿದ್ದನು. ಒಡನೆಯೇ ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ಪೋಲೀಸರು ಬಂಧಿಸಲು ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನು ಜೇಬಿನಿಂದ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಸಬ್ ಇನ್‌ಸೈಕ್ಟರಿಗೆ ಗುರಿ ಇಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು. ಅವರ ಅಸ್ಮವು ಅಲ್ಲೇ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಪೋಲೀಸರು ಫರಾರಿಯಾದರು.

ಪಿಸ್ತೂಲಿನ ಥಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ತನ್ನ ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೋ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಜೇಯಸಿಂಹನು ಶಬ್ದಕೇಳಿದೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವಸರದಿಂದ ಒಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚ್ಚೆನ್ನೂತ್ತಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿದ್ದ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚ್ಚೆನ್ನೂತ್ತಿ ಅರಬ್ ಖಾನರು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ವಿರೋಜಿಯು ನಿಂತಿದ್ದನು. ಅಜೇಯಸಿಂಹನು ವಿರೋಜಿಯಿಂದ ನಡೆದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಕೊಂಡು ಆ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ದರು.

ವಾಚಕರೆ, ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಜೇಯಸಿಂಹನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಪಿಸ್ತೂಲಿನ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದೆಗೆ ಹೋಗಲು ನೋಡದೆ ಬೇರೊಂದು ಸ್ವಿಚ್ಚ್ಚೆನ್ನೂತ್ತಲು ಶ್ಯಾಮರಾಯನು ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ಬೇರೊಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದರು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಜೇಯಸಿಂಹನು ಮತ್ತು ವಿರೋಜಿಯು ಕುಳಿತು

● ರಂಗಪುರದ ವಿದ್ಯುತ್ ಯಂತ್ರವು ಹಾಳಾಯ್ತು ●

ಕೆಳಗಡೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿತ್ತು ಶನವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ರಂಗಪುರದ ವಿದ್ಯುತ್ ಯಂತ್ರವು ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿರುವುದು. ಪುನಃ ರಿಪೇರಿಯಾಗಲು ಎರಡು ದಿನಸಗಳು ಬೇಕಾಗುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಜನರಾರೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇಸರಿಸಬಾರದಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ವಾಚಕರೇ, ಈ ಶಿರೋನಾಮೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಪೋ. ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರಾದ ಅರಬ್‌ಖಾನರ ಶೋಚನೀಯ ಮರಣ.

ಕೆಳಗಡೆ ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರು.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೋದುವವಾಗ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವೂ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಿಂದ ದುಃಖವೂ ಉಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ವಾಚಕರೇ, ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ದುಃಖವು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವು ಯಾಕಾಗಿ?

ವಿದ್ಯುತ್ ಯಂತ್ರವು ಹಾಳಾದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಿರೋಜಿಯ ಯಾವ ಆಟಗಳೂ ನಡೆಯಲಾರವು. ಆತನು ಕುಳಿತಲ್ಲೆಂದ ಹೊರಡಲಾರನು. ಯಾವ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ತೆರೆದು ಮುಚ್ಚಬೇಕಾದರೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ನೀವರಿತಿಯಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಯಂತ್ರವು ರಿಪೇರಿಯಾಗುವಷ್ಟು ದಿವಸ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಹಾನಿಬಾರದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಯಂತ್ರವು ಹಾಳಾದುದರಿಂದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಅರಬ್‌ಖಾನರ ಶೋಚನೀಯ ಕರವಾದ ದುರ್ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖವು ಉಮ್ಮಳಿಸಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಇರಲಿ. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಏನನ್ನೋ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕಡೆಗೆ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋದರು ಅಲ್ಲಿಯ ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರರು ಈ ದಿವಸ ಬೇರೆಯವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೊಡನೆ ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿವರಿಸಿ, ಬಳಿಕ ನಾಳೆಯ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರುಗಂಟಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಜನ ಪೋಲೀಸರನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೇಳಿದರು.

ಸಬ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ — ಪೋಲೀಸರು ಯಾಕಾಗಿ?

ಶ್ಯಾಮ—ಸೋಮವಾರ ನಾಲ್ಕುಗಂಟಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಜೇಯ ಸಿಂಹನು ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಈಜಿಪ್ಟಿಗೆ ಹೊರಡುವವನು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಸ್ವೀಮರಿನಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಬಂಧಿಸಬಹುದು; ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿರಲಿ.

ಸಖ್—ಅದು ಸರಿ. ಅಗಬಹುದು. ಬೇಕಾದಾಗ ಕರೆಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನೋಮವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿಯು ಬೊಂಬೈ ಸ್ಟೇಷನನ್ನು ತಲುಪಿತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಪೋಲೀಸರೊಡನೆ ರೈಲಿನಿಂದಿಳಿದರು. ನೆಟ್ಟಗೆ ಕಾರಿನ ಮುಖಾಂತರ ಧಕ್ಕೆಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಹಡಗೊಂದು ಹೊರಡಲನುವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಹಡಗಿನ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಡನೆ ಈಜಿಪ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಪಠವನ್ನೂ ಅವರ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿದರು ಕೂಡಲೇ ಅಧಿಕಾರಿ ಪಠಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿದರು ಅಧಿಕಾರಿಯು ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶರಾವ್ ನಾಗಪುರ. ಎಂದಿತ್ತು. ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಆ ಪ್ರಕಾಶರಾಯನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಕಾಶರಾಯನೇ ಅಜೇಯಸಿಂಹ ನಾಗಿದ್ದ ಪೋಲಿಸರು ಅತನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಮರುದಿವಸ ರಂಗಪುರಕ್ಕೆ ತಂದರು.

ರಂಗಪುರದ ವಿದ್ಯುತ್ ಯಂತ್ರವು ಕೆಟ್ಟು ಹೋದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಿರೋಜಿಯ ಯಾವ ಅಟಿಗಳೂ ನಡೆಯಲಾರದಾದುವು. ಅದು ದರಿಂದ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಏನೂ ಹಾನಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಪೋಲಿಸರು ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು (ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು) ಹೊಕ್ಕು ವಿರೋಜಿಯನ್ನೂ ಬೇರೆ ಕಳ್ಳರನ್ನೂ ಬಂಧಿಸಿದರು.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಅಜೇಯಸಿಂಹನನ್ನೂ ವಿರೋಜಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಬಳಿಕುಳದ ಕಳ್ಳರನ್ನೂ ಮೆಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರ ಮುಂದೆ ಹಾಜರು ಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಅಜೇಯ ತಾನಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಅತ್ಯವ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ನಾನು ಬೇರೆಯವನಾರೂ ಆಗಿರದೆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಅಣ್ಣನ ಮಗನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ ನಾನು ಬಹಳ ಮೋಲಿಯಾದೆ. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಈಗ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನಾನು ಈ ರಂಗಪುರದಲ್ಲೆ ಕೃತನ ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಈ ಕಸುಬಿನಲ್ಲಿ ಬಲ

ವಂತನಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹವನ್ನು ಕೂಡಾ ರಚಿಸಿದೆನು. ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅವರ ಮರಣಾನಂತರ ಅವರ ಸ್ಥಿರ ಚರ ಸೊತ್ತು ನನಗೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೇ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಅದನ್ನು ಅವರ ಓರ್ವ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುಪತ್ರ ಬರೆಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಒಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರಂತಿರುವ ಮಾಧವನೆಂಬೊಬ್ಬನನ್ನು ನನ್ನ ಮಾಯಾಜಾಲಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿಸಿ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಮನೆಗೆ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊಂದೆನು. ಆತನು ನೋಡಲು ರೂಪ, ಯೌವನ, ವರ್ಚಸ್ಸು ಇವಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವರಂತೆಯೇ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು. ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಕೂಡಾ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಸುರಂಗ ಮೂಲಕ ತಂದು ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹದಲ್ಲೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟೆನು. ಮುಕುಂದರಾಯರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕದ್ದಂತಹ ಅವಿತ್ರವಾದ ಕೈಗಳೂ ಇವೇ.

ಆರಬ್ ಖಾನರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೀರಿದವರೂ ನಾವೇ. ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಆಗ ಶಚೀಂದ್ರನೆಂದು. ರಂಗಪುರದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲಿ.

ನಾನೇ ಕೊಲೆಗಡಕ

ಇನ್ನು ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಾರ್ಧವೂ ನನ್ನೇ ಹೇಯವಾದ ಜೀವನ ವನ್ನು ನಡೆಸಲಾರೆ, ಎಂದವನೇ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಪಂಜರದ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಬಕ್ಕೆ ತಲೆ ಒಡೆದುಕೊಂಡು ಸತ್ತು ಹೋದನು.

ವೀರೋಜಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸಿವರು.

ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರು ಬಂಧ ಮುಕ್ತರಾದರು.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು ಆರಬ್ ಖಾನರ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮುಕುಂದರಾಯರು ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೇ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಸರಕಾರದಿಂದ ಶ್ಯಾಮರಾಯರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಆನಂದರಾಯರು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದರು.

ವಿದ್ಯುತ್ ಗೃಹವು ಸರಕಾರದ ವಶವಾಯಿತು.

ನೆಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

*ಅಪರಾಜಿತ	ಜಿ. ಕೃ. ಕುಲಕರ್ಣಿ	೦	೮
ಅವನಾರು?	ಶಾಂತಾರಾಂ	೧	೪
ಕಾಳಗದಲ್ಲ ಬಾಳು	ಮುರಲಿ	೧	೪
ಕಲಿಯುಗದ ರಕ್ಷಿಸರು	ಬಿ. ಎ. ರಾಮಚಂದ್ರ	೧	೪
ಕರಿನೀರು	ಸ್ವಾ. ಸಾವರಕರ	೫	೦
ಕಮಲಾ	ಜಡಿ	೧	೮
ಜೀವನ ವಿಕಾಸ	ಮುರಲಿ	೧	೮
ನನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ	ಭಾರತಿ ಸುತ	೧	೦
ನನ್ನ ಗೃಹಿಣಿ	ಕಾಳೆ	೨	೪
ಪ್ರಸಾದ	ನವಗಿರಿನಂದ	೧	೪
ಪರಿವರ್ತನ	ಮುರಲಿ	೦	೧೨
ಮಹಾತ್ಮಾ	ಮಹಾಬಲಭಟ್ಟ	೦	೬
ಯೋಗಾಯೋಗ	ಕಾಳೆ	೨	೮
ರಾಮದಾಸ	ಅಲ್ಪಾನ್ನಿ	೦	೧೨
ವಿಲ್ಹೆಲ್ಮ ಪತಿಸೇವೆ	ಕಾಳೆ	೦	೫
*ಸೌಭಾಗ್ಯ ತಿಲಕ	”	೨	೦
ಸತೀಸಾಹಸ	ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	೦	೬
ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಕಾಳೆ	೧	೦
ಸ್ಯಾಲ ಮಿಸ್ಟೆಸ್	”	೩	೦

ನಾಟಕಗಳು.

ಉತ್ತರ ಸಾವಿತ್ರಿ	ನವಗಿರಿನಂದ	೧	೪
ಧೀರ ದಾತಾ	”	೧	೮
ಜಲಂಧರ	ಗೋ. ರಾ. ಅ.	೦	೧೨
ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ಭಾರತಿ	”	೦	೧೨
ನಾರದ ಲೀಲಾ	”	೦	೧೨
ಪರಶು ವಿಜಯ	ನವಗಿರಿನಂದ	೦	೧೨
ಪನ್ನೆ	ಮಹಾಬಲಭಟ್ಟ	೦	೧೨
ಮೋಜಿನ ಮರಣ	ಶಂ. ಅ. ಕುಲ್ಕರ್ಣಿ	೧	೪

● ಶ್ರೀ ಕೇಸಾಚಲ ಪ್ರೆಸ್, ಮದಿಹಾಳ-ಧಾರವಾಡ ●

